

计算机应用专业 人才培养方案

2023 年 9 月

计算机应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机应用专业，710201

二、入学要求

应届初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
电子信息（71）	计算机应用专业（710201）	软件和信息技术服务业（I65）	计算机与应用工程技术人员 02-13-01 (GBM1-44)	计算机操作员	计算机操作员
电子信息（71）	计算机应用专业（710201）	软件和信息技术服务业（I65）	计算机与应用工程技术人员 02-13-01 (GBM1-44)	计算机设备维护员	计算机设备维护员

为提高学生的就业竞争力，培养学生的操作技能，鼓励专业学生在获得学历证书的同时，取得 Web 前端开发 1+X 证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和计算机应用相关知识，具备办公软件应用、常用信息技术设备组装与维护、网络技术应用、数字媒体素材处理等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事计算机及相关设备的使用、维护、管理，以及相关领域的软件与硬件操作、办公应用、网络应用、数字媒体应用和

信息处理等操作或产品销售等工作的技术技能人才。

(二) 培养规格

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应计算机应用行业发展需要，具有良好的思想道德和爱岗敬业的职业道德素质，热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，懂得马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，具有科学的世界观、人生观、价值观，具备诚实守信、爱岗敬业的职业道德素质，具有健康的身体和心理素质，面向计算机维修工等职业，计算机软件与硬件操作、信息管理工程技术等岗位的高素质劳动者和技术技能人才。

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力：

1. 素质

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- (2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
- (3) 具有计算机应用相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- (4) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。
- (5) 具有熟练的信息技术应用能力。
- (6) 具有终身学习和可持续发展的能力。

2. 知识

- (1) 掌握文字排版知识。
- (2) 掌握计算机应用基础知识，掌握办公软件及常用工具软件相关知识。
- (3) 掌握计算机网络基础知识。
- (4) 掌握计算机设备的组装与维护知识。
- (5) 掌握计算机程序设计的基础知识。
- (6) 掌握数字媒体技术知识。
- (7) 掌握数据库基础知识。
- (8) 掌握网页设计与制作基础知识。

3. 能力

- (1) 具有熟练的中英文录入能力。
- (2) 具有熟练操作计算机和应用办公软件的能力。
- (4) 具有计算机应用领域常用工具软件的应用能力。
- (5) 具有开发计算机简单功能应用的能力。
- (6) 具有多媒体素材处理、简单的动画设计能力。
- (7) 具有使用数据库工具开发计算机简单功能应用的基本能力。
- (8) 具有计算机的硬件拆装、系统组装和简单故障排除及维护的能力。

六、课程设置要求

本专业课程设置包括公共基础课、专业技能课、选修课。

1. 公共基础课

中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育、公共艺术、历史、习近平新时代中国特色社会主义思想、劳动教育。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38

5	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	76
6	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	38
7	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	188
8	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	148
9	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	148
10	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	148
11	信息技术	本课程使学生了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数据媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用，认识信息技术对当前人类生产生活的重要作用，理解信息社会特征，遵循信息社会规范，掌握信息技术对当前人类生产、生活和学习情境中的相关应用技能，具备	148

		综合运用信息技术和所学专业知 识解决职业岗位情境中具体业务问题的 信息化职业能力；在数字化学习与创新过 程中培养独立思考和主动探究能力，不 断强化认知能力、合作能力、创新能力 和职业能力，为适应职业岗位需求和个 人未来发展奠定基础。	
12	习近平新时代中 国特色社会主义 思想	按教育部要求执行	18
13	劳动教育	按教育部要求执行	58

2. 专业技能课

(1) **专业基础课：**计算机录入技术、办公软件应用、计算机网络基础、Flash 动画制作、CAD 辅助设计、网络操作系统。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	计算机录入技 术	了解计算机信息领域进行办公、信息处理的基本录 入方法，掌握准确、快速的中、英文盲打、听打录 入技能。	34
2	办公软件应用	本课程主要针对 Word、Excel 和 PowerPint 在工作 中遇到的各种实际问题进行处理。主要包括企业 人力资源部常用文档制作、企业财务部常用文档 制作、企业销售部产品宣传及销售报表制作、企业 工程标书制作与审阅管理和企业标准商务文档 制作，通过大量的典型任务，全面讲述了 Office 三大办公软件的基础知识和操作方法。	76
3	计算机网络基 础	本课程使学生能辨别拓扑图类型，制作网线，会辨 别网络设备，能进行 ADSL 宽带设备的链接，会使	76

		用 WLAN 无线上网，会制作与测试双绞线，能使用搜索引擎，能用 Outlook、Express 管理电子邮件，会进行系统更新和漏洞的修复，会安装和设置杀毒软件	
4	Flash 动画制作	了解 Flash 软件动画制作工具软件操作。熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。	76
5	网络操作系统	本课程培养学生掌握网络操作系统的配置和使用方法，能够进行系统安装使用、存储管理与文件系统、系统配置管理、网络配置管理、服务配置管理、DNS 与 DHCP、网络资源共享、Apache、远程登录与控制、防火墙与代理服务器，以及系统安全管理。 教学方式方法：任务驱动法	76
6	CAD 辅助设计	本课程使学生掌握基本绘图工具的使用，掌握基本的修改方法、工程通用图例的绘制方法；掌握标准图纸的绘制方法及系统图的绘制方法。能够识读工程图样，能够运用 AutoCAD 软件进行计算机辅助设计。	76

(2)专业核心课：Photoshop 图形图像处理、AE 影视特效、网页设计与制作、数据分析、数据库、Python 语言程序设计、计算机组装与维护、3DMAX。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	Photoshop 图形图像处理	掌握选区工具、蒙版工具、色彩调整命令、滤镜工具、图层样式、形状工具的使用技巧，能使用软件进行海报设计、包装设计、宣传页设计、展板设计。	148

2	AE 影视特效	本课程使学生掌握 After Effects 数字影音后期软件编辑和剪接各种视频素材的基本原理和方法，能够使用 After Effects 软件中的各种工具对原始素材进行各种特效处理，掌握 After Effects 软件强大的音视频编辑功能，能够按照要求制作各种视频短片，并能够导出为各种所需要的格式。培养学生的创新能力、独立思考能力及审美能力，重点是学生自己创新创意，做出自己的作品。	76
3	网页设计与制作	本课程使学生掌握常规网站的规划；培养学生收集、处理信息，准备、加工素材的能力；学会编写网站建设方案书；培养学生设计网站的综合能力；培养学生的策划能力、色彩感悟力、结构布局能力和想象力。能通过 PS 软件处理图片并对效果图切图，能利用 DW 软件对网站页面进行制作，利用 DIV+CSS 对页面进行布局，利用 HTML 语言编辑网站页面，利用 JQuery、JS 语言添加网页动态效果；培养学生的沟通能力、策划能力、色彩感悟力、结构布局能力、想象力和自主学习的能力。	152
4	数据分析	本课程从基本操作、公式与函数、图表与数据分析 3 个方面讲解的数据处理与分析的操作过程。	76
5	数据库	通过学习本门课程，使学生认识数据库系统、建立和维护数据表、使用查询、设计报表、设计窗体、使用宏及 VBA、管理和维护 Access 数据库。培养学生的逻辑思维能力，让学生了解简单的计算机代码语言。	76
6	Python 语言	通过本课程的学习使学生理解 Python 的编程模式	76

	程序设计	及开发环境, 熟练掌握 Python 分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用, 了解 Python 程序的调试方法, 熟练运用 Python 编写面向对象程序, 提高编程思维能力。	
7	计算机组装与维护	本课程是计算机专业核心课程。通过学习本门课程, 学生能够掌握计算机的硬件选购、计算机的组装、操作系统的安装、常用软件的安装、PC 常见故障的处理, 是一门着重培养学生动手能力和职业素养的实训课程, 使学生可以适应未来相关岗位的工作。	38
8	3DMAX	通过本课程的学习使学生掌握运用 3DMAX 制作效果图的方法和技巧, 学会建模的方法、材质的设置、灯光的创作及效果图的渲染出图, 并进行后期渲染制作, 最后创作出效果图。	76

(3) 综合实训: 1+X 认证实训、UI 界面设计

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	1+X 认证实训	开展 1+X 证书认证培训	76
2	UI 界面设计	本课程使学生掌握 UI 设计的流程和设计方法, 能够进行移动端界面设计。	76

3. 选修课

Illustrator 图形设计、短视频制作、工业产品设计、中国传统文化。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	Illustrator 图形设计	熟悉 Illustrator 的工作环境以及文件的管理, 掌握 Illustrator 的绘图工具、路径、着色、图层、文字、蒙版、效果的使用方法, 对企业 VI、宣传册、POP 广告、DM 广告有一定认识, 会运用 Illustrator	76

		进行设计制作。	
2	短视频制作	本课程通过对认识短视频与直播、短视频内容策划、短视频制作、短视频营销、短视频商业变现、短视频运营实战、直播内容策划、直播技能和直播运营实战等,帮助学生快速掌握短视频和直播运营技巧和方法,抢占短视频与直播时代的红利市场。	76
3	工业产品设计	本课程要求学生掌握零件图的设计、装配图的设计、表达视图、工程图的设计,培养学生产品设计能力。	76
4	中国传统文化	以立德树人为根本任务,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,把中华优秀传统文化融入课堂、教育资源、教育环节,与思想道德教育、社会实践活动融为一体,贯穿育人全过程,使学生了解民族文化的悠久历史和辉煌成就,教育引导學生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值,教育引导學生传承中华文脉,富有中国心、饱含中国情、充满中国味,从而形成文化自觉和文化自信,提高文化创新意识,增强传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。	38

4. 顶岗实习

是中职学校学生学习的重要组成部分,是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一,是學生步入职业的开始,顶岗实习内容以实际工作项目作为主要实习内容,教学活动主要由企业组织实施,学校参与教学管理。學生通过在企业真实环境中的实践,积累工作经验,具备职业综合素质能力。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	顶岗实习	了解企业文化及企业规章制度，按照岗位需求结合企业实际进行岗位技能训练。实习结束时，完成实习鉴定工作，实习鉴定由所在企业填写并盖章，并上交顶岗实习报告书。	600

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

教学时间安排针对三年制中职学生。在三年的学习过程中对学生的基础能力、专业技能、综合实践能力、职业素养进行培养。第一学期学习公共基础课和专业核心课，主要进行岗位基本技能训练，第二，三、四学期学习专业技能课，主要进行岗位专业技能训练，第五、六学期是顶岗实习，主要进行岗位职业能力训练，素质类课程贯穿教学的始终，主要培养学生的职业素养。

（二）专业教学环节时间分配表（单位周）

学期	军训 (入学教育)	专业 实训	顶岗 实习	毕业 教育	考试	教学 周数	总周 数
第一学期	1				1	18	20
第二学期					1	19	20
第三学期					1	19	20
第四学期					1	19	20
第五学期					1	19	20
第六学期			19	1	0		20
合计	1		19	1	5	94	120

（三）教学要求

本专业教学总学时数 3232 学时，其中：公共基础课 1080 学时，占总学时数的 33.41%，专业课 1286 学时，占总学时数的 39.3%，顶岗实习 600 学时，占总学时数的 18.34%，选修课 266 学时，占总学时数的 8.13%，总平均周课时 28 学时。

1. 公共基础课

开设的课程有中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育、公共艺术、历史、习近平新时代中国特色社会主义思想、劳动教育，课时数 1120 学时。

2. 专业技能课

(1) 专业基础课

开设的课程有计算机录入技术、办公软件应用、Flash 动画制作、计算机网络基础、CAD 辅助设计、网络操作系统。

(2) 专业核心课

开设的课程有 Photoshop 图形图像处理、AE 影视特效、网页设计与制作、数据分析、数据库、Python 语言程序设计、计算机组装与维护、3DMAX。

(3) 综合实训

开设的课程有 1+X 认证实训、UI 界面设计。

3. 选修课

开设的课程有 Illustrator 图形设计、premiere 影视编辑与制作、工业产品设计、中国传统文化。

4. 顶岗实习

共 20 周，总课时数为 600 学时。

在教学组织过程中聚焦课改突出时代性，以教学改革及信息技术应用推广为重点，推进教师、教材、教法“三教”改革，注重教学设计，体现课程思政，突出学生的主体地位，注重学生劳动教育，将思想政治教育与知识学习、能力培养相结合，弘扬社会主义核心价值观，培养学生爱国、敬业、诚信、友善的公民道德规范，增强学生民族自豪感及爱国情怀。

教师改革：加强“双导师”队伍建设，教师走进企业，师傅走进课堂。

教材改革：联合企业共同开发反映企业新技术、新工艺、新流程、新规范的“岗位任务工单”活页式新形态教材，保持同产业、行业变化的紧密跟随，并且随着信息

技术发展和产业升级及时动态更新。

教法改革：“适应“互联网+职业教育”发展需求，运用现代信息技术改进教学方式方法，教学过程与企业生产过程相对接，通过课堂教学的改革创新，注重教学设计，体现课程思政，突出学生的主体地位，调动学生学习积极性，让学生在实践情境之中建构职业能力。

课程思政：在教学过程中渗透“大国工匠”、“中国制造”等思政教育，增强学生民族自豪感及爱国情怀，通过介绍“鲁班的故事”等经典故事，培养学生敬业、诚信、友善的公民道德规范。

“7S”管理：在教学组织过程中借鉴先进的企业管理模式，在日常行为规范管理引入“7S”管理，对实训场地实施标准化、制度化管理，规范物品的摆放位置，在实训过程中开展劳动教育。

(四) 教学进程表

课程类别	序号	课程名称	教学时数(学分)				各学期学时分配							
							第一学年		第二学年		第三学年		按学期分配	
			总学时	学分	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	考试(※)	考查(○)
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2	36		2							○
	2	心理健康与职业生涯	38	2	38			2						○
	3	哲学与人生	38	2	38				2					○
	4	职业道德与法治	38	2	38					2				○
	5	语文	148	8	148		4	4						○
	6	数学	148	8	148		4	4					※	
	7	英语	148	8	148		4	4						○
	8	历史	76	4	76				2	2				○
	9	体育与健康	188	8	188		2	2	2	2	2			○
	10	信息技术	148	8		148	4	4					※	
	11	公共艺术	38	2	38				2					○

	12	国家安全教育	18	1	18		1						○	
	13	劳动教育	18	1	18	40	1						○	
	小计		1080	56	934	148	22	20	8	6	2			
专业 技能 课	专业 基础 课	1	计算机录入技术	36	2		36	2					○	
		2	办公软件应用	76	4		76		4				○	
		3	计算机网络基础	76	4	76			4				○	
		4	网络操作系统	76	4		76			4			○	
		5	Flash 动画制作	76	4		76			4			※	
		6	CAD 辅助设计	76	4		76			4			※	
		小计		416	22	76	340	2	4	12	4			
	专业 核心 课	1	Photoshop 图形图像处理	148	8		148	4	4					※
		2	AE 影视特效	76	4		76			4				※
		3	网页设计与制作	152	8		152			4	4			※
		4	数据分析	76	4		76			4				※
		5	数据库	76	4		76				4			※
		6	Python 语言程序设计	76	4		76				4			※
		7	计算机组装与维护	38	2	38					2			○
		8	3DMAX	76	4		76				4			○
	小计		718	38	38	680	4	4	4	14	12			
	综合 实训	1	1+X 认证实训	76	4		76				4			○
		2	UI 界面设计	76	4		76				4			
		小计		152	8		152					8		
	选修课	1	Illustrator	76	4		76			4				○
		2	短视频制作		4		76				4			※
3		工业产品设计	76	4		76				4			○	
4		中国传统文化	38	2	38						2		○	
小计		266	14	38	228	0	0	4	4	6				
顶岗实习			600	37							20 周			
合计			3232	175	112 4	2148	28	28	28	28	28	30		

八、实施保障

(一) 师资队伍

以建设专兼结合的专业教学团队为目标，重点建设一支高素质的“双师结构”的

教学团队。依托行业企业，打造“专业带头人+骨干教师+能工巧匠”的专业教学团队，以“内培外引”的形式，培养一批青年骨干教师。聘请计算机行业技术骨干，建立一支稳定的具有丰富实践经验和教学能力的兼职教师队伍，推进专兼结合的教学团队整体素质的提升。本专业配备 10 名专任教师。

1、专业带头人

示范校建设期内培养专业带头人 1 名，学校 1 名、企业 1 名，把握专业建设方向，引领专业改革，带动整个专业的发展，提升专业带头人的行业影响力。

2、骨干教师

培养 2 名骨干教师，通过参与课程标准、教学设计、教材开发、技能训练，提高骨干教师的教学能力和实践能力。

3、兼职教师

从企业聘请具有丰富实践经验的技术人员和能工巧匠作为兼职教师，能指导教师及学生的专业技能训练，能辅导学生参加技能大赛。

4、双师型教师

“双师型”教师比例达到 90%以上。

5、教师培训进修方式

(1) 校本培训

通过聘请企业专家或能工巧匠来校指导专业课教师操作技能、开办专题讲座、老教师对青年教师进行传帮带等方式对教师进行培训。

(2) 外出培训

参加国家、省、市、企业举办的专业技能培训，学习本专业在生产中应用的新知识、新技能、新工艺、新方法，增进对企业生产和产业发展的了解，并结合企业实践改进实践教学。每两年进行一次常规培训。

(3) 企业实践

教师到企业实践是中等职业教师在职培训的重要形式，是提高教师专业技能水平和实践教学能力的有效途径，也是中职学校与企业联系、加强校企合作的具体体现，

教师深入生产一线，熟悉企业的生产环节和制作工艺，获取最新的技术信息，及时将行业企业的“新观念、新技术、新工艺”引入教学过程，提高教师自身的专业实践能力，推动学校的专业建设和课程改革。教师到企业实践按国家规定执行。

（二）教学设施。

本专业应配备校内实训基地和校外实训基地。

1、校内实训基地

根据技能型人才培养的需要，加强实习实训场地及设备设施建设，以满足本专业在校生的理实一体化教学要求，根据专业岗位能力需要，通过校企合作共建校内实训基地，以满足学生实训要求。

校内实训基地一览表

序号	实训室名称	主要工具和设施设备		主要实训项目
1	计算机应用实训室 (共4个) (共320m ²)	清华同方计算机	224台	项目一照片后期处理
		兼容机	53台	项目二 企业VI设计与制作 项目三 海报设计 项目四产品包装设计 项目五书籍封面设计 项目六 版式设计 项目七 网页 banner 和导航栏制作
2	计算机组装维修实训室 (60m ²)	兼容机	24台	项目一内存、硬盘及光驱 项目二扩展卡 项目三 输入设备 项目四 输出设备 项目五 计算机组装 项目六 分区及软件安装

				项目七 计算机维护及故障排除
3	云桌面实训室 (200m ²)	服务器、云终端	96	项目一 网站策划 项目二 网站首页制作 项目三 “晋善晋美” 页面制作 项目四 “景点介绍” 页面制作 项目五 网站域名申请与发布
4	云计算实训室 (90m ²)	服务器、计算机、虚拟化系统	48	项目一 安装 ESXi 虚拟主机 项目二 新建 server2012 虚拟机 项目三 安装并配置域控制器、DNS、DHCP 服务器 项目四 安装数据库服务器 项目五 VMware vCenter Server 安装 项目六 配置主机标准交换机/配置分布式交换机 项目七 VMware vSphere 共享存储安装配置 项目八 安装配置 View Composer 服务器

				项目九 配置 connectionserver 项目十 准备桌面源并发布桌面池
--	--	--	--	---

2、校外实训基地

(1) 校外实训基地建设

学校与校外实训基地建立互动、双赢的长效机制，积极主动与企业沟通，实现资源共享。将校外实训基地建成融学生实践教学、就业、教师培训等功能为一体的综合型实训基地。加强校外顶岗实习过程和结果考核，保证校外顶岗实习规范进行。

(2) 校外实训基地实训项目

校外实训项目

序号	校外实训项目	主要实训内容	实习企业
1	广告设计实践	海报设计、广告设计、包装盒设计、标志设计	太原市祥顺通广告公司
2	网页美工设计	网页页面设计、页面切图	山西华兴科软有限公司
4	WEB 前端设计与制作实践	网站策划、网站页面效果图的设计与制作、网站首页制作、网站内页制作等实践。	山西华兴科软有限公司
5	数据标注	2D 岗位、3D 岗位数据标注	山西菲利信科技有限责任公司

校外实训基地主要接受学生校外实训及顶岗实习，企业专家参与专业建设及教学指导，接受教师参加企业实践，帮助教师提高业务水平。

(三) 教学资源。

开发校本教材、PPT 课件、微课、积件、教学单元设计、情景动画等教学资源，开发专业平台及课程平台。

(四) 教学方法。

实施“项目主导、任务驱动”的教学模式，在教学中体现“以学生为主体、以教师为主导”的教学理念，通过导入具体的任务，采用小组工作的方式，教师引导学生制定计划，教学过程中体现教师活动及学生活动，要求体现学生参与教学的主体作用，设计师生互动的教学活动，学生活动安排具体，可操作性强，提高学生的参与度，充分调动学生的学习热情，学生在教师的引导下完分工合作完成整个项目，在完成任务的过程中培养学生分析问题、解决问题的能力，在教学过程中融做、学、教为一体，以职业活动为导向，以培养学生能力为核心，学生通过完成完整的教学项目获得相关知识和能力，并提高素质。

运用校企共同开发的课程平台、手机课堂互动教学系统、数字化资源等信息化手段使信息技术与教育教学有机融合，体现学生的主体性，让每个学生主动参与教学，为师生交流提供了信息化平台，实现线上线下互动学习，提高教学效率，改变教学模式，推进学校教学的信息化发展。

（五）教学评价。

教学评价是教学环节的重要组成部分，积极推进课程教学评价模式改革，实行多元化主体评价及多元化内容评价。

1、公共基础课

公共基础课的评价包括平时成绩和期末考试。

平时成绩占期末总成绩的 50%，考核内容主要包括课堂出勤情况、作业完成情况、课堂表现、阶段测试等。

期末考试成绩占期末总成绩的 50%，采用“闭卷笔试”、“开卷笔试”、“实践考核”等方式进行。重点考核学生对基本知识的理解，对基本技能的掌握。

2、专业课

专业技能课的评价模式包括：过程性评价、结果性评价、技能竞赛等多种考核方式。每门课程评价根据课程的不同特点，采用其中一种或多种考核方式相合的形式进行。

1) 过程性评价：每个项目完成后，由学生自评、小组互评、教师评价的多元化

主体共同对学生进行评价，由职业素养、专业知识、专业技能的多元化内容对学生进行综合评价，其中职业素养 30%、专业知识 20%、专业技能 50%。过程性评价占 70%。

2) 结果性评价：结果性评价占 30%。

3) 技能竞赛：鼓励学生积极参加山西省及学校组织的各项专业技能竞赛，根据竞赛所取得的成绩折合成分数，计入学生对应课程的总成绩。

3、实习或实训

考核应以实际操作考核为主，将过程考核与结果考核相结合、个人考核与小组考核相结合、企业考核与学校考核相结合、自评与互评相结合，主要考核学生的实际操作能力、在实践活动中的主动性、创新性、协调能力和沟通能力。学校根据综合考评结果，以优秀、良好、中等、合格、不合格给出实习或实训成绩。

4、选修课

考核采用“笔试”、“撰写论文”、“社会调查”等方式进行，考核内容主要包括平时成绩和期末考试成绩。平时成绩占期末总成绩的 50%，期末考试成绩占期末总成绩的 50%。

5、顶岗实习

学生顶岗实习成绩评定实行由企业为主、学校为辅的校企双方考核方式。企业指导教师对学生进行实习效果及学生在岗位的综合表现进行考核，学校指导教师对学生的实习报告、实习日记或周记等进行考核。企业成绩占总成绩的 70%，学校成绩占总成绩的 30%。

