**计算机平面设计专业**

**人才培养方案**

**2025年5月**

**计算机平面设计专业人才培养方案**

**一、 概述**

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应互联网行业数字化、智能化、服务化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下计算机平面设计、广告制作、包装设计、网页美工等岗位的新要求，不断满足文化创意及相关行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，学校结合区域/行业实际和自身办学定位，依据2025年教育部印发修（制）订的职业教育专业教学标准，修订本校计算机平面设计专业人才培养方案。

**二、专业名称（专业代码）**

计算机平面设计专业**（710210）**

**三、入学基本要求**

初中毕业生或具有同等学历者

**四、基本修业年限**

三年

1. **职业面向**

|  |  |
| --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 电子信息大类（71） |
| 所属专业类（代码） | 计算机类（7102） |
| 对应行业（代码） | 软件和信息技术服务业(I65) |
| 主要职业类别（代码） | 计算机与应用工程技术人员02-13-01（GBM1-44） |
| 主要岗位（群）或技术领域 | 平面设计员 |
| 职业类证书 | 平面设计师 |

**六、培养目标**

培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向计算机平面设计行业，能够从事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计与制作、网页美工等工作的技能人才。

**七、培养规格**

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律法规、行业规范标准，掌握知识产权保护、绿色设计理念、安全操作规范、设计质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和行业担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握色彩构成、图形图像处理、设计美学等方面的专业基础理论知识；
 （6）掌握图形图像处理软件（如 Photoshop、Illustrator 等）、能够进行图形图像处理及矢量绘图；
 （7）掌握数码照片的基本处理知识，能够进行摄影摄像及数码照片的艺术处理；

（8）掌握网页美工、网页制作的基础知识，能够进行广告制作、网页设计与制作、网页美工制作；

（9）掌握平面设计的基础知识及行业规范；

（10）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（13）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

**八、课程设置及学时安排**

依据国家关于推进现代职业教育高质量发展的总体要求，计算机平面设计专业始终秉持 “校企合作、产教融合” 的人才培养模式，全面深化专业内涵建设，积极推动产教深度融合，推进“五金”建设，深入践行“岗课赛证 综合育人机制，提升职业教育适应性。​

在课程体系构建方面，紧密对接数字创意产业实际与岗位需求，设计模块化、系统化课程。参考《中等职业教育数字媒体类专业教学标准（2025版）》，融入行业新趋势，如数字创意行业智能化、协同化、全链路化、绿色化发展要求。落实"1+X"证书制度，积极对接职业技能等级证书标准，将工业APP设计与开发等证书培训内容融入教学，使学生在获得学历证书同时，取得相关职业技能等级证书，增强就业竞争力。

同时，紧跟行业发展步伐，及时将新技术、新工具、新规范纳入教学。关注平面设计创意、视觉传达设计等前沿技术，在Illustrator图形设计、网页美工、UI界面设计、平面设计创意与制作等课程中更新教学内容，确保学生所学知识技能与行业发展同步，培养适应数字创意产业升级需求的技能人才。

本专业课程设置分为公共基础课程、专业课程、选修课程。

**公共基础课程**：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、习近平新时代中国特色社会主义思想（读本）、劳动教育。

**专业课程：**包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程； 专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

（1）专业基础课程：实用美术基础、Photoshop图形图像处理、色彩构成、摄影摄像、CorelDraw、Flash动画制作。

（2）专业核心课程

包括：数码照片艺术处理、Illustrator图形设计、Indesign图文排版、网页美工、网页设计与制作、UI界面设计、平面设计创意与制作、版式设计。

（3）专业拓展课程

包括：平面设计项目实训、短视频制作、世界现代设计简史、设计构成、印刷工艺与设计、字体设计、色彩理论与搭配、标志设计、图案与装饰。

**专业综合实训：**

1. 劳动教育实践。

2. 岗位实习。

**选修课程：**包括中华优秀传统文化、国家安全教育、中职生职业素养提升与训练、工匠精神、职业发展与就业指导、创新创业教育、3Dmax、工业产品设计。

1. **公共基础课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容与要求** | **参考学时** |
| **1** | 中国特色社会主义 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 36 |
| **2** | 心理健康与职业生涯 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 36 |
| **3** | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 38 |
| **4** | 职业道德与法治 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 38 |
| **5** | 语文 | 依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 144 |
| **6** | 数学 | 依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 144 |
| **7** | 英语 | 依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 144 |
| **8** | 信息技术 | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 144 |
| **9** | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 186 |
| **10** | 艺术 | 依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 38 |
| **11** | 历史 | 依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 72 |
| **12** | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | 教育引导学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识， 形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。 | 18 |
| **13** | 劳动教育理论与实践 | 全面提高学生劳动素养，通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，领会“幸福是奋斗出来的”，尊重劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。 | 18 |