(六) 质量管理。

1、四方参与的保障体系

为了使培养的学生能符合社会需要，满足计算机应用专业发展的要求，就必须对人才培养过程和质量进行全过程的有效监督与评价，以确保人才培养的高质量。

(1) 教育行政主管部门监督与检查

教育行政主管部门对学校的办学规模、培养目标、培养规格、教学质量、社会效益等方面进行监督检查，并对学校的人才培养方案、专业建设、课程建设、实训基地

建设、师资队伍建设、人才培养质量等方面提出改进意见和建议，促进学校的内涵建设。

(2) 企业用人单位参与评价

企业用人单位参与评价是落实校企合作、工学结合的根本途径，是学校提高人才培养质量的可靠保证。积极推行学校与企业的亲密合作，使用人单位成为学校人才培养质量评价的有机组成部分。

1) 毕业生跟踪调查

通过对毕业生实际能力和工作表现的跟踪调查，主动了解收集用人单位对毕业生的评价以及社会对人才培养的意见和建议，为学校人才培养质量的提高提供依据。

2) 顶岗实习考核

强调学生顶岗实习与企业生产项目相结合，根据实际生产岗位需要进行学生的顶岗实习教学。在企业技术人员的指导下，与学校教师配合开展毕业实习，校企共同制定《顶岗实习管理办法》、《顶岗实习考核与评价制度》，由校企双方共同负责实习学生的管理，加强对顶岗实习学生的过程管理，切实提高学生的顶岗实习效果。顶岗实习考核由校企双方共同进行。

3) 成立校企合作专业建设指导委员会

为使校企合作深入开展，聘请行业企业专家、技术人员和能工巧匠为专业建设指导委员会成员，定期召开会议，研讨人才培养方案的制定、课程改革、教学模式改革、实训基地建设、师资培训等方面的工作。

4) 企业专家监督检查

聘请企业专家及能工巧匠结合岗位标准对人才培养方案、课程标准、教材建设、教学模式及评价模式、实训基地建设、师资队伍建设各环节进行监督检查，并给出改进意见和建议。

(3) 学校与相关部门相配合

学校与相关部门相配合，使学生在获得学历证书的同时，能够取得国家职业资格证书。

2、三层管理的保障体系

(1) 保障措施

1) 组织保障

建立由学校、教务科和教育研究室、专业科三级质量监控与保障体系。

2) 制度保障

为使各项教学管理工作制度化、规范化，以保证教学工作的有序进行与教学质量的不断提高，建立《教学督导工作实施办法》、《教学管理工作规范》、《教师工作考核办法》等一套管理体系，使教学活动有章可循，规范有序。

3) 经费保障

为促进学校教学质量不断提高，学校在专业建设、课程建设、师资队伍建设、实训基地建设等方面给予及时足额拨款。

(2) 教学质量监控体系

1) 人才培养目标监控

中职教育的培养目标是培养德智体美全面发展，适应生产、建设、管理、服务第一线需要的技能型人才。学校、教务科要在这一总目标下，由各专业科具体规定本专业的培养目标和培养规格，且通过人才需求调研和毕业生跟踪调查等方式强化学生职业能力的培养。

2) 人才培养方案监控

各专业人才培养方案是组织和实施人才培养工作的纲领性文件，也是开展教学工作和对教学工作进行监控与评估的主要依据。

3) 日常教学管理监控

在教务科统一安排下，专业科会同教务科共同对教学过程和教师的教学纪律进行定期和不定期的检查和督导，以保证教学秩序的稳定。检查可采取听课、检查任课教师的教学资料、召开学生座谈会、对学生进行问卷调查等形式进行。教务科和各专业科每学期安排三次集中教学检查，规范教学常规。

4) 建立教务例会制度

由教务科协助主管校长定期和不定期召开教务例会，专业科科长参加。通过教务例会，了解专业科教学情况，研究和处理教学计划执行中出现的各种问题，布置教学

工作任务。

5) 及时研究解决教学过程中出现的问题

专业科要在每学期初制定出工作计划。专业科定期召开任课教师会议，及时掌握教学过程情况，总结教学工作和教学管理工作经验，组织集体备课、观摩教学、开展教学研究，了解教师教学进展情况并进行教学检查。

(3) 教学过程监控

教学过程监控主要通过听课、教学检查、教学督导、学生评教、教学评价等实现监控的目的。

1) 听课评价

听课评价主要包括各级领导听课、教务科督导组听课、专业科相同相近课程老师互相听课、观摩教学（示范课）听课，对新教师听课等，掌握教师教学基本情况，由学校、教务科、专业科共同对教学情况进行检查监督，及时做好指导和交流，提出针对性意见和建议。

2) 教学检查

从期初到期末，学校、教务科安排不少于3次的集中教学检查，主要检查各专业科和教师是否按照人才培养方案、课程标准、授课计划等组织上课、备课、命题阅卷、考试质量分析等。

3) 学生评教

每学期期中、期末，以专业为单位，选取部分学生和学生干部，举行学期座谈会，填写任课教师评分表，给学生以畅通的渠道反映本专业的教学管理、办学条件和教学质量中存在的问题并对教学提出意见和建议，使专业的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。

4) 教学评价制度

科学的教学质量评价体系是检验人才培养方案实施效果和修订人才培养方案的有效途径。本专业采取如下措施以保证教学评价的运行：

①建立由企业和学校共同参与的教学质量评价运行机制；

②建立学生综合素质的评价制度，并建立学生自评、互评和教师评价、企业评价、社会评价相结合的综合评价体系；

③建立毕业生跟踪调查制度，完善企业对毕业生满意度调查、学生和家长对学校的满意度调查运行机制；

④专业指导委员会负责对来自企业、家长、毕业生的质量评价结果进行分析，对人才培养方案进行整改与完善并用于新一轮人才培养过程。

九、毕业要求

1. 学业要求

通过3年的学习，修完人才培养方案所规定的全部课程，成绩全部合格，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，取得毕业资格。

2. 取证要求

实施“双证书制”教育，学生在取得学历证书的同时，需要获得相关职业资格证书。

3. 其他要求

参加半年的顶岗实习并考核合格，实习报告合格。

十、编制说明

为确保计算机应用专业人才培养方案编制工作的顺利实施，在校企合作基础上，成立由专业教师、企业专家、职教专家、毕业生为成员的编制小组。

序号	姓名	职称	工作单位
1	朱丽敏	高级讲师	山西省工业管理学校
2	石晓玉	高级讲师	山西省工业管理学校
3	王敏	高级讲师	山西省工业管理学校
4	张静	高级讲师	山西省工业管理学校
5	陈超	讲师	山西省工业管理学校
6	南俊峰	讲师	山西省工业管理学校
7	郭威	助理讲师	山西省工业管理学校
8	李丽娟	助理讲师	山西省工业管理学校
9	陈渊	助理讲师	山西省工业管理学校

10	贾丽霞	UI 设计师	山西华兴科软有限公司
11	李晋红	平面设计师	太原市祥顺通广告公司平面设计师
12	张慧云	网页设计师	山西青峰软件有限公司
13	肖丞清（毕业生）	售后工程师	山西锐尔工贸有限公司
14	李应华	高级讲师	山西省经贸学校

计算机应用专业

《计算机录入技术》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排
《计算机录入技术》	专业基础课	第一学期，38 学时
紧前课程	平行课程	紧后课程
《计算机应用基础》	《办公软件实训》	各专业课

课程性质	<p>《计算机录入技术》是计算机应用专业的一门专业基础课，本课程以五笔字型输入法、搜狗拼音输入法、智能 ABC 输入法等输入方法的学习为主，使学生在以后的工作和学习当中能够灵活的录入文字素材，培养学生的自信心，为日期后的工作带来方便。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养 2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣, 意识到本课程的实用性与重要性 3. 逐步培养学生五笔字型拆字的能力 4. 培养学生良好的学习习惯, 由“被动学习”变“主动学习” 5. 培养学生的创新意识和设计能力 6. 培养学生的核心素养 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解五笔字型输入法的概念及字根的组成规律。 2. 了解五笔字型输入法拆字原则, 及正确灵活的拆字。 3. 了解五笔字型输入法词组的录入原则。 4. 了解搜狗拼音输入法的输入原则 5. 掌握各种输入法的输入方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够灵活的使用五笔字型输入法录入文档。 2. 能够灵活的使用搜狗拼音输入法录入文档。 3. 能够灵活的使用智能 ABC 输入法录入文档。
课程思政	<p>通过本课程的学习, 使同学们在步入社会之前, 树立自信心, 为以后的工作打下良好的基础</p>		
工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟记字根 2. 根据字根灵活的拆字 3. 根据字根组合汉字 4. 根据词组录入规则录入词组 		

工作过程 要求	1. 具备与客户沟通及任务分析的能力 2. 具备了解文档格式的能力
岗位角色	文档录入员
教学组织 与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体</p> <p>教学方式：情境教学、案例教学</p> <p>教学方法：探究式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节实施。</p> <p>1. 情景导入：给出一篇文章，让学生选择使用哪种输入法？</p> <p>2. 信息准备：试着录入看哪种输入方法更快，更方便；</p> <p>3. 决策：可以进行一次比试，五笔字型的拼音输入法两种方法更偏向于用哪种？</p> <p>4. 实施：按比试结果总结输入法的优缺点；</p> <p>5. 评价：几种输入法都要学会，以备不时之需；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二. 教学形式：强调牢记字根的重要性，每个同学必须熟练掌握字根的位置。</p> <p>三. 教学情景：把字根假想成积木块，用不同的积木块组合成新的汉字。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
教学载体 与设备	<p>1. 机房，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机</p> <p>2. 《金山打字通》软件</p> <p>3. PPT</p>

二、课程内容

序号	项目	学时	教学标准			教学建议	评价建议
			素质	知识	能力		
1	项目一 五笔字型输入法	20	1. 培养学生吃苦有耐心的能力。 2. 培养学生学习认真的能力。 3. 培养学生的自学能力。	1. 掌握字根分布的规律。 2. 掌握拆字原则。 3. 掌握词组录入的方法。 4. 掌握末笔交叉识别码的使用技巧	1. 能够输入高频字。 2. 能够输入词组。 3. 能够输入指定文章。 4. 能够按要求输入文章。	1. 教学地点：机房 2. 教学方法：采用讲授、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
2	项目二 搜狗拼音输入法	10	1. 培养学生有耐心的能力。 2. 培养学生反复练习不怕烦的能力。	1. 掌握汉语拼音的拼读方法。 2. 掌握拼音。	1. 能够使用简码很快录入文章。 2. 能够输入词组。 3. 能够输入指定文章。 4. 能够按要求输入文章。	1. 教学地点：机房 2. 教学方法：采用讲授、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。

序号	项目	学时	教学标准			教学建议	评价建议
			素质	知识	能力		
3	项目三 智能 ABC 输入法	8	1. 培养学生有耐心的能力。 2. 培养学生反复练习不怕烦的能力。	1. 掌握汉语拼音的拼读方法。 2. 掌握拼音。	1. 能够使用简码很快录入文章。 2. 能够输入词组。 3. 能够输入指定文章。 4. 能够按要求输入文章。	1. 教学地点：机房 2. 教学方法： 采用讲授、任务驱动法教学 3. 教学资源： PPT 课件	1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
4	总学时	38					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

平时成绩和考试成绩各占 50%。

四、实施建议

资源利用

1. 自制课件
2. 《金山打字通》

计算机应用专业

《计算机网络基础》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《计算机网络基础》	专业基础课程	第二学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
		综合布线	
课程性质	<p>本课程是一门计算机应用专业的一门专业基础课程，目的是让学生掌握计算机网络的概念和发展，包括 Internet 网的基本概念和操作方法；数据通信基础；计算机网络的体系结构；组建局域网；常用网络功能的使用。通过本课程的学习学生能够组建简单的家庭网络、办公网络、会收发与管理电子邮件、下载网络资源。培养学生爱岗敬业、维护办公环境的精神。为学习计算机网络专业的后续课程打下坚实的基础。</p>		
课程目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 培养学生的心理承受能力、吃苦耐劳的精神和团队合作意识 2. 激发学生勤奋学习的态度和学习新知的能力，严谨求实、创新的工作作风 3. 培养良好的心理素质和职业道德素质	1. 了解数据通信基础知识 2. 了解计算机网络基础知识 3. 理解网络体系结构 4. 了解 OSI 参考模型 5. 掌握计算机网络的组成 6. 掌握常用的网络设备 7. 掌握结构化布线系统 8. 掌握网络拓扑结构 9. 熟悉 Internet 的功能 10. 了解 Internet 的常见接	1. 会制作网线 2. 会辨别网络设备 3. 能辨别拓扑图类型 4. 会制作网络拓扑图 5. 能进行 ADSL 宽带设备的链接 6. 会 ADSL 宽带接入的设置方法 7. 会无线路由器的链接和配置 8. 会 WLAN 无线上网的方法

		<p>入方式</p> <p>11. 了解 ADSL 的相关知识</p> <p>12. 熟悉网线网络技术的相关知识</p> <p>13. 了解网线网络的组网模式</p> <p>14. 了解局域网的组成</p> <p>15. 了解双绞线、光纤的分类及制作设备</p> <p>16. 了解信息插座和信息模块的相关知识</p> <p>17. 熟悉网卡的选择和分类</p> <p>18. 熟悉交换机相关知识</p> <p>19. 了解浏览器的重要作用</p> <p>20. 认识浏览器的窗口界面</p> <p>21. 熟悉常用的搜索引擎及分类</p> <p>22. 了解搜索技巧及高级搜索方法</p> <p>23. 了解电子邮箱的相关知识</p> <p>24. 熟悉常用的电子邮件客户端软件</p> <p>25. 了解云盘的相关知识</p> <p>26. 了解电子邮箱相关协议</p>	<p>9. 会制作双绞线、光纤</p> <p>10. 能利用线缆仪测试双绞线、光纤</p> <p>11. 会安装信息模块</p> <p>12. 会使用常用浏览器</p> <p>13. 会搜索信息</p> <p>14. 能使用并管理收藏夹</p> <p>15. 能使用搜索引擎</p> <p>16. 能使用网页方式管理电子邮件</p> <p>17. 会申请和使用云盘</p> <p>18. 能用 Outlook Express 管理电子邮件</p>
--	--	---	---

课程思政	培养学生工匠精神
工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识计算机网络 2. 组建家庭网络 3. 组建办公网络 4. 收发与管理电子邮件
工作过程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备组建家庭网络的能力 2. 具备组建办公网络的能力 3. 具备网络信息浏览与搜索的能力 4. 具备收发与管理电子邮件的能力
岗位角色	网络维护工
教学组织与方法	<p>一、教学程序：实施项目主导、任务驱动的教学模式，采取“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标； 2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息； 3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案； 4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务； 5. 评价：对任务进行验收及评价； 6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。 <p>二、教学形式：本课程主要采用项目主导、任务驱动的形式进行教学</p> <p>三、教学情景：一般根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四、教学方法：在教学过程中，采用“任务为主线、教师为主导、学生为主体”的教学方法，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。</p>

教学载体 与设备	<ol style="list-style-type: none">1. 网络配置实训室2. Outlook、Windows 操作系统、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件3. 国家共建共享资源
---------------------	---

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	项目一 认识计算机网络	任务 1 认识数据通信系统	2	增强学生的网络知识	了解数据通信基础知识	了解数据通信系统	1. 采用理论与实训相结合的方式 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 注重学生能力的培养	采用课堂提问与作业完成情况相结合的方式评价： 1. 网线制作 2. 制作拓扑图
		任务 2 初识计算机网络	2	培养学生认知新事物的能力	1. 了解计算机网络基础知识 2. 理解网络体系结构 3. 了解 OSI 参考模型	了解计算机网络		
		任务 3 认识常用的网络设备	2	培养学生的动手能力	掌握计算机网络的组成	会制作网线		
		任务 4 认识常用的传输介质	2	培养学生辨别事物的能力	掌握常用的网络设备	会辨别网络设备		
		任务 5 绘制网络拓扑结构图	2	培养学生认真的工作态度	1. 掌握结构化布线系统 2. 掌握网络拓扑结构	1. 能辨别拓扑图类型 2. 会制作网络拓扑图		
2	项目二 组建家庭网络	任务 1 家庭 ADSL 宽带接入	4	培养学生良好的使用网络的行为习惯	1. 熟悉 Internet 的功能 2. 了解 Internet 的常见接入方式 3. 了解 ADSL 的相关知识	1. 能进行 ADSL 宽带设备的链接 2. 会 ADSL 宽带接入的设置方法	1. 采用理论与实训相结合的方式 2. 采用项目主导的任务	采用课堂提问与作业完成情况相结合的方式评价： 1. 进行 ADSL 宽带设备的链

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务2 组建家庭无线网络	2	培养学生良好的安装网络的行为习惯	1. 熟悉网线网络技术的相关知识 2. 了解网线网络的组网模式	1. 会无线路由器的链接和配置 2. 会 WLAN 无线上网的方法	驱动法教学 3. 注重学生学习能力的培养	接 2. 无线路由器的链接和配置
3	项目三 组建办公网络	任务1 制作双绞线	2	培养学生的遇事解决能力	1. 了解局域网的组成 2. 了解双绞线、光纤的分类及制作设备	1. 会制作光纤 2. 能利用线缆仪测试双绞线、光纤	1. 采用理论与实训相结合的方式 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 注重学生学习能力的培养	采用课堂提问与作业完成情况相结合的方式评价： 1. 制作光纤 2. 利用线缆仪测试双绞线、光纤 3. 安装信息模块
		任务2 安装信息模块	4	养成学生浏览正规网站的意识	1. 了解信息插座和信息模块的相关知识 2. 熟悉网卡的选择和分类 3. 熟悉交换机相关知识	会安装信息模块		
4	项目四 网络信息浏览与搜索	任务1 使用IE浏览器	2	培养学生认知新事物的能力	1. 了解浏览器的重要作用 2. 认识浏览器的窗口界面	会使用常用浏览器	1. 采用理论与实训相结合的方式 2. 采用项目主导的任务驱动法教学	采用课堂提问与作业完成情况相结合的方式评价： 1. 搜索信息 2. 使用搜索引擎
		任务2 使用遨游浏览器	2	培养学生解决问题的能力	熟悉常用的搜索引擎及分类	1. 会搜索信息 2. 能使用并管理收藏夹		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务 3 使用搜索引擎	2	帮助学生养成浏览正规网站的意识	了解搜索技巧及高级搜索方法	会使用搜索引擎	3. 注重学生学习能力的培养	
5	项目五 收发与管理 电子邮件	任务 1 申请和使用电子邮箱	2	培养学生的探究兴趣	1. 了解电子邮箱的相关知识 2. 熟悉常用的电子邮件客户端软件	1. 能使用网页方式管理电子邮件 2. 会申请和使用云盘	1. 采用理论与实训相结合的方式 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 注重学生学习能力的培养	采用课堂提问与作业完成情况相结合的方式评价： 1. 使用网页方式管理电子邮件 2. 申请和使用云盘 3. 用 Outlook Express 管理电子邮件
		任务 2 使用 OUTLOOK 收发和管理 E-mail	4	培养学生良好的心理素质和职业道德素质	1. 了解云盘的相关知识 2. 了解电子邮箱相关协议	能用 Outlook Express 管理电子邮件		
6	总学时		34					

三、考核方式

建立过程考核与结果考核相结合的方式,过程考核占 70%,结果考核占 30%。

考核方式	过程考核 (70 分)			结果考核 (30 分)
	素质 (21 分)	知识 (14 分)	能力 (35 分)	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	课后作业	任务计划 操作过程 任务完成情况	理论+实训

本课程一共考核五个项目,每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中: M —总成绩;

n —项目(任务)数;

Q —职业素养;

K —专业知识;

T —专业技能;

F —期末考核。

四、实施建议

(一) 教材建议

1. 《计算机网络技术基础与应用》 科学出版社 李勤俭主编

(二) 教学建议

1. 在教学过程中,采用项目主导、任务驱动式教学方法,选取企业真实项目为载体安排和组织教学活动,采用教师讲解—学生练习—教师指导—综合评价—课后练习的形式,教师通过指导学生完成完整的项目来培养学生的职业素质和技能,教学全部在计算机机房进行,采取理实一体化的教学模式。

2. 在教学过程中,采用“任务为主线、教师为主导、学生为主体”的教学方法,充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性,充分体现学生的主体地位,学生在教师的组织、引导下完成学习任务。

(三) 师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师;

- (2) 掌握计算机网络方向的相关知识和技能；
- (3) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事企业网络维护操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 网络配置实训室管理员

- (1) 掌握计算机网络技术相关标准、知识和技能；
- (2) 具有现场指导学生处理网络突发问题的能力；
- (3) 具有熟练操作能力。

(四) 资源利用

1. 8 组实训设备，每组含 1 台二层交换机、1 台三层交换机、2 台路由器、4 台计算机。

2. 国家共建共享资源

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《计算机网络技术基础》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：期中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为单选、多选和判断题，依据综合布线相关标准出题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《计算机网络技术基础》结果考核为大型项目考核，以网络知识进行考核评定。

2. 评价方式采用学生自评、小组评价和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业
《计算机组装与维护》课程标准

一、课程描述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《计算机组装与维护》	专业核心课程	第三学期，38 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《计算机应用基础》			
课程性质	<p>《计算机组装与维护》课程是计算机应用专业的专业核心课程。</p> <p>通过学习本门课程，学生能够掌握计算机的硬件选购、计算机的组装、操作系统的安装、常用软件的安装、PC 常见故障的处理，是一门着重培养学生动手能力和职业素养的实训课程，使学生可以适应未来相关岗位的工作。</p>		
课程目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有勤奋学习的态度，严谨求实的工作作风； 2. 具有良好的心理素质和职业道德； 3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神； 5. 具有一定的分析解决问题的能力； 6. 具备较强的学习和操作能力； 7. 具有良好的心理素质和克服困难的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能识别计算机硬件设备 2. 能根据用户需求进行计算机各部件的选购 3. 能组装计算机并进行必要的测试 4. 能安装操作系统和补丁 5. 能安装板卡驱动程序 6. 能安装应用软件和补丁 7. 能安装和使用防病毒软件和防火墙 9. 能诊断和排除常见主机和外设故障 10. 能进行计算机系统的日常维护 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解组成计算机各个部分的名称及主要用途 2. 了解主板、CPU、内存、显卡、硬盘、光驱等产品的品牌、性能以及选购技巧 3. 熟悉计算机主机与外设的连接方法及组装计算机的注意事项 4. 了解计算机主流设备的性能参数、作用及市场参考价位 5. 了解计算机系统的设置、调试、优化及升级方法 6. 了解计算机系统常见故障的原因及处理方法
课程思政	陶冶计算机文化、培养兴趣		
工作任务	故障排查、故障诊断、故障处理、系统调试、客户服务		
工作过程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生阅读教材，教师讲解相关知识点 2. 通过上网查询计算机系统相关资料 3. 通过网络检索安装系统的各种方法 4. 通过网络收集各类故障出现的原因及故障排除的方法 5. 对各个工作任务，教师进行演示，学生动手实践 6. 学生通过所学的知识进行计算机组装、系统安装、排查、故障解决 		

岗位角色	计算机销售、计算机维护和维修技术
教学组织与方法	1. 使用计算机组装专用机房进行教学 2. 配置高性能计算机、投影机、组件实物
学习过程要求	1. 明确任务 2. 分析任务 3. 完成任务需要的技能 4. 制定操作步骤 5. 完成任务 6. 自我评价、小组互评和教师评价相结合
教学载体与设备	1. 多媒体教学设备、教学展示台、挂图、教具、计算机硬件实物 2. 学生实训场地及设备
考核方法	<p>1. 建立过程考核（任务考核）与期末考核（课程考核）相结合的方式。</p> <p>（1）过程考核：能力训练任务的学习过程中，对学生进行分组学习，任务由各小组成员共同完成。在每个项目中根据任务和综合实训的完成情况，给出任务考核成绩</p> <p>（2）期末考核：考核学生在每一个学习任务中的知识掌握程度</p> <p>2、成绩计算</p> <p>考核分理论考和实训考，期末理论考成绩占 30%，实训成绩占 70%。</p>