**（二）专业基础课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| **1** | 实用美术基础 | 通过本课程的学习使学生了解美术设计的基础知识，掌握基本的设计技能，完成相应的设计创作，旨在培养学生的设计思维能力，提高学生的审美水平 | 36 |
| **2** | Photoshop图形图像处理 | 通过本课程的学习，使学生掌握选区工具、蒙版工具、色彩调整命令、滤镜工具、图层样式、形状工具的使用技巧，能使用软件进行海报设计、包装设计、宣传页设计、展板设计。 | 144 |
| **3** | 色彩构成 | 通过本课程的学习，培养学生的色彩感知和运用能力，具备基本的色彩辨知能力，具有综合性的运用色彩进行设计的能力。 | 36 |
| **4** | 摄影摄像 | 通过本课程的学习，使学生掌握摄影及摄像基本理论及基本技能，熟悉光线、色彩对画面的表现功能，具有较强的构图能力、画面感觉能力、把握光线的运用能力。 | 36 |
| **5** | CorelDraw | 掌握矢量图的特点及优势，掌握矢量图形的绘制技巧，能使用软件进行平面设计相关项目制作。 | 76 |
| **6** | Flash动画制作 | 了解Flash软件动画制作工具软件操作。熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。 | 76 |

**（三）专业核心课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程涉及的** **主要领域** | **典型工作任务描述** | **主要教学内容和要求** |
| **1** | 数码照片艺术处理 | 1.数码照片的格式识别与质量分析2.使用Photoshop、Lightroom等软件进行基础图像处理3.照片曝光校正与色彩还原4.人像照片精修与瑕疵修复5.艺术化调色与风格化处理6.多素材合成与创意图像设计7.特殊效果制作与模拟8.成品输出与格式转换9.作品整理与展示10.图像处理软硬件维护 | 1.熟悉数字图像的格式特性（如RAW/JPEG/PNG的区别）2.能够准确理解分辨率、色彩模式（RGB/CMYK）和直方图的含义，并能根据实际需求选择合适的图像参数。3.能够熟练运用工具完成照片裁剪、曝光调整、色彩校正等基础修图操作。4.熟悉皮肤精修（保留质感）、五官微调、发丝处理等专业人像修饰方法，能够完成符合商业标准的肖像照片处理。 |
| **2** | Illustrator图形设计 | 1. Illustrator中的常用术语、概念及主要的功能和优势。色彩的基础常识。2.路径图形的制作与相关处理操作。图形填色及艺术效果处理，层的概念。3.绘制色彩工具的设定和特点，包括笔刷、铅笔、渐变工具、油漆桶工具等色彩填充工具的运用。4.图文混排技能，滤镜、效果的运用 | 1.能够灵活运用各种绘图工具2.能够进行Illustrator的图形填充、编辑效果处理较熟练的绘制各种矢量图。3.能够使用Illustrator制作出多种多样的艺术字，并注重“滤镜”和“效果”的使用。4.能够进行简单的自主创意 |
| **3** | Indesign图文排版 | 1. InDesignCS6中的基础知识，包括软件的工作界面、文档的基本操作等内容。2. InDesignCS6中的绘图工具，包括基本图形绘制工具、对象的填充和图像调整效果等内容。3. InDesignCS6的文件输出，包括输出PDF、打印设置、打包输出文件等。4.多个平面设计领域的基础知识和经典案例，包括包装设计、报纸版面设计、广告设计、海报设计等。 | 1.能够读懂理解InDesignCS6中的基础知识。2.能够进行InDesignCS6绘制图形、填充对象、调整图像。3.能够使用InDesignCS6输出不同格式文件并打印。 4.能够进行简单的自主创意。 |
| **4** | 网页美工 | 1.网页界面视觉设计2.网页图形元素制作3.网页布局与版式设计4.网页动效设计与实现5.设计规范与切图输出6.专业设计工具运用7.网页设计项目实践 | 1.了解网页UI设计的基本原则与规范要求2.掌握图标、按钮、Banner等界面元素的设计方法3.能够运用栅格系统完成响应式网页布局设计4.掌握基础交互动画的设计原理与实现技巧5.熟练使用Photoshop、Illustrator等设计软件完成网页设计6.能够按照前端开发要求完成设计切图与规范输出7.具备参与实际网页设计项目的实践能力 |
| **5** | 网页设计与制作 | 1.网页界面设计2.交互元素制作3.响应式布局开发4.前端代码实现5.项目测试优化6.设计规范输出7.跨团队协作 | 1.了解网页设计的基本流程与行业规范要求2.掌握Photoshop、Figma等工具进行界面设计与原型制作3.能够运用HTML/CSS完成网页基础布局与样式编写4.掌握JavaScript实现常见网页交互效果的方法5.能够进行响应式设计，适配不同终端设备6.了解网页性能优化与SEO基础知识7.具备参与实际网页开发项目的协作能力 |
| **6** | UI界面设计 | 1.UI设计的基础。2.UI设计风格。3.UI设计的构成法则。4.UI设计中的色彩搭配技巧。 | 1.能够灵活运用各种绘图工具。2.能够进行UI作品的设计。3.能够进行简单的自主创意 |
| **7** | 平面设计创意与制作 | 1. PS与AI两个软件的基本操作。2.基本页面设置与工具的基本设置。3.区工具，绘图工具的使用。4.名片、海报、三折页、宣传册、网页等的基本参数和要求。5.基本的平面构成与立体构成。6.基本的色彩构成及配色方案。7.位图与矢量图形的区别。8.各种印刷出版物的输出、打印与制作。 | 1.能正确使用Adobe Photoshop基本操作。2.能正确使用Adobe Illustretor基本操作。2.能用PS和AI软件进行平面设计的基本设置3. 能正确使用绘图工具。4.能正确理解并熟练使用层、通道、蒙版。5、能根据实际要求绘制图案。6.能用文字工具进行排版。7.能正确使用滤镜处理图像。8.能正确理解并使用AI中的路径。9.掌握AI各种工具绘制图形的方法及相关技巧。 |
| **8** | 版式设计 | 1.设计原理与基础构建2.专业工具与技术应用3.项目流程与执行规范4.行业标准与工艺要求5.创意表现与视觉传达6.质量把控与效果评估7.职业素养与发展方向 | 1.了解版式设计的基本构成法则与视觉传达原理2.掌握网格系统构建与信息层级划分的专业方法3.能够熟练运用InDesign等工具完成专业排版设计4.掌握印刷工艺要求与数字媒体适配的技术规范5.能够根据项目需求制定完整的版式设计方案6.了解商业设计项目的完整工作流程与沟通技巧7.具备独立完成从构思到成品的版式设计能力 |

**（四）专业综合实训**

1. 劳动教育实践根据教学安排具体执行。
2. 岗位实习

岗位实习是实践教学的重要环节，主要目的是培养学生的职业道德、职业能力和职业精神。坚持立德树人、德技并修，理论与实践相结合，提升学生技能水平，锤炼学生意志品质，促进学生全面发展。全面贯彻落实《教育部等八部门关于印发<职业学校学生实习管理规定>的通知》(晋职成〔2021〕4号)及《山西省教育厅关于进一步加强职业学校学生实习安全管理工作的通知》（晋教职成〔2022〕3号)文件要求规范开展岗位实习工作。

**（五）教学进程总体安排**

**（1）基本要求**

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（每周为28学时，含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周30学时安排，3 年总学时不少于3000 学时。实行学分制的学校，16～18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，可根据不同专业人才培养的需要在规定范围内适当调整，但必须保证党和国家要求的课程和学时。专业课程学时一般占总学时的 2/3。实习时间累计不超过 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。实践性教学学时原则上要占总学时 50%以上。各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于10%。