二、课程教学设计

序号	项目	学时	教学标准			教学方法	评价
			素养	知识	能力		
1	认识 计算机硬件系统	16	1. 培养学生的认真负责的工作态度 2. 加深学生对专业岗位的认识, 培养学生爱岗敬业的职业素养. 3. 培养学生良好的组装维护习惯 4. 培养学生由“被动学习”变“主动学习”的学习方式	1. 了解计算机系统发展 2. 熟悉计算机中的各类硬件设备品牌、功能、基本参数	能按照要求选购各种不同的计算机设备	1. 采用理实一体化教学 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 以学生为主体进行实训, 注重学生操作能力的培养 4. 以教师为主导, 采用现场教学、启发式教学、讨论式教学等教学方法开展教学, 教师指导学生完成项目。	采用自评、小组互评与教师评价相结合的方式。 评价内容包括： 1. 项目准备情况 2. 项目实施情况 3. 职业素质情况 4. 专业技能情况
2	计算机硬件系统 安装与调试	16	1. 培养学生的认真负责的工作态度 2. 加深学生对专业岗位的认识, 培养学生爱岗敬业的职业素养 3. 培养学生良好的组装维护习惯 4. 培养学生由“被动学习”变“主动学习”	1. 了解硬件设备的组装工具使用方法 2. 熟悉计算机组装的步骤及规范 3. 了解 BIOS 基本参数	1. 会使用工具组装计算机 2. 能按照规范正确组装计算机硬件 3. 能按照规范正确连接计算机外设 4. 会设置 BIOS 基本参数		

			的学习方式				
3	计算机软件的安 装与卸载	20	<ul style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的认真负责的工作态度 2. 加深学生对专业岗位的认识, 培养学生爱岗敬业的职业素养 3. 培养学生良好的组装维护习惯 4. 培养学生由“被动学习”变“主动学习”的学习方式 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 熟悉计算机操作系统分类 2. 熟悉计算机硬件驱动程序 3. 熟悉计算机工具软件分类及用途 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正确安装计算机操作系统 2. 能正确安装、升级驱动程序 3. 会使用 GHOST 软件 4. 会安装、卸载工具软件 		
4	计算机硬件系统 维护	24	<ul style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的认真负责的工作态度 2. 加深学生对专业岗位的认识, 培养学生爱岗敬业的职业素养 3. 培养学生良好的组装维护习惯 4. 培养学生由“被动学习”变“主动学习”的学习方式 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解计算机的保养、维护常识 2. 了解硬件常见故障 3. 了解故障的排除步骤 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能对计算机设备进行日常保养及维护 2. 能分析硬件、外设故障原因进行相应处理 		
复习		2					

机动		2					
总课时		80					

三、任务单元划分

序号	项目	任务单元	教学地点	参考学时	
				理论	实践
1	认识 计算机硬件系 统	任务一主板的认识与选购 任务二 CPU 的认识与选购 任务三存储器的认识与选购 任务四输入、输出设备的认识与选购 任务五 显卡、声卡的认识与选购 任务六 机箱、电源的认识与选购	多媒体教 室、硬件实 训室	8	8
2	计算机硬件系 统安装与调试	任务一装机前的准备工作 任务二计算机主机组装 任务三 计算机外部设备安装 任务四 BIOS 参数配置		8	8
3	计算机软件的 安装与卸载	任务一安装 Windows XP 操作系统 任务二驱动程序的安装 任务三应用软件的安装与卸载		10	10
4	计算机硬件系 统维护	任务一 计算机硬件维护及保养 任务二 计算机硬件、外设的常见故障排查 任务三 计算机硬件、外设的常见故障处理		12	12
5	复习		教室	2	
6	考试			2	

四、考核方式

建立过程考核（任务考核）与期末考核（课程考核）相结合的方式，过程考核占 70%，
期末考核占 30%。

考核方式	过程考核（70分）		期末考核 （30分） （笔试）
	素质 （30分）	实操考核 （40分）	
实施方案	教师评价	教师评价+自我评价+小组互评	笔试
考核标准	出勤、纪 律、学习 积极性	任务计划（5分） 操作过程（20分） 任务完成情况（10分） 工具使用情况（5分）	根据卷面情况评定成绩

五、实施建议

（一）教材建议

1、选用教材应体现任务引领，增加实践操作内容，强调理论在实践过程中的应用。

2、教材应该图文并茂，提高学生的学习兴趣，加强学生对网络操作系统的应用。

3、教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新方法、新成果及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。教材中应用项目设计的内容要具体，并具有可操作性。

（二）教学建议

1. 在教学过程中，采用项目主导、任务驱动式教学方法，选取企业真实项目作为载体，将企业真实项目转化为项目工作情境，安排和组织教学活动，从而培养学生的职业素质和技能，教学过程应在理实一体化实训室进行。

2. 在教学过程中，采用“项目为主线、教师为主导、学生为主体”的教学方法，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。

（三）师资建议

主讲教师一名，具备双师资格

（四）资源利用

计算机组装实训室，集教、学、做、练一体化的实训环境，注重培养学生动手能力，增强师生间的互动交流，激发学生参与的积极性、主动性，丰富实践教学环节，提高教学质量。

（五）教学评价

1、改革考核手段和办法，加强实践性技能的考核；可采用过程考核和期末考核办法相结合。

2、注重学生职业素养、创新能力的培养，对具有优秀素养和技能的学生应予以特别鼓励。

计算机应用专业

《Python 语言》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排
《Python 快速编程入门》	专业核心课	76
紧前课程	平行课程	紧后课程
数据分析、数据库		
课程描述	<p>通过学习《Python 快速编程入门》课程，是计算机应用专业的一门专业核心课，涉及 Python 语法、数据类型、函数、文件操作、异常、模块、面向对象等内容。通过本课程的学习，学生能够掌握 Python 开发的基础知识，可以独立开发 Python 简单的项目程序。</p>	
教学目标	素质目标	能力目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的安全意识 2. 培养学生的自学能力 3. 培养学生自主学习的能力 4. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度 5. 培养学生认真工作的基本能力 6. 培养学生动手操作能力 7. 培养学生认真编写程序的基本能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Python 的发展历程 2. 了解 Python 的特点和应用领域 3. 掌握 Python 中的变量和变量类型； 4. 掌握 Python 中的标识符； 5. 了解 Python 中的关键字， 6. 了解不同运算符的作用； 7. 了解判断语句的语法规则 8. 了解循环语句的语法规则； 9. 了解 break、continue、pass 和 else 语句的作用 10. 掌握字符串的输入和输出语法规则 11. 掌握常见的字符串的内建函数语法规则 12. 了解什么是列表以
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以独立完成 Python 的安装 2. 会简单使用 PyCharm 新建 Python 文件 3. 能准确判断标识符的合法性； 4. 会进行不同的数值运算； 5. 会借助工具查看关键字信息； 6. 会使用判断语句 7. 会使用循环语句 8. 能使用 break、continue、pass 和 else 9. 会使用字符串的输入和输出 10. 会使用切片的方式访问字符串中的值 11. 会使用字符串的内建

		13.了解列表的嵌套的语法规则 14.掌握元组	函数 12.会列表的常见操作 13.会列表的嵌套使用 17.会元组的使用
课程思政	培养学生认真、严谨的工作态度 培养学生爱国主义精神		
工作任务	1. Python 的安装 2. Python 语法基础 3. Python 常用语句的使用 4. 字符串的使用 5. 列表和元组		
工作过程要求	1.具备 Python 的安装的能力 2.具备利用 Python 的基本语法和常用语句进行编程 3.具备对字符串简单的操作能力 4. 具备利用列表和元组编程的能力		
岗位角色	初级程序员		
教学组织与方法	<p>一、教学程序：在教学过程中，采用项目主导、任务驱动式教学方法，选取简单、实用程序为载体安排和组织教学活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师对工作任务分析； 2. 通过教材、互联网等方式搜集完成该任务所需的知识； 3. 实施任务，教师观察学生的操作过程，对共性问题统一讲解； 4. 学生完成任务并进行测试。 <p>采用项目主导、任务驱动的教学方法可以提高学生的职业素养、专业知识和专业技能。整个教学全部在实训室进行，采取理实一体化的教学模式。</p> <p>二、教学形式：本课程主要采用小组讨论形式进行教学，对知识要点也可采用讲授和演示方式。</p> <p>三、教学情景：一般根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四、教学方法：在教学过程中，采用“任务为主线、教师为主导、学生为主体”的教学方法，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。</p>		
教学载体	1. 网站建设实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机机房		

与设备	局域网 2. Python3.6.2、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等 3. 视频 4. PPT 5. 微课 6. 课程平台 7. 《Python 快速编程入门》教材
-----	--

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	Python 概述	认识 python Python 安装	4	1. 培养学生的安全意识; 2. 培养学生的自学能力	1. 了解 Python 的发展历程 2. 了解 Python 的特点和应用领域	1. 可以独立完成 Python 的安装 2. 会简单使用 PyCharm 新建 Python 文件	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用。	采用教师评价、学生自评结合的方式。评价内容包括: 1. python 简单程序的编写
2	Python 语法基础	基本语法	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度; 2. 培养学生认真工作的基本能力; 3. 培养学生动手操作能力; 4. 培养学生认真编写程序的基本能力	1. 掌握 Python 中的变量和变量类型; 2. 掌握 Python 中的标识符; 3. 了解 Python 中的关键字, 4. 了解不同运算符的作用;	1. 能准确判断标识符的合法性; 2. 会进行不同的数值运算; 3. 会借助工具查看关键字信息;	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用:	采用教师评价与学生自评结合的方式。评价内容包括: 读程序、根据程序写结果、编写简单小程序
		变量和数据类型	4					
		标识符和关键字	4					
		简单数值类型	4					
		运算符	4					
位运算	4							

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
3	Python 常用语句	判断语句	6	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度； 2. 培养学生认真编写程序的基本能力 3. 培养学生分析问题、解决问题的能力 4. 培养学生动手操作能力	1. 了解判断语句的语法规则 2. 了解循环语句的语法规则； 3. 了解 break 、 continue 、 pass 和 else 语句的作用	1. 会使用判断语句 2. 会使用循环语句 3. 能使用 break 、 continue、 pass 和 else 语	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 读程序、根据程序写结果、编写简单小程序
		循环语句	6					
		Python 的其他语句	6					
4	字符串	字符串介绍	2	1. 培养学生认真细致的工作态度 2. 培养学生对新生事物的接受能力 3. 培养学生分析解决问题的能力 4. 培养学生认真编写程序的基本能力	1. 掌握字符串的输入和输出语法规则 2. 掌握常见的字符串的内建函数语法规则	1. 会使用字符串的输入和输出 2. 会使用切片的方式访问字符串中的值 3. 会使用字符串的内建函数	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 读程序、根据程序写结果、编写简单小程序
		字符串的输入和输出	2					
		访问字符串中的值	6					
		字符串内建函数	6					

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
5	列表和元组	列表	10	1. 培养学生认真细致的工作态度 2. 培养学生对新生事物的接受能力 3. 培养学生分析解决问题的能力 4. 培养学生认真编写程序的基本能力	1. 了解什么是列表以 2. 了解列表的嵌套的语法规则 3. 掌握元组	1. 会列表的常见操作 2. 会列表的嵌套使用 3. 会元组的使用	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 读程序、根据程序写结果、编写简单小程序
		元组	4					
8	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 50%，结果评价 50%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 50%，结果考核占 50%。

考核方式	过程考核（50 分）			结果考核 （50 分）
	素质 （15 分）	知识 （10 分）	能力 （25 分）	
实施方案	教师评价+自评	教师评价+自评	教师评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、 遵守实训室制 度、沟通能力、 协作精神	任务小结	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核五个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Python 快速编程入门》教材，人民邮电出版社

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在计算机实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

（三）师资建议

1. 专任教师

（1）双师型教师；

（2）掌握计算机网络、计算机应用专业相关知识和技能；

(3) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

(四) 资源利用

1. 课程平台
2. PPT
3. 微课
4. 积件

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Python 快速编程入门》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 50 分：期中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核考核题型为选择、填空、判断和编程题，技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 50 分。

《Python 快速编程入门》结果考核为理论+实操考核。

2. 评价方式采用学生自评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《Photoshop 图形图像处理》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《Photoshop 图形图像处理》	专业核心课	第一学期，第二学期，148 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
	《信息技术》	《Flash 动画制作》、 《网页制作》	
课程性质	<p>《Photoshop 图形图像处理》是计算机应用专业的一门专业核心课，Photoshop 具备非常强大的图片处理功能，能很好的为动画、多媒体、网页制作等提供经过处理制作的图片素材，Photoshop 图形图像处理作为平面设计领域的主要组成部分，在各行各业中有着广泛的应用。通过本课程的学习使学生掌握图形图像处理的基础知识、基本操作方法和技能，使学生具有图形图像处理的基本能力，能够运用 Photoshop 进行数码照片处理、能完成网页效果图、平面广告等的制作，本课程以项目为主导、任务驱动为导向，采用理实一体化的授课方式，具有很强的实践性和应用性。为学生今后学习《Flash 动画制作》、《网页制作》打下坚实的基础。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养</p> <p>2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性</p> <p>3. 逐步培养学生的审美意识和对图像的色彩搭配和</p>	<p>1. 了解 Photoshop 的基本功能及图像的基本概念</p> <p>2. 了解图层、路径、通道、蒙版的概念及制作的用法</p> <p>3. 掌握滤镜菜单及其相应的功能</p> <p>4. 了解 Photoshop 的使用方法，掌握运用</p>	<p>1. 能够使用 Photoshop 中的常用工具</p> <p>2. 能够对图形图像进行编辑处理</p> <p>3. 能够按照样张进行广告的设计与制作、网页效果图的设计与制作、包装设计的制作</p>

	<p>处理能力</p> <p>4. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”</p> <p>5. 培养学生的创新意识和设计能力</p>	<p>Photoshop 进行数码照片的处理方法</p> <p>5. 掌握广告的设计与制作、网页效果图的设计与制作、包装设计制作的基 本方法</p>	<p>4. 能够进行简单的自主创 意</p>
课程思政	<p>1. 树立学生的环保意识、劳动意识，培养学生勤劳节俭，爱岗敬业、奋发向上、脚踏实地的职业素养。将爱国主义教育、诚信教育、工匠精神、安全教育等融入课堂，培养学生的团结协作意识，帮助学生更好的适应社会、适应职业岗位，养成诚信、友善、爱国、敬业的职业人才。</p> <p>2. 同时还要培养学生的创新意识，打破陈规，勇于尝试新鲜事物的意识，养成自己发现问题解决问题的思维模式。</p>		
工作任务	<p>5. 收集素材</p> <p>6. 图片处理</p> <p>7. 编辑制作</p> <p>8. 保存不同格式的图像</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备与客户沟通及任务分析能力</p> <p>2. 具备收集素材的能力</p> <p>3. 具备制作海报、画册等宣传页的能力</p> <p>4. 具备修改图像的能力</p> <p>5. 具备保存不同格式图像的能力</p>		
岗位角色	<p>平面制作员、平面设计师等</p>		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体、翻转课堂、混合式教学</p> <p>教学方式：项目教学、情境教学、案例教学、模块化教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p>		

	<p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节实施。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标； 2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息； 3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案； 4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务； 5. 评价：对任务进行验收及评价； 6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。 <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理实一体化实训室； <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体设备； (2) 投影仪 (3) 学生机； 2. 各种多媒体课件、PPT、教学视频、素材； 3. 课程平台 4. 《Photoshop cs6 图像制作案例教程》校本教材

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	项目一 照片后期处理 (20 学时)	任务一 人物照片美化	2	1. 培养学生对本课程的学习兴趣，认识到本课程的实用性与重要性； 2. 培养学生认知和接受新事物的理念。	1. 掌握修复画笔工具组的使用方法； 2. 掌握色彩调整命令的使用方法。	1. 能进行人物照片的祛痘； 2. 会使用色彩调整命令美化皮肤。	1. 教学地点： Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法： 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源： PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任 务 二 风景照片修饰	2	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度； 2. 培养学生的审美能力。	1. 掌握修复画笔工具的使用方法； 2. 掌握污点修复画笔工具的使用方法； 3. 掌握仿制图章工具的使用方法。	1. 能去掉照片中多余的部分并进行色彩调整； 2. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键。		
		任务三 获奖证书加工处理	2	1. 培养学生色彩搭配能力； 2. 培养学生对图像的审美意识； 3. 培养学生的构图能力。	1. 掌握裁剪工具的使用方法； 2. 掌握仿制图章工具的使用方法； 3. 掌握填充命令的使用方法； 4. 掌握文字工具的使用方法。	1. 会使用文字工具； 2. 能修改照片中不满意的地方并对照片进行加工处理。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务四 老照片翻新	2	1. 培养通过展示作品增强学生的自信心和成就感。 2. 培养学生对图像的审美意识。	1. 掌握修复画笔工具的使用方法； 2. 掌握污点修复画笔工具的使用方法； 3. 掌握仿制图章工具的使用方法。	1. 能修改照片中不满意的地方并对照片进行加工处理； 2. 能对照片的色彩进行的调整 3. 能对照片的明暗度进行调整。		
		任务五 免冠证件照制作	2	1. 培养学生对图像的审美意识； 2. 培养学生对本课程的学习兴趣。	1. 掌握魔棒工具进行色彩选择的方法； 2. 掌握填充命令的使用方法； 3. 掌握裁剪工具的使用方法。	1. 能制作1寸免冠证件照； 2. 会对照片进行抠图； 3. 能对照片底色进行改变； 4. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键。		
		技能训练 1: 脸部祛痘并美化	2	1. 培养学生对本课程的学习兴趣，认识到本课程的实用性与重要性； 2. 培养学生认知和接受新事物的理念。	1. 掌握修复画笔工具组的使用方法； 2. 掌握色彩调整命令的使用方法。	1. 能进行人物照片的祛痘； 2. 会使用色彩调整命令美化皮肤。	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：小组讨论法 3. 教学资源：给定的部分素材及	要求学生能够举一反三。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况； 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		技能训练 2: 照片中 人物调整	2	1. 培养学生认真、 细致和严谨的学习 态度; 2. 培养学生的审美 能力。	1. 掌握修复画笔工具 的使用方法; 2. 掌握污点修复画笔 工具的使用方法; 3. 掌握仿制图章工具 的使用方法。	1. 能去掉照片中多余 的部分并进行色彩调 整; 2. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键。	学生从网上收集 的素材	
		技能训练 3: 获奖证 书处理	2	1. 培养学生色彩搭 配能力; 2. 培养学生对图像 的审美意识; 3. 培养学生的构图 能力。	1. 掌握裁剪工具的使用 方法; 2. 掌握仿制图章工具 的使用方法; 3. 掌握填充命令的使用 方法; 4. 掌握文字工具的使用 方法。	1. 会使用文字工具; 2. 能修改照片中不满 意的地方并对照片进 行加工处理。		
		技能训练 4: 老照片 翻新	2	1. 培养通过展示作 品增强学生的自信 心和成就感。 2. 培养学生对图像 的审美意识。	1. 掌握修复画笔工具 的使用方法; 2. 掌握污点修复画笔 工具的使用方法; 3. 掌握仿制图章工具 的使用方法。	1. 能修改照片中不满 意的地方并对照片进 行加工处理; 2. 能对照片的色彩进 行的调整; 3. 能对照片的明暗度 进行调整。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		技能训练 5: 免冠证 件照制作	2	1. 培养学生对图像的审美意识; 2. 培养学生对本课程的学习兴趣;	1. 掌握魔棒工具进行色彩选择的方法; 2. 掌握填充命令的使用方法; 3. 掌握裁剪工具的使用方法。	1. 能制作1寸免冠证件照; 2. 会对照片进行抠图; 3. 能对照片底色进行改变; 4. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键。		
2	项目二 企业VI设计 与制作 (20 学时)	任务一 星硕网络 科技有限 公司名片 制作	2	1. 培养学生对本课程的学习兴趣, 意识到本课程的实用性与重要性; 2. 培养学生的创新意识和设计能力。	1. 了解VI的设计意义、设计要点、构成要素和设计步骤; 2. 了解常用的色彩模式、尺寸、像素以及分辨率的知识; 3. 掌握文字的编辑方式和调整方法。	1. 能够运用 Photoshop CS6 根据要求制作出符合该公司的VI; 2. 能进行合理的构图和色彩搭配; 3. 能熟练使用文字工具。	1. 教学地点: photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括:

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务二 星硕网络科技有限公司手提袋制作	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力; 2. 培养学生展示自我的能力; 3. 培养学生良好的学习习惯, 由“被动学习”变“主动学习”。	1. 掌握图层的编辑和使用方法; 2. 掌握路径的编辑方式; 3. 掌握自由变换命令的使用方法; 4. 掌握渐变工具的使用方法。	1. 能根据要求对图形、图像进行制作和特殊处理; 2. 能进行合理的构图和色彩搭配。		1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务三 星硕网络科技有限公司导向牌制作	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度; 2. 培养学生的审美能力; 3. 培养学生的自信心和成就感;	1. 掌握图层样式的使用方法; 2. 掌握自定义形状工具的使用。	1. 能为图像添加各种图层样式效果; 2. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键; 3. 能对设计作品的整体色彩进行调整搭配		
		技能训练 1: 名片制作	2	1. 培养学生对本课程的学习兴趣, 意识到本课程的实用性与重要性; 2. 培养学生的创新意识和设计能力。	1. 了解VI的设计意义、设计要点、构成要素和设计步骤; 2. 了解常用的色彩模式、尺寸、像素以及分辨率的知识; 3. 掌握文字的编辑方	1. 能够运用 Photoshop CS6 根据要求制作出符合该公司的VI; 2. 能进行合理的构图和色彩搭配; 3. 能熟练使用文字工具。	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及	要求学生能自主创新, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
					式和调整方法。		学生从网上收集的素材	及创新效果； 3. 自我测试工作页。
		技能训练 2: 手提袋制作	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力； 2. 培养学生展示自我的能力； 3. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”。	1. 掌握图层的编辑和使用方法； 2. 掌握路径的编辑方式； 3. 掌握自由变换命令的使用方法； 4. 掌握渐变工具的使用方法。	1. 能根据要求对图形、图像进行制作和特殊处理； 2. 能进行合理的构图和色彩搭配。		
		技能训练 3: 导向牌制作	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度； 2. 培养学生的审美能力； 3. 培养学生的自信心和成就感；	1. 掌握图层样式的使用方法； 2. 掌握自定义形状工具的使用。	1. 能为图像添加各种图层样式效果； 2. 会使用 photoshop CS6 中的常用快捷键； 3. 能对设计作品的整体色彩进行调整搭配。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
3	项目三 海报制作 (24学时)	任务一 德尔地板 海报设计	4	1. 培养学生认真、 细致和严谨的学习 工作态度； 2. 培养学生团队协 作、互帮互助及沟 通交流的能力； 3. 培养学生的操作 能力和创新能力。	1. 掌握图片大小的调 整与合成的方法； 2. 掌握图层面板的使 用； 3. 掌握图层的高级样 式的使用； 4. 掌握常用滤镜命令 的使用。	1. 能根据样张进行海 报设计； 2. 能根据客户要求完 成任务； 3. 能根据需要制作出 多种类型的海报。	1. 教学地点： Photoshop 图形 图像处理实训室 2. 教学方法： 采用项目主导、 任务驱动法教学 3. 教学资源： PPT 课件	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团 队合作。
		任务二 《一九四 二》电影 海报设计	4	1. 培养学生团队协 作、互帮互助及沟 通交流的能力； 2. 培养学生色彩搭 配的能力。	1. 掌握文字工具的使 用； 2. 掌握常用滤镜命令 的使用； 3. 掌握自由变换命令 的使用方法。	1. 能根据海报主题进 行色彩和构图的搭配； 2. 能体现海报的风格。		
		任务三 茂圣六堡 茶海报设 计	4	1. 培养学生分析 解决问题的能力； 2. 培养学生的构图 能力。	1. 掌握图层面板的使 用； 2. 掌握渐变工具的使 用方法。	1. 能体现海报的主旨 内容，传达意图； 2. 能根据需要制作出 多种类型的海报。		
		技能训练 1：制作 “优尼	4	1. 培养学生认真、 细致和严谨的学习 工作态度；	1. 掌握图片大小的调 整与合成的方法； 2. 掌握图层面板的使	1. 能根据样张进行海 报设计； 2. 能根据客户要求完		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		客”国庆 优惠海报		2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力； 3. 培养学生的操作、创新能力。	用； 3. 掌握图层的高级样式的使用； 4. 掌握常用滤镜命令的使用。	成任务； 3. 能根据需要制作出多种类型的海报。	2. 教学方法：小组讨论法 3. 教学资源：给定的部分素材及学生从网上收集的素材	观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。
		技能训练 2:，《倩女幽魂》电影海报设计	4	1. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力； 2. 培养学生色彩搭配的能力。	1. 掌握文字工具的使用； 2. 掌握常用滤镜命令的使用； 3. 掌握自由变换命令的使用方法。	1. 能根据海报主题进行色彩和构图的搭配； 2. 能体现海报的风格。		
		技能训练 3: 制作雪香园名茶宣传海报	4	1. 培养学生分析问题解决问题的能力； 2. 培养学生的构图能力。	1. 掌握图层面板的使用； 2. 掌握渐变工具的使用方法。	1. 能体现海报的主旨内容，传达意图； 2. 能根据需要制作出多种类型的海报。		
4	项目四 产品包装 (20 学时)	任务一酒 包装制作	4	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能力； 2. 培养小组内协作意识。	1. 掌握图层面板的使用； 2. 掌握图层的高级样式的应用； 3. 掌握描边工具的使用方法。	1. 能根据样张进行产品包装的制作； 2. 能根据客户要求完成任务； 3. 能根据需要制作出多种类型的产品包装设计作品。	1. 教学地点：Photoshop 图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务二包装盒设计	4	1. 培养学生的沟通能力; 2. 培养学生色彩搭配的能力。	1. 掌握路径工具的编辑方法; 2. 掌握文字工具的使用方法; 3. 掌握自由变换命令的使用方法。	1. 能根据包装主题进行色彩和构图的搭配; 2. 能体现海报的风格。		括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务三玉竹茶易拉罐包装设计	4	1. 培养学生的审美、构图能力; 2. 培养学生的操作能力和创新能力。	1. 掌握自定义形状工具的使用; 2. 掌握图层的高级样式的应用; 3. 掌握图片合成的方法。	1. 能体现包装产品内容, 传达意图; 2. 能根据需要制作出多种类型的海报。		
		技能训练1: 制作水塔醋瓶包装	4	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能力; 2. 培养小组内协作意识。	1. 掌握图层面板的使用; 2. 掌握图层的高级样式的应用; 3. 掌握描边工具的使用方法。	1. 能根据样张进行产品包装的制作; 2. 能根据客户要求完成任务; 3. 能根据需要制作出多种类型的产品包装设计作品。	1. 教学地点: Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创新, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。
		技能训练2: 制作包装盒	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度; 2. 培养学生的审美	1. 掌握自定义形状工具的使用; 2. 掌握图层的高级样式的应用;	1. 能体现包装产品内容, 传达意图; 2. 能根据需要制作出多种类型的海报;		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
				能力; 3. 培养学生的自信心和成就感;	3. 掌握图片合成的方法;			
5	项目五 书籍封面设计 (16 学时)	任务一 《Photoshop 图形图像处理》书籍封面设计	4	1. 培养学生的审美、构图、以及色彩搭配的能力; 2. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握图层面板的使用方法 2. 掌握图层的高级样式的使用方法 3. 掌握图层蒙版的使用方法	1. 能为图像添加各种图层样式效果; 2. 能根据要求制作出其他书籍的封面	1. 教学地点: Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 《财务信息管理系统》投标文件封面设计	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度; 2. 培养学生积极思考完成学习任务的能力。	1. 掌握点文本和段落文本的编辑方法; 2. 掌握色彩填充的方法。	1. 能根据样张进行书籍封面的制作; 2. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键; 3. 能对设计作品的整体色彩进行调整搭配。		
		技能训练 1. 《Flash 动画制	4	1. 培养学生的审美、构图、以及色彩搭配的能力;	1. 掌握图层面板的使用方法; 2. 掌握图层的高级样	1. 能为图像添加各种图层样式效果; 2. 能对设计作品的整		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		作》校本教材封面		3. 培养学生的操作技能和操作技巧。	式的使用方法； 3. 掌握图层蒙版的使用方法。	体色彩进行调整搭配。	2. 教学方法：小组讨论法 3. 教学资源：给定的部分素材及学生从网上收集的素材	观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。
		技能训练 2. 《山西省工业管理学校综合布线实训室》投标文件封面文件制作	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习态度； 2. 培养学生积极思考完成学习任务的能力	1. 掌握点文本和段落文本的编辑方法； 2. 掌握色彩填充的方法。	1. 能根据样张进行书籍封面的制作； 2. 会使用 Photoshop CS6 中的常用快捷键； 3. 能根据要求制作出其他书籍的封面。		
6	项目六 版式制作 (24 学时)	任务一 相册集设计	4	1. 培养学生的审美、构图能力； 2. 培养学生的色彩搭配能力； 3. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握标尺、参考线等辅助工具的使用； 2. 掌握文字工具和字符调板、段落调板的运用； 3. 掌握形状工具的应用； 4. 掌握图层组的运用。	1. 能对图片进行适当的修饰改变并调整图片大小； 2. 能绘制图形并配合文字排版； 3. 能自己创意并制作排版完成版式设计。	1. 教学地点：Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况
		任务二 展板设计	4	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能	1. 掌握文字工具和字符调板、段落调板的运	1. 能为图像添加各种图层样式效果；		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
				力; 2. 培养小组内协作意识; 3. 培养学生色彩搭配的能力。	用; 2. 掌握形状工具的应用。	2. 能对设计作品的整体色彩进行调整搭配。		3. 劳动纪律及团队合作。
		任务三 学校宣传彩页设计	4	1. 培养学生的团队合作意识; 2. 培养学生图文结合、布局合理、突出主题的工作能力。	1. 掌握标尺、参考线等辅助工具的使用; 2. 掌握图层的高级样式的使用方法; 3. 掌握形状工具的应用; 4. 掌握图层组的运用。	1. 能根据样张进行宣传彩页设计; 2. 能根据客户要求完成任务; 3. 能绘制图形并配合文字排版; 4. 能自己创意并制作排版完成版式设计。		
		技能训练 1: 杂志内页制作	4	1. 培养学生的审美、构图能力; 2. 培养学生的色彩搭配能力; 3. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握标尺、参考线等辅助工具的使用; 2. 掌握文字工具和字符调板、段落调板的运用; 3. 掌握形状工具的应用; 4. 掌握图层组的运用。	1. 能对图片进行适当的修饰改变并调整图片大小; 2. 能绘制图形并配合文字排版; 3. 能自己创意并制作排版完成版式设计。	1. 教学地点: photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创意, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作
		技能训练 2: 环保展	4	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能	1. 掌握文字工具和字符调板、段落调板的运	1. 能为图像添加各种图层样式效果;		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		板制作		力; 2. 培养小组内协作意识; 3. 培养学生色彩搭配的能力。	用; 2. 掌握形状工具的应用。	2. 能对设计作品的整体色彩进行调整搭配。		页。
		技能训练 3: 酒店宣传彩页制作	4	1. 培养学生的团队合作意识; 2. 培养学生图文结合、布局合理、突出主题的工作能力。	1. 掌握标尺、参考线等辅助工具的使用 2. 掌握图层的高级样式的使用方法 3. 掌握形状工具的应用; 4. 掌握图层组的运用。	1. 能根据样张进行宣传彩页设计; 2. 能根据客户要求完成任务; 3. 能绘制图形并配合文字排版; 4. 能自己创意并制作排版完成版式设计。		
7	项目七 网页 banner 和导航栏制作 (20 学时)	任 务 一 banner 制作	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度; 2. 培养学生图文结合、布局合理、突出主题的工作能力; 3. 培养学生上网收集资料的能力。	1. 掌握工具箱工具的使用; 2. 掌握图片文件的优化存储及网页的导出; 3. 掌握形状工具的应用。	1. 能修饰图片中多余的部分并调整图片大小; 2. 能选择适当的字体并对文字进行改变、设计制作广告宣传语。	1. 教学地点: Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况
		任 务 二	4	1. 培养学生熟练运	1. 掌握图片的裁剪和	1. 能绘制适当的图形		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		淘宝系列 banner 制作		用快捷键提高工作效率和质量的能力; 2. 培养学生沟通、分析解决问题的能力; 3. 培养学生的审美、构图能力; 4. 培养学生的色彩搭配能力。	图像大小的调整。 2. 掌握图层样式的运用。 3. 掌握 Photoshop CS6 中图层效果的使用方法; 4. 掌握系列 Banner 的设计思路。	配合文字的宣传,做成系列产品; 2. 能制作 Banner 广告页码。		3. 劳动纪律及团队合作。
		任务三 网页导航栏制作	2	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能力; 2. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握形状工具的应用; 2. 掌握图层样式的运用; 3. 掌握路径工具的使用。	1. 能做出各种图层效果; 2. 能搭配网页制作出恰当的导航栏。		
		技能训练 1: 天猫促销 banner	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度; 2. 培养学生图文结合、布局合理、突出主题的工作能力。	1. 掌握工具箱工具的使用; 2. 掌握图片文件的优化存储及网页的导出; 3. 掌握形状工具的应用。	1. 能修饰图片中多余的部分并调整图片大小; 2. 能选择适当的字体并对文字进行改变、设计制作广告宣传语;	1. 教学地点: Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及	要求学生能自主创新,主题突出,并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		技能训练 2: 系列汽车 banner	4	1. 体验成功的乐趣; 2. 通过完成作品培养学生的自信心; 3. 培养学生沟通、分析解决问题的能力; 4. 培养学生的审美、构图能力; 5. 培养学生的色彩搭配能力。	1. 掌握图片的裁剪和图像大小的调整; 2. 掌握图层样式的运用; 3. 掌握 Photoshop CS6 中图层效果的使用方法; 4. 掌握系列 Banner 的设计思路。	1. 能绘制适当的图形配合文字的宣传, 做成系列产品; 2. 能制作 Banner 广告页码; 3. 能熟练运用快捷键提高工作效率和质量的能力。	学生从网上收集的素材	及创新效果; 3. 自我测试工作页。
		技能训练 3: 苹果网站导航栏	2	1. 培养学生善于思考、勤于动手的能力; 2. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握形状工具的应用; 2. 掌握图层样式的运用; 3. 掌握路径工具的使用。	1. 能做出各种图层效果; 2. 能搭配网页制作出恰当的导航栏。		
8	总学时		144					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质 （21 分）	知识 （14 分）	能力 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Photoshop 图形图像处理》校本教材，山西省工业管理学校，朱丽敏主编。
2. 《Photoshop CS6 图像处理实用教程》，清华大学出版社，李立新主编。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在动画制作实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，3 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握网站建设方向图形图像处理制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 Photoshop CS6 图像处理制作的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事图形图像处理的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握图形图像处理相关标准、知识和技能，并能熟练进行图片制作；
- (2) 具有现场指导学生处理图像的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用

1. PPT
2. 《Photoshop 图形图像处理》校本教材
3. 企业通用主题素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Photoshop 图形图像处理》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Photoshop 图形图像处理》结果考核为大型项目考核，以独立完成数码照片处理、平面广告制作、网页效果图等作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《Illustrator 图形设计》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《Illustrator 图形设计》	选修课	第三学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《photoshop 图形图像处理》	《WEB 前端设计与制作》	《UI 界面设计》	
课程性质	<p>《Illustrator 图形设计》是计算机应用专业的一门选修课，本课程以工作任务导向为总体思路设计教学内容，使学生了解 Illustrator 图形设计的基本原理，会使用 Illustrator 中的各种工具，能够按照要求绘制各类图形。能够运用 Illustrator 软件进行标志设计、海报设计、广告设计、画册设计、包装设计、书籍杂志设计、信息图形设计。培养学生的沟通能力、团队合作能力、认真细致的工作作风、创意能力及审美能力。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养</p> <p>2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性</p> <p>3. 逐步培养学生的审美意识和对图像的色彩搭配和处理能力</p>	<p>1. 了解 Illustrator 中的常用术语、概念及主要的功能和优势。色彩的基础常识。</p> <p>2. 了解路径图形的制作与相关处理操作。图形填充及艺术效果处理，层的概念。</p> <p>3. 了解绘制色彩工具的设置</p>	<p>1. 能够灵活运用各种绘图工具</p> <p>2. 能够进行 Illustrator 的图形填充、编辑效果处理较熟练的绘制各种矢量图。</p> <p>3. 能够使用 Illustrator 制作出多种多样的艺术字，并注重“滤镜”和“效果”的使用。</p>

	<p>4. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”</p> <p>5. 培养学生的创新意识和设计能力</p> <p>6. 培养学生的核心素养</p>	<p>定和特点，包括笔刷、铅笔、渐变工具、油漆桶工具等色彩填充工具的运用。</p> <p>4. 掌握制作图文混排技能，滤镜、效果的运用</p>	<p>4. 能够进行简单的自主创新</p>
课程思政	团队合作、爱岗敬业、审美意识、色彩搭配		
工作任务	收集素材、图片处理、编辑制作、保存不同格式文件的图像		
工作过程要求	<p>1. 具备与客户沟通及任务分析的能力</p> <p>2. 具备收集素材的能力</p> <p>3. 具备制作海报、画册等宣传页的能力</p> <p>4. 具备修改图像的能力</p> <p>5. 具备保存不同格式文件图像的能力</p>		
岗位角色	平面制作员、平面设计师等		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体、混合式教学</p> <p>教学方式：项目教学、案例教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照：实施项目主导、任务驱动的教学模式，采取“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p> <p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p>		

	<p>二、教学形式：整体学习在教师指导下进行，小组协作讨论学习知识点，教师进行过程的演示、指导及项目实施的总结、点评。</p> <p>三、教学情景：本课程构建了以学校信息化升级改造为出发点的生活化情境。</p> <p>四、教学方法：本课程主要根据项目教学法进行教学实施，学生主要通过讨论法、角色扮演法进行项目的学习和实施，教师通过演示法进行讲解。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图形图像处理实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机房局域网 2. Illustrator、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等 3. PPT 4. 《Illustrator 图形设计》校本教材

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
1	项目一 标志设计 (10 学时)	任务一 山水酒店 的标志制作	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生绘制图形的能力。	1. 掌握画笔工具的使用方法。 2. 掌握文字工具的使用方法。 3. 掌握直线工具的使用方法。	1. 能够绘制图形。 2. 能够输入文字。 3. 能够绘制直线。 4. 能够按要求设计标志。	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任 务 二 天使游戏 标志制作	4	1. 培养学生色彩搭配的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握钢笔工具的使用方法。 2. 掌握星形工具的使用方法。 3. 掌握直接选择工具的使用方法。 4. 掌握路径查找器的使用方法。	1. 能够绘制不规则形状。 2. 能够绘制星形。 3. 能够合并图形。 4. 能够进行标志制作。		
		技能训练 1: 蜂蜜农	2	1. 培养学生色彩搭配的能力。	1. 掌握椭圆工具的使用方法。	1. 能够利用椭圆工具绘制蜜蜂图形		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		场标志的制作		2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生的人际沟通能力。	2. 掌握矩形工具的使用方法。 3. 掌握多边形的使用方法。 4. 掌握文字工具的使用方法。	2. 能够利用矩形工具绘制蜜蜂身体 3. 能够利用多边形工具绘制蜂巢 4. 能够利用文字工具绘制文字部分		
		技能训练 2: “天使之翼”母婴用品标志设计	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生绘制图形的能力。	1. 钢笔工具的使用方法。 2. 使用椭圆工具和三角形工具的使用方法。 3. 使用文字工具的使用方法。	1. 能够利用钢笔工具绘制婴儿及翅膀图形。 2. 能够利用椭圆工具和三角形工具绘制心形。 3. 能够利用文字工具输入文字。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
2	项目二海报设计 (12学时)	任务一 动物保护 公益性海报制作	4	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生关爱动物、善待生命的情感。	1. 掌握文字工具的使用方法。 2. 掌握矩形工具、椭圆工具、多边形工具的使用方法。 3. 掌握添加锚点工具的使用方法。 4. 掌握投影效果的使用方法。	1. 能够进行文字排版。 2. 能够使用矩形工具绘制背景。 3. 能够使用椭圆工具、多边形工具、添加锚点工具绘制按钮形状。 4. 能够风格化效果为图片添加投影。 5. 能够进行公益海报制作。	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务二 儿童夏令营活动海报制作	4	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然的情感。 4. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握矩形工具及渐变面板的使用方法。 2. 掌握钢笔工具的使用方法。 3. 掌握椭圆工具及星形工具的使用方法。 4. 直接选择工具的使用方法。 5. 剪切蒙版的使用方法。	1. 能够制作渐变矩形。 2. 能够绘制不规则形状。 3. 能够绘制星形。 4. 能够运用剪切蒙版制作图片的特殊效果。 5. 能够进行海报制作。		
		技能训练 1. 黑白电影海报制作	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生关爱动物、善待生命的情感。	1. 掌握颜色搭配、调整的方法。 2. 掌握排版的方法。 3. 掌握。	1. 能够确定主色调，能够确定色彩方案。 2. 能够进行版面构图。 3. 能够对海报边缘进行边框设计。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		技能训练 2: 旅行社 促销活动 海报制作	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然的情感。 4. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握渐变矩形的使用方法。 2. 掌握能够绘制不规则形状的使用方法。 3. 掌握能够绘制星形的使用方法。 4. 掌握能够运用剪切蒙版制作图片的特殊效果的使用方法。	1. 能够制作渐变矩形。 2. 能够绘制不规则形状。 3. 能够绘制星形。 4. 能够运用剪切蒙版制作图片的特殊效果。 5. 能够进行海报制作。	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创新, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
3	项目三 广告设计 (12 学时)	任务一 旅行社促销活动广告制作	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 掌握椭圆形工具绘制圆形并添加内发光的方法。 2. 掌握变形工具对绘制的矩形进行变形的的方法。	1. 能够制作圆形的内发光效果。 2. 能够对绘制出来的矩形进行变形。 3. 能够进行文字的输入以及排版。 4. 能够使用钢笔工具进行图形的绘制。 5. 能够完成旅行社促销广告的制作。	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 有机大米 DM 广告折页制作	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 掌握矩形网格工具绘制网格的方法。 2. 掌握实时上色工具填充颜色的方法。 3. 掌握描边工具的使用方法。	1. 能够进行图形绘制。 2. 能够运用剪切蒙版制作图片的特殊效果。 3. 能够绘制矩形网。 4. 能够为网格填充颜色。 5. 能够完成描边颜色的填充。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
						6. 能够完成有机大米 DM 广告折页的制作。		
		技能训练 1 洗衣机广告制作	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 掌握圆形的内发光效果。 2. 掌握矩形进行变形。 3. 掌握文字的输入以及排版。 4. 掌握钢笔工具进行图形的绘制。	1. 能够制作圆形的内发光效果。 2. 能够对绘制出来的矩形进行变形。 3. 能够进行文字的输入以及排版。 4. 能够使用钢笔工具进行图形的绘制。		
		技能训练 2 香水宣传广告制作	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 掌握“网格工具”制作渐变网格背景方法。 2. 掌握“镜像工具”制作产品镜像效果方法。 3. 掌握蒙版功能制作出镜像投影效果方法。 4. 掌握“文字工具”添加广告文字内容方法。	1. 能够使用“网格工具”制作渐变网格背景 2. 能够使用“镜像工具”制作产品镜像效果。 3. 能够使用蒙版功能制作出镜像投影效果。 4. 能够使用“文字工具”添加广告文字内		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
						容。 5. 搭配协调，整体效果好。		
4	项目四 画册设计 (16 学时)	任务一 惠 普电脑企 业宣传画 册制作	4	<p>1. 培养学生的创新意识和设计能力。</p> <p>2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。</p> <p>3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能</p>	<p>1. 掌握渐变面板编辑渐变颜色的方法。</p> <p>2. 掌握路径查找器制作分割版面图形的方法。</p> <p>3. 掌握“投影”效果为画册添加投影的方法。</p>	<p>1. 能够制作封面的渐变。</p> <p>2. 能够制作分割版面的图形。</p> <p>3. 能够制作立体效果图。</p> <p>4. 能够制作宣传画册。</p>	<p>1. 教学地点：图形图像处理实训室</p> <p>2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学</p> <p>3. 教学资源：PPT 课件</p>	<p>采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括：</p> <p>1. 学习准备情况</p> <p>2. 任务实施情况</p> <p>3. 劳动纪律及团队合作。</p>

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务二 首饰艺术品画册内页制作	4	1. 培养学生善于思考的能力。 2. 培养学生的审美能力。 3. 培养学生创新的能力。	1. 掌握设置混合模式制作背景图的方法。 2. 掌握钢笔工具绘制不规则图形的方法。	1. 能够制作背景图的正片叠底混合效果。 2. 能够制作不规则图形。 3. 能够制作符号。 4. 能够制作出施华洛世奇首饰艺术品画册内页。		
		任务三 三折页画册制作	4	1. 培养学生版面构图的工作能力。 2. 培养学生认真、细致的学习态度。 3. 培养学生图文结合，突出主题的工作能力。	1. 掌握标尺和参考线的使用方法。 2. 掌握剪贴蒙版的使用方法。 3. 掌握“柱形图工具”的使用方法。	1. 能够使用标尺和辅助线对版面进行合理的分割。 2. 能够使用剪贴蒙版制作出圆形照片的效果。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
				作能力。		3. 能够制作出柱形图表。 4. 能够完成三折页的制作。		
		技能训练 1: 制作 儿童画报 画册	2	1. 培养学生的创新意识和设计能力。 2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能力。	1. 掌握自由变换工具做出画册的立体封面效果。 2. 掌握投影工具为画册添加投影效果。 3. 掌握椭圆形工具绘制出辅助图形。	1. 能够使用自由变换工具做出画册的立体封面效果。 2. 能够使用投影工具为画册添加投影效果。 3. 能够使用椭圆形工具绘制出辅助图形。	1. 教学地点: Photoshop 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创新, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。
		技能训练 2: 画册 内页制作	2	1. 培养学生善于思考的能力。	1. 掌握制作背景图的正片叠底混合效果的方法。	1. 能够制作背景图的正片叠底混合效果。 2. 能够制作不规则图		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
				2. 培养学生的审美能力。 3. 培养学生创新的能力。	2. 掌握制作不规则图形的方法。 3. 掌握制作符号的方法。	形。 3.能够制作符号。 5.能够完成首饰艺术品画册内页制作。		
5	项目五 书籍杂志设计 (10 学时)	任务一 《Illustrator 图形设计》 校本教材封面制作	4	1.培养学生审美、构图的能力。 2. 培养学生积极思考完成学习任务的能力。 3. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1.掌握画板工具创建多个画板的方法。 2.掌握钢笔工具绘制图形的方法。	1. 能够使用画板工具创建多个画板。 2.能够使用钢笔工具绘制三角形。 3.能完成书籍封面的制作。	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 女性时尚杂志封面制作	4	1.培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生展示自我的能力。 3. 培养学生的构图能力。	1.掌握透明度面板调整混合模式的方法。 2.掌握路径查找器制作复杂图形的方法。 3. 掌握吸管工具为图形赋予相同的属性的	1.能够使用透明面板设置杂志中文字的混合模式。 2.能够使用路径查找器制作复杂的图形。 3.能够使用吸管工具		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
					方法。 4.掌握自由变换工具制作杂志立体效果的方法。 1.	复制文字对象的外观属性。 4.能够使用自由变换工具制作杂志的立体效果。		
		技能训练 1:《平面VI设计项目实训教程》校本教材封面制作	2	1.培养学生审美、构图的能力。 2.培养学生积极思考完成学习任务的能力。 3.培养学生的操作技能和操作技巧。	1.掌握画板工具创建多个画板的方法。 2.掌握钢笔工具绘制图形的方法。	1.能够使用画板工具创建多个画板。 2.能够使用钢笔工具绘制三角形。 3.能完成书籍封面的制作。		
6	项目六 包装设计 (16学时)	任务一 三只松鼠 干果包装盒制作	4	1.培养学生的色彩搭配能力。 2.培养学生的版面构图能力。	1.了解包装设计的相关知识、标准、规范。 2.了解刀版图、展开图。 3.掌握剪切蒙版的使用方法。 4.掌握实时上色的使用方法。	1.能够用钢笔工具制作手提袋的刀版线。 2.能够使用参考线进行线条的定位。 3.能够使用直线工具绘制线条。 4.能够使用吸管工具和实时上色工具给Logo上色。	1.教学地点:图形图像处理实训室 2.教学方法:采用项目主导、任务驱动法教学 3.教学资源:PPT课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1.学习准备情况

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
						5.能够进行手提袋的制作。		2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 橙汁饮料 包装盒设计	4	1. 培养学生的色彩搭配能力 2. 培养学生的版面构图能力	1. 掌握包装盒的相关知识 2. 掌握路径查找器的使用方法 3. 掌握画板工具的使用方法	1.能够使用编组工具对多个对象进行编组 2.能够使用路径查找器的形状模式绘制红色不规则图形 3.能够使用画板工具对绘图环境进行调整 4.能够使用对齐工具调整图形的位置 5.能够对文字进行编辑 6.能够进行包装盒的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务三 月饼礼盒 制作	4	1. 培养学生的色彩 搭配能力。 2. 培养学生的版面 构图能力。	1. 了解透明度面板的 使用方法。 2. 掌握置入命令和嵌 入命令。	1.能够使用透明度的 混合模式设置图形 的高光效果 2.能够使用钢笔工具 绘制古典花纹 3.能够使用自由变换 工具绘制立体效果图 4.能够制作礼品包装 盒		
		技能训练 1 水果包 装盒平面 展开图制 作	2	1. 培养学生的色彩 搭配能力。 2. 培养学生的版面 构图能力。	1. 掌握产品的特征给 包装设计本色方案。 2.掌握设计包装版面的 方法。 3.掌握多种文字工具制 作产品包装上的多组 文字。 4.掌握螺旋线工具与路 径查找器制作传统花 纹的方法。	1.够根据产品的特征 给包装设计本色方 案。 2.能够合理设计包装 版面。 3.能够使用多种文字 工具制作产品包装上 的多组文字。 4.能够使用螺旋线工 具与路径查找器制作 传统花纹		
		技能训练	2	1. 培养学生的色彩	1.掌握文字工具调整文	1.能够使用使用文字		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		2: 汇源果汁包装盒设计		搭配能力 2. 培养学生的版面构图能力。	字属性。 2. 掌握路径查找器的按钮将简单的图形制作成复杂的图形。 3. 掌握渐变工具调整图形的色彩属性。	工具调整文字属性。 2. 能够使用路径查找器的按钮将简单的图形制作成复杂的图形。 3. 能够使用渐变工具调整图形的色彩属性。		
8	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质目标 （21 分）	知识目标 （14 分）	能力目标 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Illustrator 图形设计》校本教材，山西省工业管理学校，南俊峰主编。
2. 《Adobe Illustrator CS6 中文版经典教程（彩色版）》，武传海主编。是规划教材。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在图形图像处理实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，6 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握网站建设方向图形图像处理制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 Illustrator 图形设计制作的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事图形图像处理的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握图形图像处理相关标准、知识和技能，并能熟练进行图片制作；
- (2) 具有现场指导学生处理图像的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用

1. PPT

2. 《Illustrator 图形设计》校本教材

3. 企业通用主题素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Illustrator 图形设计》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Illustrator 图形设计》结果考核为大型项目考核，以独立完成标志设计、海报设计、广告设计、画册设计等作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《UI 界面设计》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《UI 界面设计》	综合实训课	第五学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《photoshop 图形图像处理》 《Illustrator 图形设计》			
课程性质	<p>《UI 界面设计》是计算机应用专业的一门选修课，随着智能设备和网络的飞速发展，各种通信与网络连接设备与大众生活的联系日益密切。用户界面是用户与机器设备进行交互的平台，人们对各种类型 UI 的要求越来越高，促进了 UI 设计行业的兴盛，这就为 UI 设计人员提供了很大的发展空间，而且为从事相关工作的人员则必须要掌握的操作技能，以满足工作的需要。</p> <p>本书由浅入深的讲解了初学者需要掌握和感兴趣的基础知识和操作技巧，全面解析各种元素的具体绘制方法，全书结合实例进行讲解，详细的介绍了制作的步骤和软件的应用技巧，使读者能轻松地学习并掌握。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养 2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程	1. 了解 UI 设计的基础。 2. 了解 UI 设计风格。 3. 了解 UI 设计的构成法则。 4. 基本掌握 UI 设计中的	1. 能够灵活运用各种绘图工具。 2. 能够进行 UI 作品的设计。 3. 能够进行简单的自主创

	<p>的实用性与重要性</p> <p>3. 逐步培养学生的审美意识和对图像的色彩搭配和处理能力</p> <p>4. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”</p> <p>5. 培养学生的创新意识和设计能力</p> <p>6. 培养学生的核心素养</p>	<p>色彩搭配技巧。</p>	<p>意</p>
课程思政	<p>1. 引导学生理解 UI 设计人员的职业素养 2. 加强中国文化的认知</p>		
工作任务	<p>1. 收集素材</p> <p>2. 图片处理</p> <p>3. 编辑制作</p> <p>4. 保存不同格式文件的图像</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备与客户沟通及任务分析的能力</p> <p>2. 具备收集素材的能力</p> <p>3. 具备制作软件界面、移动 APP 界面设计、播放器界面设计、网页界面设计、游戏界面设计的能力</p> <p>4. 具备保存不同格式文件图像的能力</p>		
岗位角色	<p>平面制作员、平面设计师等</p>		
教学组织与方法	<p>二. 教学程序:</p> <p>教学模式: 理实一体、混合式教学</p> <p>教学方式: 项目教学、案例教学</p> <p>教学方法: 启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照: 实施项目主导、任务驱动的教学模式, 采取“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p>		

	<p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二、教学形式：整体学习在教师指导下进行，小组协作讨论学习知识点，教师进行过程的演示、指导及项目实施的总结、点评。</p> <p>三、教学情景：本课程构建了以学校信息化升级改造为出发点的生活化情境。</p> <p>四、教学方法：本课程主要根据项目教学法进行教学实施，学生主要通过讨论法、角色扮演法进行项目的学习和实施，教师通过演示法进行讲解。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 图形图像处理实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机机房局域网</p> <p>2. Photoshop、Illustrator、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. PPT</p> <p>4. 《UI 设计必修课》</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
1	项目一 了解UI设计 (10学时)	任务一 UI设计基础	2	1. 培养学生解读文字的能力 2. 培养学生注重行业规范	1. UI设计的概念 2. UI设计的规范 3. UI设计的常用工具	1. 解读理论知识的能力 2. 熟记UI设计的规范 3. 能够熟练使用Photoshop、Illustrator的设计软件	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任务二 了解UI设计风格	2	1. 培养学生解读文字的能力。 2. 培养学生注重行业规范。	1. 了解UI设计风格 2. 拟物化 3. 扁平化	1. 知道UI设计的风格有哪些 2. 能够制作出拟物化图标 3. 能够制作出扁平化图标。		
		任务三 UI设计的构成法则	2	1. 培养学生色彩搭配的能力。 2. 培养学生版面构	1. 三大构成的简单了解	1. 能够学会三大构成 2. 能够制作不同形式美法则作品		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
				图的能力。 3. 培养学生的人际沟通能力。	2. 形式美法则 3. 构成的思维方式			
		任务四 UI 设计的原则	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生绘制图形的能力。	1. 视觉美观 2. 突出主题 3. 整体性	1. 能够具有审美的能力 2. 能够注重整体性		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务五 UI 设计的一般流程	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生绘制图形的能力。	1. 需求阶段 2. 分析设计阶段 3. 调研验证阶段 4. 方案改进阶段 5. 用户验证阶段	1. 能够通过与客户沟通明白客户的需求 2. 制作出设计方案的能力		
2	项目二 UI 常见组件设计 (12 学时)	任务一 UI 设计中的基本视觉元素	4	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生关爱动物、善待生命的情感。	1. 图标 2. 按钮 3. 菜单 4. 标签 5. 滚动条和状态栏	1. 能够制作出图标 2. 能够制作出按钮 3. 能够制作出菜单 4. 能够制作出标签 5. 能够制作出滚动条和状态栏	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务二 图标设计 知识	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然的情感。 4. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 图标的概念 2. 图标的设计原则	1. 能够熟记图标的概念 2. 能够掌握图标的设计原则	3. 劳动纪律及团队合作。	
		任务三 图标设计 的风格	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生关爱动物、善待生命的情感。	1. 简约的像素图标 2. 拟物化图标 3. 扁平化图标	1. 能够设计出简约的像素图标 2. 能够设计出拟物化图标 3. 能够设计出扁平化图标		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务四 按钮设计	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然的情感。 4. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 按钮和图标的异同 2. 单选按钮 3. 滑块按钮	1. 能够区分按钮和图标的异同 2. 能够制作单选按钮 3. 能够制作滑块按钮	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：小组讨论法 3. 教学资源：给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创意，主题突出，并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务五 菜单与工具栏设计	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然的情感。 4. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 菜单的作用 2. 菜单设计的要点 3. 工具栏的作用	1. 掌握菜单的作用 2. 掌握菜单设计的要点 3. 掌握工具栏的作用		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
3	项目三 应用软件界面设计 (12学时)	任务一了解应用软件界面设计	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 应用软件界面设计是什么 2. 应用软件界面设计要点	1. 熟记什么是应用软件界面设计 2. 掌握应用软件界面设计要点	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二软件启动界面	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 软件启动界面 2. 软件启动界面的作用 3. 软件启动界面设计的原则	1. 熟记什么软件启动界面 2. 掌握软件启动界面的作用 3. 掌握软件启动界面设计的原则		
		任务三应用软件界面面板设计	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面	1. 合理安排面板功能区域 2. 软件面板的设计原	1.能够理安排面板功能区域 2.掌握软件面板的设		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		计		构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	则	计原则		
		任务四应用软件界面设计规范	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。	1. 软件界面的屏幕显示 2. 软件界面的设计原则	1. 能够制作软件界面的屏幕显示 2. 掌握软件界面的设计原则		
		任务五用软件界面设计风格	2	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。	1. 传统软件界面设计 2. 扁平化软件界面设计 3. 极简风格软件界面设计	1. 能够制作传统软件界面 2. 能够制作扁平化软件界面 3. 能够制作极简风格软件界面		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
4	项目四 移动 APP 界面设计 (116 学时)	任务一了解 APP 界面设计	2	1. 培养学生的创新意识和设计能力。 2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能	1. 掌握什么是 APP 2. 移动 UI 的设计趋势 3. 掌握手机 APP UI 与平面 UI 的区别	1. 能够学会 APP 的理论知识 2. 能够了解 UI 的设计趋势。 3. 能够了解手机 APP UI 与平面 UI 的区别	1. 教学地点：图形图像处理实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 IOS 系统界面设计	6	1. 培养学生善于思考的能力。 2. 培养学生的审美能力。 3. 培养学生创新的能力。	1. 掌握 IOS 系统的概述 2. 掌握 IOS 系统的发展历程 3. 掌握 IOS 系统用户界面元素 4. 掌握 IOS 系统用户界面设计的规范	1. 能够学会 IOS 系统理论知识 2. 能够知道 IOS 系统的发展 3. 能够知道 IOS 系统用户界面元素 4. 能够知道 IOS 系统		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
					5. 掌握 IOS 系统设计的 原则	用户界面设计的规范 5. 能够知道 IOS 系统 设计的原则		
		任务三 Android 系统界面 设计	6	1. 培养学生版面构 图的工作能力。 2. 培养学生认真、 细致的学习态度。 3. 培养学生图文结 合，突出主题的工 作能力。	1. 掌握 Android 系统界 面设计概述 2. 掌握 Android 系统界 面设计规范 3. 掌握 Android 系统 UI 设计的特色 4. 掌握 Android 系统界 面元素	1. 能够知道 Android 系统界面设计概述 2. 能够知道 Android 系统界面设计规范 3. 能够知道 Android 系统 UI 设计特色 4. 能够知道 Android 系统界面元素		
		任务四 移动 APP 软件界面 设计要求	2	1. 培养学生的创新 意识和设计能力。 2. 培养学生认真、	1. 掌握移动 APP 设计流 程 2. 掌握 APP 界面配色原	1. 能够书记移动 APP 设计流程		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
				细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能	则	2. 能够学会 APP 界面配色原则		
5	项目五 播放器界面设计 (12 学时)	任务一 播放器界面设计概述	4	1.培养学生审美、构图的能力。 2. 培养学生积极思考完成学习任务的能力。 3. 培养学生的操作技能和操作技巧。	1.掌握播放器界面设计 2.掌握播放器界面设计中的情感化因素	1 能够制作播放器界面 2.能够知道播放器界面设计中的情感化因素	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 播放器界面设计的特点	4	1.培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生展示自我的能力。 3. 培养学生的构图能力。	1.掌握播放器界面的统一性 2.掌握播放器界面的创意性 3. 掌握播放器界面的视觉冲击力	1.能够制作统一的播放器界面 2.能够制作有创意的播放器界面 3.能够制作具有视觉冲击力的播放器界面		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务三 设计个性化的播放器界面	2	1.培养学生审美、构图的能力。 2.培养学生积极思考完成学习任务的能力。 3.培养学生的操作技能和操作技巧。	1.掌握界面结构的统一性 2.掌握界面操作的可靠性 3.掌握视觉效果的舒适性 4.掌握整体效果的个性化	1.能够制作统一性界面 2.能够制作可靠性界面 3.能够制作个性化效果		
		任务四 播放器界面设计的原则	2	1.培养学生审美、构图的能力。 2.培养学生积极思考完成学习任务的能力。 3.培养学生的操作技能和操作技巧。	1. 掌握对比原则 2. 掌握协调原则 3. 掌握趣味原则	1. 能够利用对比原则制作播放器界面 2. 能够利用协调原则制作播放器界面 3. 能够利用趣味原则制作播放器界面 4.		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
6	项目六 网页界面设计(14学时)	任务一 了解网页 界面设计	4	1. 培养学生的色彩 搭配能力。 2. 培养学生的版面 构图能力。	1. 掌握什么是网页设计。 2. 掌握网页界面设计 的特点。 3. 掌握网页界面的构 成元素。	1.能够知道什么是网 页设计。 2.能够学会网页设计 的方法。 3.能够知道网页设计 的构成元素。	1. 教学地点: 图形 图像处理实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任 务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团 队合作。
		任务二 网页界面 设计的原则	4	1. 培养学生的色彩 搭配能力 2. 培养学生的版面 构图能力	1. 掌握以用户为中心 原则 2. 掌握视觉美观原则 3. 掌握主题明确原则 4. 掌握内容与形式统 一原则 5. 掌握有机的整体原 则	1. 能够以用户为中心 2. 能够视觉美观原则 3. 能够明确主题原 则 4. 能够内容与形式 统一 5 能够有机的整体		
		任务三 网页界面 设计要点	2	1. 培养学生沟通及 语言表达的能力。 2. 培养学生的版面 构图能力。	1. 掌握技术与设计相 结合的方法。 2. 掌握立体空间节奏 感。 3. 掌握视觉导向性	1. 掌握技术与设计相 结合的方法。 2. 掌握立体空间节奏 感。 3. 掌握视觉导向性		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
					4. 掌握视觉服务	4. 掌握视觉服务		
		任务四 网页界面 创意设计 方法	2	1. 培养学生的色彩 搭配能力 2. 培养学生的版面 构图能力。	1.掌握网页界面创意 设计综合型方法 2.掌握网页界面创意 设计趣味型方法 3. 掌握网页界面创 意设计联想型方法 4. 掌握网页界面创 意设计比喻型方法 5. 掌握网页界面创 意设计变异型方法 6. 掌握网页界面创 意设计古朴型方法 7. 掌握网页界面创 意设计流行型方法	1.能够创意综合型的 设计 2. 能够创意趣味型 的设计 3. 能够创意联想型 的设计 4. 能够创意比喻型 的设计 5. 能够创意变异型 的设计 6. 能够创意古朴型 的设计 7. 能够创意流行型 的设计		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质目标	知识目标	能力目标		
		任务五 网页界面的设计风格	2	. 培养学生的色彩搭配能力 2. 培养学生的版面构图能力	1.掌握大众化设计风格 2.掌握个性化设计风格	1.能够制作出大众化设计 2.能够制作出个性化设计		
8	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70分）			结果考核 （30分）
	素质目标 （21分）	知识目标 （14分）	能力目标 （35分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 选择电子工业出版社 UI 设计必修课 高金山 编著 规划教材

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在图形图像处理实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，6 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握网站建设方向图形图像处理制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 photoshop、Illustrator 软件的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事图形图像处理的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握图形图像处理相关标准、知识和技能，并能熟练进行图片制作；
- (2) 具有现场指导学生处理图像的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

（四）资源利用

1. PPT
2. UI 设计必修课
3. 企业通用主题素材

（五）教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《UI 界面设计》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

- (2) 结果考核成绩占 30 分

《UI 界面设计》结果考核为大型项目考核，以独立等作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《Flash 动画制作》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《Flash 动画制作》	专业基础课程	第三学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《PhotoShop 图形图像处理》	《网页制作》		
课程性质	<p>《Flash 动画制作》是计算机应用专业的专业基础课程，以小组合作的方式在实训室里教授该门课程，通过小组合作为学生创造交流互动的机会，本课程以工作任务导向为总体思路设计教学内容，从而培养学生勤劳诚信、团队协作、精益求精、严谨认真和沟通交流等职业素养，培养学生的工匠精神及社会主义核心价值观，要求学生了解 Flash CS6 动画制作的基本原理，会使用 Flash 中的各种工具，熟悉动画制作的流程，掌握各种动画的制作方法，会使用图像处理软件对图片进行处理，能够制作网页广告动画及故事短片，培养学生运用 Flash 软件制作二维动画的能力，培养学生的沟通能力、团队合作能力、创新思维能力及审美意识。</p>		
课程目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生的沟通能力及语言表达能力</p> <p>2. 具有良好的团队协作能力</p> <p>3. 培养学生的创新思维能力，具备一定的作品设计能力</p> <p>4. 培养学生的审美意识，能对作品的结构、</p>	<p>1. 熟悉工具箱中各种工具的使用方法</p> <p>2. 掌握 Flash 中各种帧的插入方法</p> <p>3. 了解动画制作的原理，掌握各种动画的制作方法</p> <p>4. 掌握 Flash 中的元件种类及创建、编辑元件的方法</p> <p>5. 掌握各种图层的创建与</p>	<p>1. 会使用 Flash 中的各种工具</p> <p>2. 能够用 Flash 进行简单图形的绘制</p> <p>3. 能够运用 Flash 中的常用快捷键</p> <p>4. 能够运用 Photoshop 对图片进行处理</p> <p>5. 能够运用 Flash 制作网页广告动画</p>

	颜色、动画效果进行合理化搭配 5. 通过展示作品增强学生的自信心和成就感	使用方法 6. 熟悉 Flash 中声音的导入方法及声音的属性设置 7. 了解简单的脚本命令及其使用方法	6. 能够根据要求制作出故事短片
课程思政	加强学生工匠精神、爱岗敬业、认真细致、精益求精、追求真善美等价值观的塑造与引领，教育学生送出一份爱心、关注公益事业的情感。		
工作任务	1. 收集素材 2. 制作动画 3. 输出动画		
工作过程要求	1. 具备任务分析能力 2. 具备收集素材的能力 3. 具备制作动画的能力 4. 具备动画测试的能力 5. 导出影片		
岗位角色	Flash 动画设计师		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体</p> <p>教学方式：项目教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节环节实施。</p> <p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p>		

	<p>二、教学形式：整体学习在教师指导下进行，小组协作讨论学习知识点，教师进行过程的演示、指导及项目实施的总结、点评。</p> <p>三、教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四、教学方法：本课程主要根据项目教学法进行教学实施，学生主要通过讨论法、角色扮演法进行项目的学习和实施，教师通过演示法进行讲解。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 动画制作实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，实训室局域网 2. Flash CS6、Photoshop CS6 3. 江波 ECR 多媒体电子教室系统软件 4. PPT、微课、积件 5. 《Flash 动画制作》课程平台 6. 《Flash 动画制作》校本教材

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	项目一 腾讯网首页横幅广告动画制作 (20 学时)	任务一 联想手机横幅广告动画制作	8	1. 培养学生接受新生事物的能力; 2. 培养学生对本课程的学习兴趣; 3. 培养学生的团队协作能力; 4. 通过展示作品增强学生的自信心和成就感。	1. 了解Flash CS6 动画制作的基本原理; 2. 了解横幅广告的形式及尺寸要求; 3. 掌握Flash CS6 中各种帧的插入方法; 4. 掌握补间动画的制作方法; 5. 掌握图形元素的创建方法。	1. 会使用文字工具工具; 2. 会使用 Flash CS6 中的常用快捷键; 3. 能够运用 Photoshop CS6 对图片进行处理; 4. 能够根据要求制作出符合主题的横幅广告动画。	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: (1) PPT 课件 (2) 微课 (3) 积件 (4) 《Flas 动画制作》课程平台	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任务二 希望工程通栏横幅公益广告动画制作	8	1. 教育学生关注公益事业, 培养学生的爱心; 2. 培养学生的语言表达能力。	1. 掌握影片剪辑元素的创建方法; 2. 掌握遮罩动画的制作方法; 3. 掌握补间形状的创建方法。	1. 会制作文字动画; 2. 会制作星星闪烁动画; 3. 会制作图片动画; 4. 能够根据要求制作出符合主题的通栏横幅动画广告。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		技能训练： 为新浪网站制作联合国儿童基金的通栏横幅广告动画	4	1. 培养学生的创新思维能力； 2. 培养学生上网收集素材的能力。	1. 掌握动画制作的基本方法； 2. 掌握通栏横幅广告动画的设计思路。	能为网站制作通栏横幅广告动画	1. 教学地点：动画制作实训室 2. 教学方法：小组讨论法 3. 教学资源：给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创意，主题突出，动画流畅，并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 动画完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。
2	项目二 网站 Banner 广告动画制作 (24 学时)	任务一 学校基本情况 Banner 广告动画制作	8	1. 培养学生热爱自己学校的情感； 2. 培养学生的沟通能力	1. 了解 Banner 广告的形式及尺寸； 2. 掌握 Photoshop 软件进行图片处理的常用方法； 3. 掌握 Flash 软件中 Alpha 值的应用技巧； 4. 掌握 Flash 软件中影片剪辑元素的制作方法。	1. 能根据客户需求，进行网站 Banner 动画广告的项目分析； 2. 根据项目分析，进行网站 Banner 动画的结构设计； 3. 能运用 Flash CS6 进行网站 Banner 动画的整体制作。	1. 教学地点：动画制作实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源： (1) PPT 课件 (2) 微课 (3) 积件 (4) 《Flash 动画制作》课程平台	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务二 示范校建设 Banner 广告动画制作	12	1. 培养学生热爱自己专业的情感; 2. 使学生能感受到做中学的快乐, 体会成功喜悦。	1. 掌握场景的制作方法; 2. 掌握按钮元素的制作方法; 3. 掌握动作脚本语言的编写方法。 4. 掌握帧动作命令。	1. 能制作不同的场景; 2. 能制作按钮; 3. 能运用按钮在不同场景之间切换; 4. 能完成示范校建设 Banner 广告动画制作。	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: (1) PPT 课件 (2) 积件 (3) 《Flas 动画制作》课程平台	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		技能训练: 为远大教育培训机构制作 Banner 广告动画	4	1. 培养学生举一反三的能力; 2. 培养学生上网收集资料的能力; 3. 培养学生的审美意识。	1. 掌握 Banner 广告中常用的动画技术; 2. 掌握 Banner 广告动画的设计思路。	能为远大教育培训机构制作 Banner 广告动画。	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创意, 主题突出, 动画流畅, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 动画完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。
3	项目三 网站引导页动画制作 (12 学时)	任务一 服装网站引导页动画制作	4	1. 培养学生的自主学习能力; 2. 提高学生的动画鉴赏力。	1. 了解网站引导页的基本知识; 2. 掌握文本中滤镜的使用方法; 3. 掌握动作-帧的基	1. 会进行网站引导动画的项目分析; 2. 能进行网站引导动画的设计; 3. 能运用 Flash CS6 进	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能多元化内容的评价方式。评价内容包括:

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
					本知识; 4. 掌握动作-按钮的基本知识。	行网站引导页动画的制作。	3. 教学资源: (1) PPT 课件 (2) 微课 (3) 积件 (4) 《Flas 动画制作》课程平台	1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 雪花啤酒网站引导页动画制作	4	1. 培养学生细心观察的能力; 2. 培养学生细致、严谨的工作态度。	1. 了解 PNG 格式文件的相关知识; 2. 掌握遮罩的基本概念; 3. 掌握动作-按钮的基本知识; 4. 掌握运动引导层的制作方法。	1. 会进行网站引导动画的项目分析; 2. 能进行网站引导动画的设计; 3. 能运用 Flash CS6 进行网站引导页动画的制作。		
		技能训练: 为恒大房地产网站制作引导页动画制作	4	1. 培养学生举一反三的能力; 2. 培养学生上网收集资料的能力; 3. 培养学生的审美意识。	1. 掌握引导页动画中常用的动画技术; 2. 掌握引导页动画的设计思路。	能为恒大房地产网站制作引导页动画。	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 小组讨论法 3. 教学资源: 给定的部分素材及学生从网上收集的素材	要求学生能自主创意, 主题突出, 动画流畅, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 动画完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。
4	项目四 《龟兔赛跑》故事情景动画	任务一 起跑	8	1. 培养学生利用 Flash 进行故事短片制作的兴趣; 2. 培养学生利用 Flash 进行故事短片制作的兴趣;	1. 掌握 Flash CS6 中常用绘图工具的使用方法; 2. 掌握 Flash CS6 中	1. 能够制作故事片的片头; 2. 会使用 Flash CS6 中的绘图工具进行图形	1. 教学地点: 动画制作实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
	制作 (24 学时)			2. 培养学生基本的绘画能力。	遮罩层的使用；	绘制； 3. 能制作起跑的动画。	驱动法教学 3. 教学资源： (1) PPT 课件 (2) 微课 (3) 积件 (4) 《Flas 动画制作》课程平台	方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 超越	4	1. 通过制作故事短片，激发学生的学习兴趣； 2. 在做中学的过程中感悟到钻研精神的必要性。	1. 掌握补间动画制作的方法； 2. 掌握图形元件及影片剪辑元件的创建方法。	1. 会使用铅笔工具； 2. 能制作超越的动画。		
		任务三 胜利	4	1. 体验成功的乐趣； 2. 通过完成作品培养学生的自信心。	1. 掌握 Flash CS6 中遮罩层的使用； 2. 掌握补间动画制作的方法。	1. 能够运用 ActionScript 脚本对按钮进行控制； 2. 能制作胜利的动画。		
		技能训练： 聪明的小山羊	4	1. 培养学生自主创意的能力； 2. 培养学生的思维能力。	1. 掌握故事片常用的动画技术； 2. 掌握故事片动画的设计思路。	能够制作聪明的小山羊的故事片。		
	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质 （21 分）	知识 （14 分）	能力 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Flash 动画制作》校本教材，山西省工业管理学校，朱丽敏主编。
2. 《Flash CS6 中文版动画制作基础教程》，清华大学出版社，文杰书院编著。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在动画制作实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，3 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握动画制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 Flash 动画制作的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事动画制作相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 动画制作实训室管理员

- (1) 掌握动画制作相关标准、知识和技能，并能熟练进行动画制作；
- (2) 具有现场指导学生动画操作的能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用

1. 1 个课程平台
2. 1 套 PPT 课件
3. 5 个微课
4. 100 个积件
5. 国家共建共享资源

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Flash 动画制作》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Flash 动画制作》结果考核为大型项目考核，以技能大赛模式进行考核评定。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《3DMAX》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《3DMAX》	专业核心课	第五学期, 76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《Flash 动画制作》、 《网页制作》			
课程性质	<p>3DMAX 是目前最优秀的室内装潢设计制作软件之一, 主要用于建模、动画、设计室内效果图, 涵盖模型制作、室内效果图制作、动漫等众多应用领域。《3DMAX 效果图制作》是动漫设计、视觉传播设计与制作专业、艺术设计专业的专业核心课, 是室内设计工程师等岗位所必备的一项专业技能课。培养目标是德、智、体全面发展, 既具有扎实的模型与效果图设计与制作的理论基础知识和实践技能, 又具有一定的艺术表现能力的高素质技能型人才。</p> <p>本课程依据动漫设计、视觉传播设计与制作专业、艺术设计专业的岗位要求、工作任务与职业能力、职业素质及职业资格证书分析, 结合教学实际而设计。根据课程特点和学生特点, 以“实用、够用、会用”为原则, 教学内容按任务驱动设置教学项目, 包括“初识 3ds max”、“用 3ds max 创建模型”、“用 3ds max 创建室内效果图”、“项目实训”。学生在完成具体教学任务的过程中, 具备三维图形设计与制作的理论基础知识和实践技能, 并对知识进行整合, 达到自主设计制作作品的目的。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性;</p> <p>2. 培养学生严谨的学习态度;</p>	<p>1. 掌握 3dsmax 的基本知识。</p> <p>2. 掌握建模、修改器、材质与贴图。</p>	<p>1. 能完成初步建模。</p> <p>2. 进行适当的贴图与材质选择。</p> <p>3. 掌握渲染, 制作最后的效</p>

	<p>3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观；</p> <p>4. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。</p> <p>5. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力；</p> <p>6. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式；</p> <p>7. 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>3. 掌握灯光、渲染、动画的制作。</p>	<p>果图。</p> <p>4. 提高使用 3ds max 软件的能力；</p>
课程思政	<p>渗透社会主义核心价值观，在培养技能的同时，要将爱国主义教育、诚信教育、工匠精神、安全教育等融入课堂，培养学生的团结协作意识，帮助学生更好的适应社会、适应职业岗位，养成诚信、友善、爱国、敬业的职业人才。</p>		
工作任务	<p>9. 编辑脚本语言</p> <p>10. 建模</p> <p>11. 编辑制作</p> <p>12. 渲染动画</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备故事的编排创作能力。</p> <p>2. 具备初步建模</p> <p>3. 具备渲染和制作效果图的能力</p> <p>4. 具备编辑动画的能力</p> <p>5. 具备导出模型的能力</p>		
岗位角色	<p>动漫制作员、视觉传播设计师等</p>		
教学组织与方法	<p>二. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体、翻转课堂、混合式教学</p> <p>教学方式：项目教学、情境教学、案例教学、模块化教学</p>		

	<p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节实施。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情景导入：通过编辑脚本，使学生明确任务要求和目标； 2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息； 3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案； 4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务； 5. 评价：对任务进行验收及评价； 6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。 <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理实一体化实训室； <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体设备； (2) 投影仪 (3) 学生机； 2. 各种多媒体课件、PPT、教学视频、素材； 3. 课程平台 4. 《3DMAX 效果图制作》教材

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	初始 3ds max	3ds max 的基本知识	4	<p>1. 培养学生的兴趣和热情，调动其学习积极性；</p> <p>2. 培养学生严谨的学习态度。</p>	<p>1. 了解 3ds max；</p> <p>2. 熟悉 3ds max 操作界面；</p> <p>3. 掌握三维视图的观察方法；</p>	<p>1. 了解掌握 3dsmax 基本操作；基本按钮及场景渲染。</p> <p>2. 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>1. 教学地点：云计算实训室</p> <p>2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学</p> <p>3. 教学资源：PPT 课件</p>	<p>采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括：</p> <p>1. 学习准备情况</p> <p>2. 任务实施情况</p> <p>3. 劳动纪律及团队合作</p>
2	简单模型的创建	创建几何体和系统建筑模型	16	<p>1. 培养学生的兴趣和热情，调动其学习积极性；</p> <p>2. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观；</p> <p>3. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。</p>	<p>1. 标准几何体和扩展基本体的参数设置；</p> <p>2. 修改对象参数；</p> <p>3. 创建系统建筑模型；</p>	<p>1. 掌握物体的选择形式，与选择相关的一些操作、坐标系统与坐标轴心；</p> <p>2. 掌握复制物体的操作方法；</p>	<p>1. 教学地点：云计算实训室</p> <p>2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学</p> <p>3. 教学资源：PPT 课件</p>	<p>采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括：</p> <p>1. 学习准备情况</p>

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		3DS MAX 的基本操作	20	1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性; 2. 培养学生严谨的学习态度; 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观; 4. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。	1. 捕捉功能设置; 2. 变换对象; 3. 复制物体; 4. 对齐物体;	1. 通过学习, 使学生掌握物体的基本操作。 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力; 3. 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。		2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		创建和修改二维图形	16	1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性; 2. 培养学生严谨的学习态度; 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观; 4. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。	1. 创建二维图形; 2. 修改二维图形; 3. 从二维图形到三维图形的转变;	1. 掌握二维图形对象、绘制线条与矩形。 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力; 3. 培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
3	复杂模型的创建	3DS MAX 修改器	12	1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性; 2. 培养学生严谨的学习态度; 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观。	1. 修改器堆栈及其管理; 2. 曲线修改器; 3. 参数变形修改器; 4. 几何体修改器。	1. 掌握制圆形与椭圆形、绘制弧形与同心圆、绘制多边形与星形、创建文本、绘制螺旋线、绘制剖面; 2. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式;	1. 教学地点: 云计算实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		创建复合模型	12	1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性; 2. 培养学生严谨的学习态度; 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观;	1. 布尔运算; 2. 放样; 3. 连接; 4. 图形合并; 5. 变形;	1. 掌握放样建模、三维布尔运算建模; 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力;		
		曲面建模	12	1. 培养学生的兴趣和热情, 调动其学习积极性; 2. 培养学生的自主、协作学习能力	1. 多边形建模; 2. 面片建模; 3. NURBS 建模;	1. 掌握基本的多边形建模知识; 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力;		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
				及审美观； 3. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。		3. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式；		
4	3ds max 材质与贴图	材质编辑器的使用	16	1. 培养学生的兴趣和热情，调动其学习积极性； 2. 培养学生严谨的学习态度； 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观；	1. 材质编辑器的界面； 2. 材质的基本类型； 3. 材质的基本属性； 4. 材质的基本操作； 5. 材质的类型； 6. 贴图；	1. 熟悉各种材质与贴图的用法； 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力； 3. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式；	1. 教学地点：云计算实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
5	灯光与摄影机	灯光与摄像机的打法	12	1. 培养学生的兴趣和热情，调动其学习积极性； 2. 培养学生严谨的学习态度； 3. 培养学生的自主、协作学习能力	1. 灯光类型； 2. 灯光的基本操作； 3. 创建摄影机；	1. 熟悉灯光与特效的使用方法； 2. 了解摄像机的概念及其分类； 3. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式；	1. 教学地点：云计算实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
				及审美观；				括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
6	渲染与效果	渲染及渲染参数的设置	12	1. 培养学生的兴趣和热情，调动其学习积极性； 2. 培养学生严谨的学习态度； 3. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观；	1. 渲染； 2. 渲染场景对话框； 3. 渲染器； 4. 环境和效果； 5. 场景效果；	1. 掌握渲染的基本方法； 2. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力； 3. 培养学生形成正确、规范的思维方式和分析方式；	1. 教学地点：云计算实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	要求学生能自主创新，主题突出，并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
7	项目实训	空间设计	12	1. 培养学生的艺术欣赏、空间想象和创造能力； 2. 培养学生的自主、协作学习能力及审美观； 3. 培养学生良好的心理素质和职业道德素质。	综合使用 3ds max 软件的功能；	提高使用 3ds max 软件的能力；	1. 教学地点：云计算实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
8	总学时		144					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质 （21 分）	知识 （14 分）	能力 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 3ds Max 软件基础教程【微课版】周晓成上海交通大学出版社
2. 3ds Max&V-Ray 室内效果图表现【微课版第二版】张媛媛上海交通大学出版社。

（二）教学建议

1. 主要采用任务驱动教学法、启发引导法、演示法、讲授法和练习法等相结合的教学方法。采用自主学习、小组合作、讨论、任务驱动等教学方法。以小组为单位，3 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

2. 教学过程主要包括四个环节：任务设计展示阶段；任务探讨分析阶段；任务探索实践阶段（又分为尝试、探索——讲解、演示——改造、创新阶段）；任务评价评议阶段。

（三）师资建议

1. 专任教师

- （1）双师型教师；

- (2) 掌握动画制作，室内设计等方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 3DMAX、或者犀牛、vary 的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事图形图像处理的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握图形图像处理相关标准、知识和技能，并能熟练进行图片制作；
- (2) 具有现场指导学生处理图像的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

（四）资源利用

1. PPT

2. 《3ds Max 软件基础教程【微课版】》教材

3. 利用网络教学资源，尤其是 3ds max 精品资源共享课、模型网站、效果网站、课件网站、素材网站、特效网站等，为学生提供一个自主学习、远程学习的资源平台。

（五）教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Photoshop 图形图像处理》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《3ds Max 软件基础教程【微课版】》结果考核为大型项目考核，以独立完成一个 3D 动画制作作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《CAD 辅助设计》课程标准

一、课程描述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《CAD 辅助设计》	专业基础课程	第三学期, 76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
	《Photoshop 图形图像处理》	《工业产品设计》	
课程性质	<p>该课程是计算机应用专业的专业基础课, 是让学生获得用电脑绘制网络工程图纸和识图的技能, 具备熟练、高效和规范地绘制网络工程图纸的能力。</p> <p>课程内容与世界最先进技术对接, 开展基于实际工程案例的教育和学习, 让学生在完成具体项目的过程中获取知识、运用知识、共享知识、发现知识、传播知识, 达到交流沟通、合作学习的目的, 也为学生在今后《智能化楼宇综合布线》课程中需要的工程各类图纸进行绘制。</p> <p>课程总体设计思路是, 打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式, 转变为以连续工作为中心组织课程内容, 并让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务, 并构建相关理论知识, 发展职业能力。课程设置由简单到复杂、由单一到系统, 逐步培养学生空间思维能力和制图技能。要求掌握网络工程制图的标准规范、识读网络工程图纸的原理和方法, 会运用 VISIO、AutoCAD 软件绘制网络拓扑图、布局图等网络工程图纸。</p>		
教学目标	素质目标	能力目标	知识目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定企业文化、行知的认识能力 2. 具备相应的技术与数据分析推理能力 3. 具有正直、勇于负责精神 4. 具有系统的思维能力 5. 具有敬业爱岗和良好的团队合作精神 6. 具有良好的沟通能力 7. 培养学生乐学善 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能识别常用的布线材料 2. 能够按照七大子系统进行线缆设计 3. 能按标准正确布局设备位置 4. 能按标准进行工程的草案设计、扩初设计、施工图设计、总体设计、详细设计 5. 能按标准进行工程的逻辑拓扑图、系统图(类图)、功能描述 6. 能按标准进行工程的施工图绘制, 材料清单、造价与施工费预算。 7. 能根据项目运行与实施情况, 及时解决在实施过程碰到的问题, 并提出方案对系统进 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解综合布线系统七大组成单元 2. 熟悉双绞线与信息模块的端接的标准和工艺要求 3. 了解网络设备的信号及尺寸 4. 熟悉各类图纸的含义及设计标准 5. 熟悉 VISIO 的制图流程、方法 6. 熟悉弱电 CAD 的制图流程、方法 7. 熟悉 WORD 操作

	学、勤于反思的良好学习习惯	行改进和升级	
课程思政	整个课程中，坚持“育人为本、德育为先”，培养学生学生良好的学习习惯，认真、细致的工作作风、团队合作、与人交往的社会能力，爱岗敬业的职业素质。		
工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 网络综合布线施工方案规划、预算 2. 网络综合布线图纸的绘制 3. 网络综合布线实施中的系统完善 		
工作过程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进行施工现场勘测及企业沟通 2. 施工图初步方案、拓扑图的沟通 3. 制定施工图设计进度表 4. 施工图的设计定稿 5. 施工图的归档 6. 后续服务 7. 施工措施及说明 		
岗位角色	制图员		
教学组织与方法	通过教师的收集整理，尽可能设置与企业一致的大型工程案例、工作步骤和工作要求，与《智能化楼宇综合布线》课程结合，制作由易至难的四种不同情境的施工环境，学生在教师指导下，实施小组协作学习，小组负责人负责整体项目的把控，学习资料管理工作等，实训以实际需求环境为学习基础，最大程度的培养学生的生产工作标准化，教师最后进行项目实施的总结。		
学习过程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确工作项目 2. 小组分析项目 3. 完成项目所需技能的学习储备 4. 制定项目操作步骤及任务分配 5. 完成项目实施 6. 教师评价、自我评价、小组互评相结合进行总评 		
教学载体与设备	计算机实训室 (1) 多媒体设备 (2) 学生用计算机 (3) AutoCAD、VISIO 工具软件 (2) 有关技术手册、标准及相关参考资料		
考核方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 技能考核：教师评价（10%）+学生自评（20%）+小组互评（20%） 2. 素质考核：教师评价（50%） 		

二、课程教学设计

序号	项目	任务单元	学时	知识	能力	素质	评价	教学方法
1	办公室施工设计 (12)	任务一 认识典型办公室系统	2	1. 了解办公室网络的需求 2. 了解办公室系统综合布线相关标准 3. 熟悉办公室系统的布线设计、验收国家标准	1. 能选用相关制图标准 2. 能对施工现场的需求进行简单勘察 3. 能与客户沟通进行方案确认	1. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣 2. 逐步培养学生的探究兴趣	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 1. 工程勘察 2. 小组计划实施情况 3. 沟通能力	1. 采用实训教学，以智能化楼宇综合布线真实工程为工作情境，以学生为主体进行实训，注重学生操作能力的培养 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 以教师为主导，学生为主体进行，教师指导学生完成项目实训，注重学生操作能力和职业素养的
		任务二 办公室布线材料预算设计	2	熟悉布线材料种类与用途	能根据工程需要做好材料的选择及成本预算	1. 逐步培养学生良好的学习习惯 2. 培育学生的质量、成本意识		
		任务三 办公室拓扑图的制作	2	熟悉办公室的简单布局	能根据现场制作办公室网络的拓扑图	逐步培养学生良好的作图规范		
		任务四 办公室布局图的制作	2	1. 熟悉设计前的勘测工作 2. 熟悉 VISIO 制作办公室的拓扑图、布局图	能根据现场制作办公室信息点布局图	加深学生对专业岗位的认识，培养学生爱岗敬业的职业素养		
		任务五 办公室设计后续服务	2	熟悉后续服务要点	能与客户沟通进行方案调整	培育学生认真、细致的工作作风、团队合作、与人交往的社会		

						能力		培养
		任务六 工程实施说明的编写	2	熟悉 WORD 制作施工措施的说明	能对整体项目施工措施进行说明	培养学生对整体项目的实施和掌控能力		
2	机房施工设计(20)	任务一 认识典型机房系统	2	1. 了解机房网络的需求 2. 了解机房综合布线相关标准 3. 熟悉机房的布线设计、验收国家标准	1. 能选用相关制图标准 2. 能对施工现场的需求进行简单勘察 3. 能与客户沟通进行方案确认	1. 逐步培养学生良好的学习习惯 2. 培育学生的质量、成本意识	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 1. 工程勘察 2. 小组计划实施情况 3. 沟通能力	1. 采用实训教学，以智能化楼宇综合布线真实工程为工作情境，以学生为主体进行实训，注重学生操作能力的培养 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 以教师为主导，学生为主体进行，教师指导学生完成项目实训，注重学生操作能力和职业素养的
		任务二 机房布线材料预算设计	2	1. 熟悉布线材料种类与用途 2. 熟悉设计前的勘测工作	能根据工程需要做好材料的选择及成本预算	加深学生对专业岗位的认识，培养学生爱岗敬业的职业素养		
		任务三 机房施工图设计进度表制作	4	熟悉使用 WORD 制作小型单位的施工图设计进度表	能对施工图设计进度进行把控	逐步培养学生良好的作图规范		
		任务四 机房拓扑图的制作	4	熟悉 VISIO 制作小型单位楼层的拓扑图	能根据现场制作网络的拓扑图	逐步培养学生良好的作图规范		
		任务五 机柜布局图的制作	4	熟悉 VISIO 制作小型单位楼层的机柜布局图	能根据现场规划、制作机柜设计图	逐步培养学生良好的作图规范		
		任务六 机房设计后续服务	2	熟悉后续服务要点	能与客户沟通进行方案调整	培育学生认真、细致的工作作风、团队合作、与人交往的社会能力		

		任务七 工程实施说明的编写	2	9. 熟悉 WORD 制作施工措施的说明	能对整体项目施工措施进行说明	培养学生对整体项目的实施和掌控能力		培养
3	小型局域网施工设计(24)	任务一 认识典型小型局域网系统	2	1. 了解小型局域网的需求 2. 了解小型局域网综合布线相关标准	1. 能选用相关制图标准 2. 能对施工现场的需求进行简单勘察 3. 能与客户沟通进行方案确认	1. 培养学生的探究兴趣 2. 培养学生良好的学习习惯	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 1. 工程勘察 2. 小组计划实施情况 3. 沟通能力	1. 采用实训教学，以智能化楼宇综合布线真实工程为工作情境，以学生为主体进行实训，注重学生操作能力的培养 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 以教师为主导，学生为主体进行，教师指导学生完成项目实训，注重学生操作能力和职业素养的培养
		任务二 小型局域网布线材料预算设计	2	1. 熟悉小型局域网的布线设计、验收国家标准 2. 熟悉布线材料种类与用途	能根据工程需要做好材料的选择及成本预算	培育学生认真、细致的工作作风		
		任务三 小型局域网施工图设计进度表制作	4	1. 熟悉设计前的勘测工作 2. 熟悉使用 WORD 制作小型单位的施工图设计进度表	能对施工图设计进度进行把控	逐步培养学生良好的作图规范		
		任务四 小型局域网拓扑图的制作	4	熟悉 AutoCAD 绘制网络拓扑图	能根据现场制作网络的拓扑图	培养学生爱岗敬业的职业素养		
		任务五 小型局域网施工图的制作	4	熟悉 AutoCAD 绘制施工图	能制作小型局域网施工图	培养学生良好的作图规范		
		任务六 小型局域网各机柜布局图的制作	4	熟悉 VISIO 制作小型单位楼层的拓扑图及机柜布局图	能根据现场规划、制作机柜设计图 能根据现场规划、制作机柜设计图	1. 培育学生认真、细致的工作作风 2. 培养学生良好的作图规范		
		任务七 小型局域网设计后续服务	2	熟悉后续服务要点	能与客户沟通进行方案调整	培育学生团队合作、与人交往的		