**（2）教学环节时间分配表（单位：周）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 军训(入学教育） | 劳动教育实践 | 专业实训 | 岗位实习 | 毕业教育 | 考试 | 教学周数 | 总周数 |
| 第一学期 | 1 |  |  |  |  | 1 | 18 | 20 |
| 第二学期 |  | 1 |  |  |  | 1 | 18 | 20 |
| 第三学期 |  |  |  |  |  | 1 | 19 | 20 |
| 第四学期 |  |  |  |  |  | 1 | 19 | 20 |
| 第五学期 |  |  |  |  |  | 1 | 19 | 20 |
| 第六学期 |  |  |  | 12 | 1 | 0 | 7 | 20 |
| 合计 | 1 | 1 |  | 12 | 1 | 5 | 100 | 120 |

**（3）教学进程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 教学时数（学分） | 各学期学时分配 |
| 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 按学期分配 |
| 总学时 | 学分 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试（※） | 考查（○） |
| 18 | 18 | 19 | 19 | 19 | 7 |
| 公共基础课 | 1 | 中国特色社会主义 | 36 | 2 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  | ※ |  |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  | ※ |  |
| 3 | 哲学与人生 | 38 | 2 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  | ※ |  |
| 4 | 职业道德与法治 | 38 | 2 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  | ※ |  |
| 5 | 艺术 | 38 | 2 | 18 | 20 |  |  |  |  | 2 |  |  | ○ |
| 6 | 体育与健康 | 186 | 12 | 40 | 146 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | ○ |
| 7 | 语文 | 144 | 8 | 140 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  | ○ |
| 8 | 英语 | 144 | 8 | 140 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  | ○ |
| 9 | 数学 | 144 | 8 | 140 |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  | ○ |
| 10 | 历史 | 76 | 4 | 76 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | ○ |
| 11 | 信息技术 | 144 | 8 |  | 144 | 4 | 4 |  |  |  |  | ※ |  |
| 12 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | 18 | 1 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  | ※ |  |
| 13 | 劳动教育理论与实践 | 18 | 1 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  |  | ○ |
| **小计** | **1060** | **58** | **786** | **234** | **22** | **20** | **6** | **6** | **4** |  |  |  |
|  | 专业基础课 | 1 | 实用美术基础 | 36 | 2 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | ○ |
|  | 2 | Photoshop图形图像处理 | 144 | 8 |  | 144 | 4 | 4 |  |  |  |  | ※ |  |
|  | 3 | 色彩构成 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  | ※ |  |
| 专业课程 | 4 | 摄影摄像 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  | ※ |  |
| 5 | CorelDraw | 76 | 4 |  | 76 |  |  | 4 |  |  |  |  | ○ |
| 6 | Flash动画制作 | 76 | 4 |  | 76 |  |  | 4 |  |  |  |  | ○ |
| **小计** | **404** | **22** | **108** | **296** | **6** | **8** | **8** | **0** | **0** |  |  |  |
| 专业核心课 | 1 | 数码照片艺术处理 | 76 | 4 |  | 76 |  |  | 4 |  |  |  |  | ○ |
| 2 | Illustrator图形设计 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  | 4 |  |  | ※ |  |
| 3 | Indesign图文排版 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  |  | 4 |  | ※ |  |
| 4 | 网页美工 | 76 | 4 |  | 76 |  |  | 4 |  |  |  | ※ |  |
| 5 | 网页设计与制作 | 152 | 8 |  | 152 |  |  | 4 | 4 |  |  | ※ |  |
| 6 | UI界面设计 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  |  | 4 |  | ※ |  |
| 7 | 平面设计创意与制作 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  |  | 4 |  | ※ |  |
| 8 | 版式设计 | 38 | 2 |  | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  | ○ |
|  | **小计** | **646** | **34** | **0** | **646** |  |  | **12** | **8** |  |  |  |  |
| 专业拓展课 | 1 | 平面设计项目实训 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  | 4 |  |  |  | ○ |
| 2 | 短视频制作 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  | 4 |  |  |  | ○ |
| 3 | 世界现代设计简史 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 4 | 设计构成 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 5 | 印刷工艺与设计 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 6 | 字体设计 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 7 | 色彩理论与搭配 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 8 | 标志设计 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| 9 | 图案与装饰 | 28 | 2 | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 |  | ○ |
| **小计** | **348** | **22** | **196** | **152** | **0** | **0** |  | **8** | **14** |  |  |  |
| 综合实训 | 1 | 劳动教育实践 | 28 | 2 |  | 28 |  | 1w |  |  |  |  |  | ○ |
| 2 | 岗位实习 | 360 | 22 |  | 360 |  |  |  |  |  | 12w  |  | ○ |
| **小计** | **388** | **24** | **0** | **388** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修课 | 1 | 中国优秀传统文化 | 38 | 2 | 38 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | ○ |
| 2 | 国家安全教育 | 38 | 2 | 38 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | ○ |
| 3 | 中职生职业素养提升与训练 —— 职业素养，工匠精神 | 38 | 2 | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | ○ |
| 4 | 职业发展与就业指导 | 38 | 2 | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | ○ |
| 5 | 创新创业教育 | 38 | 2 | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | ○ |
| 6 | 3Dmax | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  |  | 4 |  |  | ○ |
| 7 | 工业产品设计 | 76 | 4 |  | 76 |  |  |  | 4 |  |  |  | ○ |
| **小计** | **342** | **18** | **188** | **152** | **0** | **0** | **2** | **6** | **10** |  |  |  |
| **合计** | **3188** | **176** | **1410** | **1778** | **28** | **28** | **28** | **28** | **28** | **28** |  |  |