						社会能力		
		任务八 工程实施说明的编写	2	熟悉 WORD 制作施工措施的说明	能对整体项目施工措施进行说明	培养学生对整体项目的实施和掌控能力		
4	视频监控 系统设计(20)	任务一 认识视频监控系统	2	1. 了解视频监控系统的需求 2. 了解视频监控系统工程相关标准	1. 能选用相关制图标准 2. 能对施工现场的需求进行简单勘察	培养学生良好的学习习惯和探索新知的兴趣	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 1. 工程勘察 2. 小组计划实施情况 3. 沟通能力	1. 采用实训教学，以智能化楼宇综合布线真实工程为工作情境，以学生为主体进行实训，注重学生操作能力的培养 2. 采用项目主导的任务驱动法教学 3. 以教师为主导，学生为主体进行，教师指导学生完成项目实训，注重学生操作能力和职业素养的培养
		任务二 视频监控系统布线材料预算设计	2	1. 熟悉视频监控系统的布线设计、验收国家标准 2. 熟悉视频监控系统材料种类与用途	1. 能与客户沟通进行方案确认 2. 能根据工程需要做好材料的选择及成本预算	1. 加深学生对专业岗位的认识 2. 培育学生的质量、成本意识		
		任务三 视频监控系统图的设计制作	4	1. 熟悉设计前的勘测工作 2. 熟悉视频监控系统各个防区的布局 3. 熟悉 VISIO、AutoCAD 制作视频监控系统图	能根据现场制作视频监控系统图	1. 培育学生认真、细致的工作作风 2. 培养学生良好的作图规范		
		任务四 视频监控平面图以及监控中心布局图的制作	4	7. 熟悉 VISIO、AutoCAD 制作视频监控系统拓扑图以及平面图和监控中心布局图	能根据现场制作系统拓扑图、监控中心设备布局图	1. 培育学生认真、细致的工作作风 2. 培养学生良好的作图规范		
		任务五 视频监控系统防区编号表、施工图设计和进	4	8. 熟悉使用 VISIO、AutoCAD 制作施工图,使用 WORD 设计进度表	1. 能对施工图设计进度进行把控 2. 能根据现场制作施工图、设	逐步培养学生良好的作图规范		

		度表制作			计进度表			
		任务六 视频监控系统设计后续服务	2	9. 熟悉后续服务要点	能与客户沟通进行方案调整	培育学生团队合作、与人交往的社会能力		
		任务七 工程实施说明的编写	2	10. 熟悉 WORD 制作施工措施说明	能对整体项目施工措施进行说明	培养学生对整体项目的实施和掌控能力		
5	复习		4					

三、任务单元划分

序号	项目	任务	教学地点	参考学时
1	办公室施工设计	任务一 认识典型办公室系统 任务二 办公室布线材料预算设计 任务三 办公室拓扑图的制作 任务四 办公室布局图的制作 任务五 办公室设计后续服务 任务六 工程实施说明的编写	理 实 一 体 化 教 室	12
2	机房施工设计	任务一 认识典型机房系统 任务二 机房布线材料预算设计 任务三 机房施工图设计进度表制作 任务四 机房拓扑图的制作 任务五 机柜布局图的制作 任务六 机房设计后续服务 任务七 工程实施说明的编写		20
3	小型局域网施工设计	任务一 认识典型小型局域网系统 任务二 小型局域网布线材料预算设计 任务三 小型局域网施工图设计进度表制作 任务四 小型局域网拓扑图的制作 任务五 小型局域网施工图的制作 任务六 小型局域网各机柜布局图的制作 任务七 小型局域网设计后续服务 任务八 工程实施说明的编写		24
4	视频监控系统施工设计	任务一 认识视频监控系统 任务二 视频监控系统布线材料预算设计 任务三 视频监控系统图的设计制作 任务四 视频监控平面图以及监控中心布局图的制作 任务五 视频监控系统防区编号表、施工图设计和进度表制作 任务六 视频监控系统设计后续服务 任务七 工程实施说明的编写		20
5	复习	复习		4

四、考核方式

本课程采用过程性考核。

考核方式	过程考核（100分）	
	素质考核（50分）	技能考核（50分）
实施方案	教师评价	教师评价+小组评价+自我评价
考核标准	出勤、安全、纪律、学习积极性、 协作沟通能力	任务计划（5分） 操作过程（30分） 任务完成情况（15分）

五、实施建议

（一）教材建议

1. 必须依据本课程标准选用教材，教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。
2. 教材的项目应以实际工程项目为载体，增加实践内容，强调理论在实践过程中的应用。
3. 教材应图文并茂，提高学生的学习兴趣，加深学生对过程控制、组织与管理的认识和理解。教材表达必须精炼、准确、科学。
4. 教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将合理的制图设计与管理新技术、新方法、新成果及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

（二）教学建议

1. 在教学过程中，采用项目主导、任务驱动式教学方法，选取企业真实项目为载体安排实训内容，确保制图与后期的综合布线课程相结合，教学全部在理实一体化的实训室进行，教学内容按照整体项目情境进行实施，项目完成后进行综合评分。
2. 在教学过程中，采用“任务主线、教师主导、学生主体”的教学方法，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。注重培养学生的团队意识、课程兴趣和学生动手能力训练。

（三）师资建议

主讲教师一名，具备双师资格

（四）资源利用

本课程全部在计算机实训室完成，注重培养学生动手能力，增强师生间的互动交

流，激发了学生参与的积极性、主动性，全程构建素质和技能培养框架，丰富实践教学环节，提高教学质量。确保整体布线工程的完整性，在施工图设计完成后学生可以在下一学期使用图纸进行布线施工。

（五）教学评价

以学生的总成绩为评价标准，结合素养和能力的综合评价。

1. 采用教师评价、小组互评、学生自评相结合的模式。
2. 注重学生职业素质、岗位技能和专业知识的综合性评价，着重学生的综合素质。
3. 注重学生职业素养、创新能力的培养，对具有优秀素养和技能的学生应予以特别鼓励。

计算机应用专业

《工业产品设计》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《工业产品设计》	选修课	第四学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《CAD 辅助设计》			
课程性质	<p>《工业产品设计》是计算机应用专业的选修课程，以小组合作的方式在实训室里教授该门课程，通过小组合作为学生创造交流互动的机会，本课程以工作任务导向为总体思路设计教学内容，从而培养学生勤劳诚信、团队协作、精益求精、严谨认真和沟通交流等职业素养，培养学生的工匠精神及社会主义核心价值观，要求学生利用工具熟练制作草图，并根据草图和特征命令创建三维模型，通过零件造型设计、部件装配设计、工程图、设计表达完成工业产品的设计，使学生学会由三维数字模型到工程图、装配图、生成动画等方法，培养学生认真细致、精益求精的工匠精神。</p>		
教学目标	素质	知识	能力
	<p>1. 培养学生探究新知识的能力,引导学生掌握前沿技术。</p> <p>2. 培养学生认真细致、精益求精的工匠精神。</p> <p>3. 通过项目引导学生积极参与,培养学生的实践操作技能,培养设计创新能力。</p>	<p>1. 掌握草图绘制工具,并利用工具制作草图。</p> <p>2. 掌握 Inventor 部件装配设计。</p> <p>3. 掌握 Inventor 表达式视图的创建方法。</p> <p>4. 掌握 Inventor 工程图的创建方法。</p> <p>5. 掌握利用草图和特征命令生</p>	<p>1. 能够创建二维草图。</p> <p>2. 能够生成三维模型。</p> <p>3. 能够进行部件装配。</p> <p>4. 能够创建表达视图。</p> <p>5. 能够创建工程图。</p> <p>6. 能够通过数字模型创建产品效果图。</p>

	4. 培养学生的核心素养。	成三维模型的方法。 6. 掌握 Inventor 工业产品设计所需的三维模型、爆炸图、工程图、表达视图等一系列要素。	
课程思政	加强学生工匠精神、爱岗敬业、认真细致、精益求精等价值观的塑造与引领，使学生了解中国制造，了解中国制造 2025，培养学生的爱国主义情怀、责任感、使命感。		
工作任务	13. 收集素材 14. 绘制草图 15. 零件造型设计 16. 部件装配设计 17. 表达视图创建 18. 工程图创建		
工作过程要求	1. 具备任务分析的能力 2. 具备收集素材的能力 3. 具备零件造型设计的能力 4. 具备部件装配设计的能力 5. 具备表达视图创建的能力 6. 具备工程图创建的能力		
岗位角色	工业产品设计师		
教学组织与方法	一. 教学程序： 教学模式：理实一体 教学方式：项目教学 教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式 教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节环节实施。		

	<p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二、教学形式：整体学习在教师指导下进行，小组协作讨论学习知识点，教师进行过程的演示、指导及项目实施的总结、点评。</p> <p>三、教学情景：本课程围绕“中国制造”创设情境。</p> <p>四、教学方法：本课程主要根据项目教学法进行教学实施，学生主要通过讨论法、角色扮演法进行项目的学习和实施，教师通过演示法进行讲解。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 云桌面实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用瘦客户机，计算机机房局域网</p> <p>2. Inventor2018 软件、红蜘蛛电子教室等</p> <p>3. 《Inventor 工业产品设计基础与实战训练》教材</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	项目一 绪论 (4 学时)	任务一 Inventor 概述	2	1. 引导学生了解 3D 打印前沿技术。 2. 培养学生接受新生事物的积极性, 3. 培养学生对本课程的学习兴趣。	了解 Inventor 软件。	能够通过网络收集 3D 打印的图片	1. 教学地点: 云桌面实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: 教学单元设计	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任 务 二 Inventor 基本使用 环境	2	培养学生学习新技术的能力。	掌握 Inventor 界面。	认识 Inventor 界面的各部分		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
2	项目二零件造型设计 (20学时)	任务一 草图技术	8	培养学生绘制图形的能力。	1. 掌握草图绘制的方法。 2. 掌握草图编辑的方法。 3. 掌握草图约束的方法。	1. 能够利用根据绘制草图。 2. 能够对草图进行约束。	1. 教学地点: 云桌面实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: 教学单元设计	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 零件造型技术	8	培养学生三维模型空间思维能力。	1. 掌握草图特征。 2. 掌握放置特征。 3. 掌握定位特征。	1. 能够根据草图生成三维模型。 2. 能够根据特征生成三维模型。 3. 能够绘制塑料凳。 4. 能够绘制水杯。		
		技能训练 1. 洗菜筐设计 2. 垃圾桶	2	1. 培养学生绘制草图的能力。 2. 培养学生三维模型空间思维能力。 3. 培养学生创新能力。	1. 掌握草图的绘制方法。 2. 掌握草图的约束。 3. 掌握特征命令。	1. 能够进行产品设计。 2. 能够绘制洗菜筐。 3. 能够绘制垃圾桶		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		设计		力。 4. 培养学生的设计能力				
		技能训练 1. 乒乓球拍设计 2. 水槽设计	2	1. 培养学生绘制草图的能力。 2. 培养学生三维模型空间思维能力。 3. 培养学生创新能力。 4. 培养学生的设计能力。	1. 掌握草图的绘制方法。 2. 掌握草图的约束。 3. 掌握特征命令。	1. 能够进行产品设计。 2. 能够绘制乒乓球拍。 3. 能够绘制水槽。		
3	项目三 部件装配设计 (20 学时)	任务一约束零部件	6	1. 培养学生组合零部件的能力。 2. 培养学生精益求精的能力。	1. 掌握部件约束的方式。 2. 掌握运动约束的方式。	1. 能够运用配合、角度、相切、插入约束零件。 2. 能够运用旋转、转动-平动约束零件。	1. 教学地点: 云桌面实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: 教学单元设计	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包
		任务二编辑零部件	6	1. 培养学生的编辑能力。 2. 培养学生认真细致的工作态度。	1. 掌握修改零件的方法。 2. 掌握阵列零部件的方法。	能够对零部件进行编辑。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
					3. 掌握镜像零部件的方法。 4. 掌握替换零部件的方法。		括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。	
		任务三 装调标准件和常用件	4	1. 培养学生的装调标准件的能力。 2. 培养学生严格遵守标准的行为习惯。	掌握装调标准件的方法	能够对零件进行装调		
		技能训练 机械手的安装	4	1. 培养学生装调能力。 2. 培养学生一丝不苟的行为习惯。	1. 掌握圆形的内发光效果。 2. 掌握矩形进行变形。 3. 掌握文字的输入以及排版。 4. 掌握钢笔工具进行图形的绘制。	1. 能够制作圆形的内发光效果。 2. 能够对绘制出来的矩形进行变形。 3. 能够进行文字的输入以及排版。 4. 能够使用钢笔工具进行图形的绘制。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
4	项目四 表达视图及 Inventor Studio (10 学时)	任务一 表达视图的相关技术	4	1. 培养学生的创新意识和设计能力。 2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能力	1. 掌握表达零部件的装配关系及拆装过程。 2. 掌握设置动作的顺序。	1. 能够进行零部件的拆装。 2. 能够设置动作的先后顺序。	1. 教学地点：云桌面实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：教学单元设计	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 Inventor Studio	6	1. 培养学生“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神。 3. 培养学生严谨求精的态度。	1. 了解 Inventor Studio 环境。 2. 掌握设置光源、场景和外观的方法。	能够设置光源、场景和外观。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
5	项目五 工程图 (10 学时)	任务一 工程图的 视图创建	4	1. 培养学生专注 严谨、精益求精的 意识、思维和理念。 2. 培养学生认真、 细致的学习态度。	1. 掌握视图的基本概 念。 2. 掌握基础视图、投影 视图、斜视图、剖视图、 局部视图、打断视图、 局部剖视图的创建方 法。	能够创建基础视图、 投影视图、斜视图、 剖视图、局部视图、 打断视图、局部剖视 图。	1. 教学地点：云桌 面实训室 2. 教学方法： 采用项目主导、任 务驱动法教学 3. 教学资源： 教学单元设计	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团 队合作。
		任务二 工程图的 标注	4	1. 培养学生专注 严谨、精益求精的 意识、思维和理念。 2. 培养学生认真、 细致的学习态度。	1. 掌握自动中心线、手 动中心线标注的方法。 2. 掌握模型尺寸、工程 图尺寸的标注方法。 3. 掌握其他常用符号 的标住方法。 4. 掌握插入文本与指 引线文本的方法。 5. 掌握添加引出序号 与明细栏的方法。	1. 能够进行自动中心 线、手动中心线的标 注。 2. 能够模型尺寸、工 程图尺寸的标注。 3. 能够进行其他常用 符号的标住。 4. 能够插入文本与指 引线文本。 5. 能够添加引出序号 与明细栏。		
		任 务 三	2	1. 培养学生一丝不	1. 掌握样式和标准编	1. 会使用样式和标准		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		工程图 的设置		苟的工作态度 2. 培养学生按标准 操作的行为习惯。	辑器的使用方法。 2. 掌握编辑标题栏的 方法。 3. 掌握图纸的设置方 法。	编辑器。 2. 会编辑标题栏。 3. 会进行图纸的设 置。		
6	项目六 实战训练 (12 学时)	任务一 U 盘的设计	4	1. 培养学生一丝不 苟的工作态度。 2. 培养学生精益 求精的工作态度。 3. 培养学生按标准 操作的行为习惯。	1. 掌握草图的绘制方 法。 2. 掌握拉伸特征的使 用方法。 3. 掌握圆角特征的使 用方法。 4. 掌握凸雕特征的使 用方法。	1. 能够绘制草图。 2. 能够建立 U 盘外壳 的三维模型。	1. 教学地点: 云桌 面实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任 务驱动法教学 3. 教学资源: 教学单元设计	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团 队合作。
		任务二 工作灯 的设计	4	1. 培养学生一丝不 苟的工作态度。 2. 培养学生精益 求精的工作态度。 3. 培养学生按标准 操作的行为习惯。	1. 掌握草图的绘制方 法。 2. 掌握旋转特征的使 用方法。 3. 掌握环形阵列功 能和抑制功能的使用 方法。 4. 掌握工作平面、工	1. 能够绘制草图。 2. 能够建立灯罩的三 维模型。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
					轴的创建方法。			
		任务三 鼠标的设计	4	1. 培养学生一丝不苟的工作态度。 2. 培养学生精益求精的工作态度。 3. 培养学生按标准操作的行为习惯。	1. 掌握拉伸、旋转、圆角等基础功能的应用。 2. 掌握抽壳、凸雕、分割等功能的应用。 3. 掌握放样曲面功能的应用。 4. 掌握多实体建模方法的应用。	1. 能够进行实体建模。 2. 能够根据爆炸图建立鼠标的实体模型。		
8	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70分）			结果考核 （30分）
	素质 （21分）	知识 （14分）	能力 （35分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

《Inventor 工业产品设计基础与实战训练》，机械工业出版社，林将毅主编，国家规划教材。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在云桌面实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，3人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握工业产品设计方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 Inventor 软件的操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事产品设计相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 云实训室管理员

- (1) 掌握工业产品设计相关标准、知识和技能，并能进行产品设计；
- (2) 具有现场指导学生工业产品的操作能力；
- (3) 具有设计能力。

(四) 资源利用

1. 教学单元设计

2. 《Inventor 工业产品设计基础与实战训练》教材

3. 教材配套素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Inventor 工业产品设计》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Inventor 工业产品设计》结果考核为大型项目考核，以独立完成工业产品设计作为考核内容。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《After Effects》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《After Effects》	专业核心课	第四学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《Flash 动画制作》	《网页制作》	《Premiere》	
课程性质	<p>《After Effects》是计算机应用专业的一门专业核心课，本课程以工作任务导向为总体思路设计教学内容，使学生掌握 After Effects 数字影音后期软件编辑和剪接各种视频素材的基本原理和方法，能够使用 After Effects 软件中的各种工具对原始素材进行各种特效处理，掌握 After Effects 软件强大的音视频编辑功能，能够按照要求制作各种视频短片，并能够导出为各种所需要的格式。培养学生的创新能力、独立思考能力及审美能力，并在小组合作中提高沟通能力、团队合作能力，养成认真细致的工作作风，全方位提高学生职业素养和专业技能。学生前期已经学习过平面设计及动画制作软件，对素材导入、关键帧动画制作等有基本的认识，本课程侧重于对素材的动态效果的设置，对原始素材的加工处理重点是学生自己创新创意，做出自己的作品。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解数字影音后期软件的主要功能，了解后期剪辑工作的重要意义，作为一个剪辑师就具备的技能。 2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性 3. 逐步提高学生的审美意识和对色彩识别处理能力。 4. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握影视后期软件的应用领域，了解它在广告宣传企业宣传、文化宣传等方面的重要作用。 2. 掌握视频、音频编辑加工的基本流程，掌握 After Effects 软件的基本操作。 3. 掌握视频特效编辑的方法，能够熟练进行编辑。 4. 掌握音视频同步的方 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够灵活运用 After Effects 软件导入各种类型的素材并进行分类，分别存放。 2. 能够利用 After Effects 软件进行音视频的编辑等效果处理。 3. 能够使用 After Effects 软件制作出多种多样的字幕效果，并能够在各种场合灵活使用。

	<p>业的职业素养</p> <p>5. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”</p> <p>6. 培养学生的创新意识和设计能力</p> <p>7. 培养学生的核心素养</p>	<p>法，能熟练地进行同步操作。</p> <p>5. 掌握各种过渡特效的添加方法及编辑方法</p> <p>6. 掌握制作完整影视作品的步骤和方法并能够完成视频制作。</p>	<p>4. 能够熟练为视频添加特效并进行编辑。</p> <p>5. 能够熟练为视频添加切换效果并进行编辑。</p> <p>6. 能够根据要求对音步和视频进行同步操作。</p> <p>7. 能够按要求导出各种格式的视频文件。</p> <p>8. 能按要求进行创意，制作自己的视频短片。</p>
课程思政	<p>1、结合本专业职业特点，在学生的头脑中树立劳动光荣的意识，培养学生勤劳节俭的优秀品格，爱岗敬业的职业素养。结合当前社会中的热点问题，把书中知识讲活讲通讲到生活中去。</p> <p>2、指导学生认真完成作业，养成认真细心的学习和工作习惯，结合学生思想认识动态，利用学生身边的事例将思政课程内容渗透致教学环节，贴近学生，希望能通过思政课的教育，帮助学生牢固树立好个人的理想信念，引导他们能够保持正确的人生观，价值观，世界观，永远努力奋斗，用劳动创造美好生活。</p> <p>3、而且在课程思政渗透的具体过程中，也更要创新思维，以新思维催生新思路、以新思路谋求新发展、以新发展推动新方法，以新方法解决新问题，实现课程思政的创新发展。</p>		
工作任务	<p>19. 收集视听素材、录制素材、加工处理素材</p> <p>20. 视频、音频加工编辑处理</p> <p>21. 创意、设计、编辑、制作各种视频短片</p> <p>22. 保存不同格式的视频文件</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备与客户沟通及任务分析的能力</p> <p>2. 具备收集整理音视频素材的能力</p> <p>3. 具备制作视频广告、动画短片、片头的的能力</p> <p>4. 具备为音视频添加各种特效和过渡效果的能力</p> <p>5. 具备保存不同格式视频文件的能力</p>		
岗位角色	<p>电视节目编辑、网站视频栏目编辑、影视公司剪辑人员、影楼或摄影工作室影片制作人员</p>		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：实施项目主导、任务驱动的教学模式，采取“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p>		