**九、师资队伍**

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》等有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。因此本专业须形成一支“双师型”比例高、学历达标、职称结构合理、年龄层次呈梯队结构的、专兼职结合的稳定的师资队伍。

 **1.队伍结构**

专任教师队伍的数量、学历和职称符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于 20∶1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于50%。

整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

**2.专业带头人基本要求**

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外计算机平面设计行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

**3.专任教师基本要求**

具有教师资格证书；具有计算机相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

**4.兼职教师基本要求**

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

**十、教学条件**

**1. 教学设施**

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

**1.1 专业教室基本要求**

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

**1.2 校内外实验、实训场所基本要求**

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，能够顺利开展图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计与制作、网页美工等实验、实训活动。

（1）图形图像处理实训室

 配备50台电脑，用于图形图像处理实训教学。

（2）网页美工实训室

配有50台电脑，满足网页美工、网页设计等相关课程实训教学。

（3）图文排版实训室

配有50台电脑，用于图文排版实训教学。

（4）界面设计实训室

配有48台电脑，用于 UI界面设计等课程实训教学。

（5）云桌面实训室

配有98个云桌面，用于短视频制作、平面设计创意与制作等课程实训教学。

**1.3 实习场所基本要求**

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经学校实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

**2.教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

 **2.1 教材选用基本要求**

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

**2.2 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：平面设计行业典型案例、视觉传达设计国家标准、数字媒体技术规范等，及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

**2.3 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

**十一、质量保障和毕业要求**

**1.质量保障**

1. **四方参与的保障体系**

为了使培养的学生能符合社会需要，满足计算机平面设计专业发展的要求, 就必须对人才培养过程和质量进行全过程的有效监督与评价，以确保人才培养的高质量。

**1.教育行政主管部门监督与检查**

教育行政主管部门对学校的办学规模、培养目标、培养规格、教学质量、社会效益等方面进行监督检查，并对学校的人才培养方案、专业建设、课程建设、实训基地建设、师资队伍建设、人才培养质量等方面提出改进意见和建议，促进学校的内涵建设。

**2.企业用人单位参与评价**

企业用人单位参与评价是落实校企合作、工学结合的根本途径，是学校提高人才培养质量的可靠保证。积极推行学校与企业的亲密合作，使用人单位成为学校人才培养质量评价的有机组成部分。

（1）毕业生跟踪调查

通过对毕业生实际能力和工作表现的跟踪调查，主动了解收集用人单位对毕业生的评价以及社会对人才培养的意见和建议，为学校人才培养质量的提高提供依据。

（2）岗位实习考核

依据文件的实习考核规定执行。

（3）成立校企合作专业建设指导委员会

为使校企合作深入开展，聘请行业企业专家、技术人员和能工巧匠为专业建设指导委员会成员，定期召开会议，研讨人才培养方案的制定、课程改革、教学模式改革、实训基地建设、师资培训等方面的工作。

（4）企业专家监督检查

聘请企业专家及能工巧匠结合岗位标准对人才培养方案、课程标准、教材建设、教学模式及评价模式、实训基地建设、师资队伍建设等各环节进行监督检查，并出改进意见和建议。

**（二）三层管理的保障体系**

**1.保障措施**

（1）组织保障

建立由学校、教务科和专业科三级质量监控与保障体系。

（2）制度保障

为使各项教学管理工作制度化、规范化，以保证教学工作的有序进行与教学质量的不断提高，建立《教学管理工作规范》、《教师工作考核办法》等一套管理体系，使教学活动有章可循，规范有序。

（3）经费保障

为促进学校教学质量不断提高，学校在专业建设、课程建设、师资队伍建设、实训基地建设等方面给予及时足额拨款。

**2.教学质量监控体系**

（1）人才培养目标监控

中职教育的培养目标是培养德智体美劳全面发展，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的技能型人才。学校、教务科要在这一总目标下，由各专业科具体规定本专业的培养目标和培养规格，且通过人才需求调研和毕业生跟踪调查等方式强化学生职业能力的培养。

（2）人才培养方案监控

各专业人才培养方案是组织和实施人才培养工作的纲领性文件，也是开展教学工作和对教学工作进行监控与评估的主要依据。

（3）日常教学管理监控

在教务科统一安排下，专业科会同教务科共同对教学过程和教师的教学纪律进行定期和不定期的检查和督导，以保证教学秩序的稳定。检查可采取听课、检查任课教师的教学资料、召开学生座谈会、对学生进行问卷调查等形式进行。教务科和各专业科每学期安排三次集中教学检查，规范教学常规。

（4）建立教务例会制度

由教务科协助主管校长定期和不定期召开教务例会，专业科科长参加。通过教务例会，了解专业科教学情况，研究和处理教学计划执行中出现的各种问题，布置教学工作任务。

（5）及时研究解决教学过程中出现的问题

专业科要在每学期初制定出工作计划。专业科定期召开任课教师会议，及时掌握教学过程情况，总结教学工作和教学管理工作经验，组织集体备课、观摩教学、开展教学研究，了解教师教学进展情况并进行教学检查。

**3.教学过程监控**

教学过程监控主要通过听课、教学检查、教学督导、学生评教、教学评价等实现监控的目的。

（1）听课评价

听课评价主要包括各级领导听课、教务科督导组听课、专业科相同相近课程老师互相听课、观摩教学（示范课）听课，对新教师听课等，掌握教师教学基本情况，由学校、教务科、专业科共同对教学情况进行检查监督，及时做好指导和交流，提出针对性意见和建议。

（2）教学检查

从期初到期末，学校、教务科安排不少于3次的集中教学检查，主要检查各专业科和教师是否按照人才培养方案、课程标准、授课计划等组织上课、备课、命题阅卷、考试质量分析等。

（3）学生评教

每学期期中、期末，以专业为单位，选取部分学生和学生干部，举行学期座谈会，填写任课教师评分表，给学生以畅通的渠道反映本专业的教学管理、办学条件和教学质量中存在的问题并对教学提出意见和建议，使专业的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。

（4）教学评价制度

科学的教学质量评价体系是检验人才培养方案实施效果和修订人才培养方案的有效途径。本专业采取如下措施以保证教学评价的运行：

①建立由企业和学校共同参与的教学质量评价运行机制；

②建立学生综合素质的评价制度，并建立学生自评、互评和教师评价、企业评价、社会评价相结合的综合评价体系；

③建立毕业生跟踪调查制度，完善企业对毕业生满意度调查、学生和家长对学校的满意度调查运行机制；

④专业指导委员会负责对来自企业、家长、毕业生的质量评价结果进行分析，对人才培养方案进行整改与完善并用于新一轮人才培养过程。

**2.毕业要求**

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

**十二、编制说明**

为确保计算机平面设计专业人才培养方案编制工作的顺利实施,在校企合作基础上，成立由专业教师、企业专家、职教专家、毕业生为成员的编制小组。并邀请行、企业专家召开企业实践专家访谈会，共同论证人才培养方案。