	<p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。总结知识点的掌握情况。</p> <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学情景设计，引导学生进入角色，进行任务分析，制定方案和实施计划，构建情景化教学模式。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 多媒体实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机机房局域网</p> <p>2. After Effects 软件、江波多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. After Effects PPT、教学视频、相关素材</p> <p>4. 《After Effects CC 影视后期实用教程》（人民邮电出版社）</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
1	项目一 视频短片的制作 (8 学时)	任务一 精彩片头 欣赏	2	1. 培养学生观察能力。 2. 培养学生分析能力。 3. 培养学生归纳总结能力。 4. 培养学生对影音后期制作的兴趣。	1. 掌握景别的基本概念。 2. 了解视频拍摄过程中镜头的运用。 3. 掌握镜头组接的基本知识, 4. 掌握影视中的色彩原理。 5. 了解 AE 软件的主要功能。 6. 了解常见的音视频格式文件。	1. 能够上网搜索相关知识。 2. 能够对搜索到的视频下载分类归纳。 3. 了解 AE 软件的界面及基本功能。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材、视频短片、电影片段。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任务二 日出动画 短片的制作	2	1. 培养学生色彩认知的能力。 2. 培养学生整体的设计的能力。 3. 培养学生的人际沟通能力。 4. 培养学生团结协作能力。	1. 掌握 AE 软件页面的基本设置。 2. 掌握 AE 软件中合成的概念, 及合成的相关设置。 3. 掌握 AE 软件中时间轴上设置关键帧动画的方法。 4. 掌握制作短片的基本设置。	1. 能够导入基本的图形素材。 2. 能够在时间轴设置关键帧动画效果。 3. 能够新建一个图层。 4. 能够导出短片。 5. 能够设置导出影片的格式。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
					本流程。			
		技能训练 卡片翻转 动画片制作	2	1. 培养学生对影视后期制作的认知。 2. 培养学生整体设计能力。 3. 培养学生的人际沟通能力。 4. 培养学生团结协作能力。	1. 掌握 AE 软件页面的基本设置。 2. 掌握 AE 软件中图层的概念。 3. 掌握 AE 软件特效的添加方法。 4. 掌握制作短片的基本流程。	1. 能够新建合成, 并进行合成的设置。 2. 能够导入基本的图形素材, 并进行设置。 3. 能够为素材添加特效并进行特效的关键帧动画设置。 4. 能够按要求导出相应格式的短片。		
		拓展训练 巫师动画 片制作	2	1. 培养学生色彩搭配的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生整体设计能力。 4. 培养学生的人际沟通能力。 5. 培养学生团结协作能力。	1. 掌握 PS 文件中图层的导入方法。并能对图层进行操作。 2. 掌握添加滤镜的方法及技巧。 3. 掌握短片渲染及预览的方法。 4. 掌握制作短片的基本流程。	1. 能 PS 文件中图层的导入方法。并能对图层进行操作。 2. 能够添加闪电特效的及位置和方向的设置 3. 能够渲染输出影片。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
2	项目二 图层动画 (8学时)	任务一 图层变换 动画	2	1. 培养学生观察能力。 2. 培养学生分析能力。 3. 培养学生归纳总结能力。 4. 培养学生对影音后期制作的兴趣。	1. 掌握图层的种类。 2. 掌握图层的创建方法。 3. 了解图层的相关知识。 4. 掌握图层顺序对显示结果的影响。	1. 能够新建 图层并设置图层的属性。 2. 能够设置图层的顺序和可见性。 3. 制作一个图层变换动画并渲染输出。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 滑块动画	2	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生整体设计的能力。 3. 培养学生热爱大自然热爱生活的情感。 4. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握设置图层时间的方法。 2. 掌握对齐、分布、提取、挤出和分离图层的方法 3. 了解图层的各种混合模式 4. 掌握图层父子关系的概念及设置。	1. 能够设置图层的混合模式。 2. 能够设置图层的父子关系。 3. 制作一个滑块动画并渲染输出。		
		技能训练 图层闪烁 动画效果	2	1. 培养学生创造力和丰富的想象力。 2. 通过团体活动, 培养学生的人际沟	1. 进一步掌握层的相 关操作。 2. 掌握对齐、分布、提 取、挤出和分离图层的	1. 能够新建 图层并 设置图层的属性。 2. 能够设置图层的顺 序和可见性。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		制作		通能力。	方法 3. 了解图层的各种混合模式 4. 掌握图层父子关系的概念及设置。	3. 能够设置图层的混合模式。 4. 能够设置图层的父子关系。 5. 制作一个图层闪烁动画效果并渲染输出		
		拓展训练 自创动画 作品	2	1. 培养学生创新能力。 2. 培养学生热爱大自然的情感。 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	进一步掌握图层的相关操作	1. 能够导入素材, 创建图层。 2. 能够设置关键帧动画。 3. 能够设置图层的相关属性。 4. 能够设置图层的混合模式。 5. 能够设置图层的父子关系。 6. 制作一个动画效果并渲染输出		要求学生能自主创意, 主题突出, 并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
3	项目三 关键帧与动画图表编辑器 (8学时)	任务一 落日动画	2	1. 培养提高学生审美情趣和审美能力。 2. 培养学生欣赏美的能力。	1. 掌握关键帧的概念。 2. 掌握激活关键帧的方法。 3. 了解关键帧导航器。 4. 掌握选择和编辑关键帧的方法。	1. 能够上网搜索相关知识。 2. 能够激活关键帧。 3. 能够通过关键帧导航器设置和删除关键帧。 4. 能够选择和编辑关键帧(复制、移动、删除)。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 球体运动动画	2	1. 培养学生思维创新能力和丰富的想象力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力	1. 掌握关键帧插值的方法。 2. 了解关键帧进出方式的设置 2. 掌握“图表编辑器”的使用方法。	1. 能够新建一个纯色图层并进行颜色的设置。 2. 能够为图层添加遮罩。并设置羽化值。 3. 能够为图层设置位置动画效果。 4. 能够快速和复制图层。 5. 能够设置调整图层的相关属性。 6. 能够动画制作并渲染输出。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		技能训练 运动路径 动画	2	1. 培养学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力	1. 掌握关键帧导航器。 2. 掌握选择和编辑关键帧的方法。 3. 了解关键帧进出方式的设置 4. 掌握“图表编辑器”的使用方法	1. 能够新建一个纯色图层并进行颜色的设置。 2. 能够将图层进行3D效果的设置。 3. 能够进行三维动画效果设置。 4. 能够进行模糊设置。 5. 完成动画的制作。		
		拓展训练 运动曲线 动画	2	1. 培养学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握关键帧导航器。 2. 掌握选择和编辑关键帧的方法。 3. 了解关键帧进出方式的设置 4. 掌握“图表编辑器”的使用方法 5. 掌握曲线设置方法	1. 能够将图层进行3D效果的设置。 2. 能够将图层添加球形效果。 4. 能够对图层进行三维动画设置 5. 能够进行关键帧的复制。 6. 完成曲线动画的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
4	项目四 蒙版动画 (8学时)	任务一 变色汽车	2	1. 培养提高学生观察能力分析。 2. 培养提高学生解决问题的能力。 3. 培养提高学生审美情趣和审美能力。 4. 提高设计、创新能力	1. 了解蒙版的概念。 2. 掌握 Ae 中蒙版的使用。 3. 了解蒙版的属性。 4. 掌握蒙版的混合方式 5. 能够运用蒙版制作动画。	1. 掌握蒙版的绘制方法，能够用工具绘制蒙版。 2. 能够设置蒙版的相关属性。 3. 能够完成变色汽车动画效果的制作。	1. 教学地点：多媒体实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 金属文体字	2	1. 培养学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握文字的输入方法。 2. 掌握特效的添加和设置方法。 3. 掌握过渡特效的添加和设置方法。 4. 掌握蒙版的绘制和编辑方法。	1. 能够输入文字。 2. 能够设置文字的基本属性。 3. 能够为文字添加蒙版。 4. 能够设置色相、饱和度特效。 5. 能够添加过渡效果并设置完成度。 6. 完成金属文字的制作。		
		技能训练 飞近地球动画	2	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设	1. 掌握蒙版的概念和属性。 2. 掌握蒙版的绘制方	1. 能够导入需要的素材。 2. 能够复制操作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	法和编辑方法。 3. 掌握轨道蒙版的概念和设置方法。 4. 掌握轨道蒙版的操作。	3. 能够生成地球，并设置属性。设置动画关键帧。 4. 能够运用图表编辑器编辑关键帧。 5. 能够进行模糊特效的添加和设置。 能够设置星爆背景。 6. 完成动画制作。		观效果。 1. 劳动纪律及团队合作； 2. 作品完成情况及创新效果； 3. 自我测试工作页。
		拓展训练 蒙版动画	2	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握蒙版的概念和属性。 2. 掌握蒙版的绘制方法和编辑方法。 3. 掌握轨道蒙版的概念和设置方法。 4. 掌握轨道蒙版的操作。	1. 能够绘制矩形蒙版。 2. 能够为蒙版设置关键帧动画。 3. 能够设置轨道蒙版。 4. 完成动画制作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
5	项目五 文字动画 (12 学时)	任务一 文字抖动 动画	2	1. 培养学生的学习能力。 2. 培养学生独立性、创新性。 3. 培养学生分析问题解决问题的能力。	1. 掌握文本的输入及编辑。 2. 掌握文字面板的功能和使用。 3. 掌握文字动画选择器的运用方法 4. 掌握文字特效的制作方法	1. 能够输入并编辑文字。 2. 能够运用文字面板进行文字的设置。 3. 能够使用文字动画选择器设置关键帧动画效果。 4. 能够输入表达式。 5. 能够渲染输出动画	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 路径文字 动画	2	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握路径动画的输入和编辑。 2. 掌握路径动画的设置。 3. 掌握使用动画控制器制作文字动画。	1. 能够使用钢笔工具绘制曲线, 并输入路径文本。 2. 能够复制图层, 并调整各图层路径的形状。 3. 能够完成预合成的制作。 4. 能够添加并设置相关的特效。 5. 能够设置轨道遮罩。 6. 完成渲染。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		技能训练 流星雨文字动画	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握添加文本选择器并设置动画。 2. 掌握预合成的设置。 3. 掌握图层运动模糊设置。	1. 能够在纯色层上绘制蒙版。 2. 能够输入编辑文本。 3. 能够添加文本选择器并设置动画。 4. 能够设置图层的运动模糊。 5. 能够渲染输出。		
		拓展训练 文字音量尺动画	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握对纯色层进行线性渐变的操作。 2. 掌握特效滤镜的添加和关键帧设置。 3. 掌握特殊的文字动画属性的设置。 4. 掌握预设滤镜动画的使用。	1. 能够进行渐变特效的设置。 2. 能够设置过渡效果和过渡的完成度等属性设置。 3. 能够绘制蒙版并进行设置。 4. 完成渲染输出		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
6	项目六 三维动画制作(16学时)	任务一 盒子打开动画	4	1. 培养学生的学习能力。 2. 培养学生独立性、创新性。 3. 培养学生分析解决问题的能力。	1. 了解三维空间与三维图层的概念。 2. 掌握三维图层的常用属性。 3. 掌握三维材质的设置。	1. 能够建立三维图层的设置。 2. 能够进行三维图层的属性的设置。 3. 能够设置三维关键帧动画。 4. 能够制作盒子展开动画。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 漂浮的立方体	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握三维空间与三维图层的概念。 2. 掌握三维图层的常用属性。 3. 了解三维摄像机和三维灯光。 4. 掌握色彩调整滤镜的使用和设置。	1. 能够用三维图层创建立方体。 2. 能够新建灯光层, 设置立体效果。 3. 能够新建摄像机层设置三维运动效果。 4. 能够添加模拟特效, 设置色彩调整效果。		
		技能训练 3D 空间特效	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动,	1. 掌握三维空间与三维图层的概念。 2. 掌握三维图层的常用属性。 3. 掌握三维摄像机和	1. 能够使用色彩调整滤镜设置饱和度对比度、曲线等效果。 2. 能够设置三维效果, 输入文字设置文		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				培养学生的人际沟通能力。	三维灯光的设置操作。 4. 了解键控滤镜的使用。	字的三维动画。 3. 能够新建灯光层, 设置立体效果。 4. 能够新建摄像机层设置三维运动效果。		
		拓展训练 炫彩空间特效	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握键控滤镜的使用。 2. 掌握三维摄像机和三维灯光的设置操作。 3. 掌握关键帧辅助设置。 4. 掌握残影的设置。	1. 能够新建纯色层并设置圆形特效。 2. 能够添加模糊和发光特效并进行相应的参数设置。 3. 能够设置三维运动关键帧。 4. 能够复制图层, 并进行关键帧辅助设置。 5. 能够添加基本 3D 效果并设置。 6. 能够进行残影设置		
7	项目七 综合实例 (16 学时)	任务一 文本动画	4	1. 培养学生的学习能力。 2. 培养学生独立性、创新性。	1. 掌握 Ae 中快捷键的使用。 2. 熟练使用各种工具。 3. 熟练掌握特效的添	1. 能够输入 文本对文本进行精确定位。 2. 为文本设置预设动画并进行关键帧辅助		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				3. 培养学生分析问题解决问题的能力。	加用相应参数的设置。 4. 熟练掌握关键帧动画的设置和调整, 熟练运用图形编辑器。 5. 熟练使用预设置动画效果。 6. 熟练设置文本动画。	设置关键帧反转。 3. 能够应用父子关系进行动画处理。 4. 能够为导入的 PS 文本制作动画。 5. 能够用路径动画预设制作文本动画。 6. 能够制作文本追踪动画。 7. 能够对非文本进行路径动画处理。修整路径动画。 8. 能够添加运动模糊。 9. 完成制作渲染输出	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 多媒体演示动画	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 熟练掌握图层之间的关系。 2. 熟练绘制蒙版并设置蒙版动画。 3. 熟练掌握轨道遮罩的设置。 4. 熟练掌握三维动画的设置。	1. 能够导入各种类型的素材。 2. 能够用父子关系层对场景做动画处理。 3. 创建运动路径关键帧。 4. 能够对各种元素应用特效并进行参数设		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
					5. 掌握音轨的添加和设置。	置。 5. 能够创建动画效果的幻灯片展示效果。 6. 能够添加音轨。 7. 完成制作并渲染输出。		
		技能训练 图层动画	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。 2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 熟练掌握图层之间的关系。 2. 熟练绘制蒙版并设置蒙版动画。 3. 熟练掌握轨道遮罩的设置。 4. 掌握对合成图像进行时间变换处理。	1. 能够导入各种类型的素材。 2. 能够利用关键帧动画模拟光照效果。 3. 能够利用 pick whip 复制动画。 4. 能够调整图层并创建蒙版。 5. 能够添加镜头眩光效果。 6. 能够对时钟进行动画处理。 7. 能够对合成图像进行时间变换处理。 8. 完成制作渲染。		
		拓展训练 蒙版和三	4	1. 提高学生操作能力以及创新能力。	1. 熟练掌握图层的三维设置和三维动画设	1. 能够熟练使用钢笔工具绘制蒙版。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		维动画		2. 培养学生整体设计能力和制作能力 3. 通过团体活动，培养学生的人际沟通能力。	置。 2. 熟练绘制蒙版并设置蒙版动画。 3. 熟练掌握轨道遮罩的设置。 4. 掌握摄像机的添加和设置。 5. 掌握灯光的添加和使用。	2. 能够熟练编辑蒙版。 3. 能够替换蒙版内容添加反射效果。 4. 能够添加 3D 灯光并进行相应设置。 5. 能够添加摄像机并进行设置。 6. 能够新建形状图层并设置。 7. 能够重新定位层，添加文本层。 8. 完成制作渲染输出		
7	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70分）			结果考核 （30分）
	职业素养 （21分）	专业知识 （14分）	专业技能 （35分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《After Effects CC 实用教程》 人民邮电出版社 时代印象 编著。
2. 《After Effects 基础与实例教程》 机械工业出版社 张 凡主编。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在图形图像处理实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4-5 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握影视后期制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 After Effects 影视后期制作的方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事影视后期制作的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握影视后期制作相关标准、知识和技能，并能熟练进行影视后期制作；
- (2) 具有现场指导学生影视后期制作的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用

1. PPT、教学视频

2. 《After Effects 影视后期制作案例教程》高等教育出版社 吴丰盛主编。

3. 企业通用主题素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《After effects 影视后期制作》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《After effects 影视后期制作》结果考核为大型项目考核，以独立完成动画片设计、栏目片头设计、广告设计、宣传片设计等作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《办公软件应用》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《办公软件应用》	专业基础课	第三学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《信息技术》			
课程性质	<p>本课程主要针对 Word、Excel 和 PowerPint 在工作中遇到的各种实际问题进行处理。主要内容包括企业人力资源部常用文档制作、企业财务部常用文档制作、企业销售部产品宣传及销售报表制作、企业工程招标书制作与审阅管理和企业标准商务文档制作，通过大量的典型任务，全面讲述了 Office 2007 办公软件中的三大组件的基础知识和操作方法。</p> <p>本课程是集理论教材、实训指导书、学生工作页三位一体的理实一体化教材。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养。</p> <p>2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性。</p> <p>3. 逐步培养学生的审美意识。</p> <p>4. 培养学生良好的学习习</p>	<p>1. 了解 office2007 办公软件中的常用术语、概念及主要的功能和优势。</p> <p>2. 掌握 word2007 的基本操作。</p> <p>3. 掌握 Excel2007 的基本操作。</p> <p>4. 掌握 powerpint2007 的基本操作。</p>	<p>1. 能够灵活运用 word2007 提供的常用功能命令。</p> <p>2. 能够灵活运用 excel2007 提供的常用功能命令。</p> <p>3 能够灵活运用 powerpint2007 提供的常用功能命令。</p>

	<p>惯，由“被动学习”变“主动学习”。</p> <p>5. 培养学生的创新意识和设计能力。</p> <p>6. 培养学生的核心素养。</p>		
课程思政	<p>使学生在学习过程中认识到认真工作的重要性；认真体会社会主义核心价值观，爱国、敬业、诚信、友善在工作中的重要性</p>		
工作任务	<p>23. 企业人力资源部常用文档制作</p> <p>24. 企业财务部常用文档制作</p> <p>25. 企业销售部产品宣传及销售报表制作</p> <p>26. 企业工程招标书制定与审阅管理</p> <p>27. 企业标准商务文档制作</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备计算机的基本操作的能力</p> <p>2. 具备文档处理的能力</p> <p>3. 具备数据处理分析的能力</p> <p>4. 具备制作演示文稿的能力</p> <p>5. 具有自主探究学习和协作学习的能力</p>		
岗位角色	<p>计算机操作员；办公文员</p>		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体教学方式：项目教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p> <p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p>		

	<p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机</p> <p>2. office 办公软件、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. 《办公软件应用》教材</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
1	项目一 企业人力资源部常用文档制作 (64学时)	任务一 计算机安装	4	通过分组讨论和独立思考让学生养成互帮互助的习惯,培养学生的独立思考能力和判断能力。	了解计算机的组成。	能独立完成计算机的整机安装。	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		任务二 合 同制作	4	1. 培养学生的自主探究学习能力和协作学习能力。 2. 培养健康、良好的审美观。培养细致、耐心的做事风格。	1. 了解合同的格式及合同的要素。 2. 掌握 word2007 的基本操作。	能使用 word2007 进行合同制作。		
		任务三 续签劳动合 同制作	4	1. 培养健康、良好的审美观。 2. 培养细致耐心的做事风格。	1. 了解续签劳动合同通知书的格式。 2. 了解符合续签劳动合同的条件有哪些。	能使用 word2007【开始】选项卡中的功能制作续签劳动合同书。		
		任务四	4	培养学生探究学	1. 了解通知的格式及	1. 能使用“重命名”		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		新员工报到 通知单制作		习的能力以及获取助学帮助资源的能力	要素。	命令给文件命名。 2. 能使用“形状”工具制作分割线。		
		任务五 应聘人员面试签到表制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。 4. 培养学生良好 的行为习惯。	1. 了解应聘人员面试 登记表应该由谁填写。 2. 了解插入表格的方 法。	1. 能使用插入表格功 能制作表格。 2. 能使用【表格工具】 选项卡中的设计功能 删除和增加行与列。 3. 能使用“合并单元 格”按钮合并表格。 4. 能使用【开始】选 项卡【段落】组中的 对齐方式命令设置对 齐方式。 5. 能使用【插入符号】 命令插入符号。		
		任务六 人员需求申 请表制作	4	1. 培养学生的学 习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创	1. 申请表(书)基本要 素。 2. 了解制作申请书的 注意事项。	1. 能使用“插入”特 殊符号工具制作符 号。 2. 能使用“表样式” 美化表格。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。				
		任务七 应聘人员基本情况登记表制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。 4. 培养学生良好 的行为习惯。	了解基本情况登记表。	1. 能使用“拆分单元 格”工具增加表格。 2. 能使用“段落”选 项卡制作项目符号。		
		任务八 电子小报制作	4	1. 培养学生的学 习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意	了解电子小报。	1. 能使用“页面设置” 选项卡设置页面。 2. 能使用“页面设置” 选项卡分栏。 3. 能使用“插入”选 项卡插入艺术字、表 格、图片。 4. 能使用“插入”选		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				识。 4. 培养学生良好的行为习惯。		项卡插入表格。 5. 能使用“插入”选项卡插入图片。 6. 能使用“字体”选项卡设置底纹。; 7. 能使用“字体”选项卡设置加重号。 8. 能使用图片格式翻转图片。 9. 能使用“插入”选项卡制作自选图形。 10 能使用“插入”选项卡插入文本框。		
		技能训练 1:解除劳动关系证明制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。	了解解除劳动关系证 明的制作。	能够根据所给样张完 成解除劳动关系证明 的制作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				4. 培养学生良好的行为习惯。				
		技能训练 2: 担保承诺书制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。 4. 培养学生良好 的行为习惯。	了解担保承诺书的格 式	能够根据所给样张完 成担保承诺书的制作。		
		技能训练 3: 内部人员 岗位竞聘申 请表制作	4	1. 培养学生的学 习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。	了解内部人员岗位竞 聘申请表的格式。	能够根据所给样张完 成内部人员岗位竞聘 申请表的制作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。				
		技能训练 4: 新员工录用工资确认表制作	4	1. 培养学生的学习积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	了解新员工录用工资确认表的格式	能够根据所给样张完成新员工录用工资确认表的制作。		
		技能训练 5: 新员工入职引导执行表制作	4	1. 培养学生的学习积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创	了解新员工入职引导执行表的格式	能够根据所给样张完成新员工入职引导执行表的制作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。				
		技能训练 6: 新员工部门岗位培训表制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。 4. 培养学生良好 的行为习惯。	了解新员工部门岗 位培训表的格式	能够根据所给样张完 成新员工部门岗位培 训表的制作。		
		技能训练 7: 新员工试用期考核表 制作	4	1. 培养学生的学 习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意	了解新员工试用期考 核表的格式	能够根据所给样张完 成新员工试用期考核 表的制作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				识。 4. 培养学生良好的行为习惯。				
		技能训练 8: “绿芽” 小报制作	4	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力。 2. 培养学生团队 协作、互帮互助及 沟通交流的能力。 3. 培养学生的创 新意识和审美意 识。 4. 培养学生良好 的行为习惯。	了解电子小报。	能够根据所给样张完 成“绿芽”小报的制 作。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
2	项目二企业 财务部常用 文档制作 (32学时)	任务一 职工信息表 制作	4	1. 培养学生良好的行为习惯。 2. 培养学生沟通能力。 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解人事信息表。	能使用 Excel 2007 制作职工人事信息表。	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 职工工资基 本信息表制 作	4	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解职工工资基本信息表。	能使用 Excel 2007 制作职工工资基本信息表。		
		任务三 职工工资统 计表制作	8	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通	了解职工工资统计表。	能使用 Excel 2007 制作职工工资统计表。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				能力; 3. 培养学生的创新和审美能力。				
		任务四 工资单制作	8	1. 培养学生良好的行为习惯; 2. 培养学生沟通能力; 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解工资单表。	能使用 Excel 2007 制作工资单。		
		技能训练 1. 记账凭证制作	2	1. 培养学生良好的行为习惯; 2. 培养学生沟通能力; 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解记账凭证。	能使用 Excel 2007 按样张制作记账凭证。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		技能训练 2: 转账凭证 报制作	2	1. 培养学生良好的行为习惯; 2. 培养学生沟通能力; 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解转账凭证。	能使用 Excel 2007 按样张制作转账凭证。	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		技能训练 3: 资产负债表制作	4	1. 培养学生良好的行为习惯; 2. 培养学生沟通能力; 3. 培养学生的创新和审美能力。	了解资产负债表。	能使用 Excel 2007 按样张制作记账凭证。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
3	项目三 企业销售部 产品宣传及 销售报表制 作 (40 学时)	任务一 产品介绍演 示文稿制作	12	<p>1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力；</p> <p>2. 培养学生的团 队协作能力；</p> <p>3. 培养学生树立 积极的工作态度；</p> <p>4. 培养学生对本 课程的学习兴趣。</p>	<p>1. 理解幻灯片的作用， 视图类型、占位符等概 念；</p> <p>2. 了解幻灯片提供的 模板类型；</p> <p>3. 掌握幻灯片的建立、 编辑、修改和保存；</p> <p>4. 了解演示文稿的主 题；</p> <p>5. 了解背景样式及应 用；</p> <p>6. 掌握演示文稿的对 象编辑方法；</p> <p>7. 掌握超链接、动作按 钮设置方法；</p> <p>8. 掌握幻灯片切换方 式的设置方法。</p>	<p>1. 会使用主题样式创 建演示文稿；</p> <p>2. 能熟练应用“设计” 建立风格统一的演示 文稿；</p> <p>3. 能使用背景样式、 自定义颜色来修饰演 示文稿；</p> <p>4. 能通过插入图片、 图表、声音和超链接 使演示文稿声情并 茂，丰富生动；</p> <p>5. 能熟练运用动画自 定义幻灯片，让演示 文稿生动起来；</p> <p>6. 能熟练创建超链接 和动作按钮，使演示 文稿的使用具有灵活 性；</p> <p>7. 能熟练设置幻灯片 的切换方式，使幻灯 片放映效果更加生 动。</p>	<p>1. 教学地点：实训 室</p> <p>2. 教学方法： 采用项目主导、任 务驱动法教学</p> <p>3. 教学资源： PPT 课件</p>	<p>采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括：</p> <p>1. 学习准备情况</p> <p>2. 任务实施情况</p> <p>3. 劳动纪律及团 队合作。</p>

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		任务二 销售部统计 报表制作	12	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力； 2. 培养学生的团 队协作能力； 3. 培养学生树立 积极的工作心态； 4. 培养学生对本 课程的学习兴趣。	1. 掌握常见的函数 (SUM、AVERAGE、MAX、 MIN 等)； 2. 了解“条件格式”的 用法； 3. 掌握排序的操作方 法； 4. 掌握数据的筛选方 法； 5. 掌握依据工作表创 建图表的方法。	1. 能使用公式或函数 计算所给数据的和、 平均值； 2. 能使用 RANK 函数 进行排序； 3. 能用“条件格式” 筛选出每个销售人员 的月销售最高值与月 销售最低值； 4. 能用图表表示统计 分析的结果。		
		技能训练 1 品牌数码相机 介绍演示 文稿制作	2	1. 培养学生的学 习积极性及自主 学习能力； 2. 培养学生的团 队协作能力； 3. 培养学生树立 积极的工作心态； 4. 培养学生对本 课程的学习兴趣。	了解品牌数码相机 的功能及特点。	1. 能上网收集品牌数 码相机的资料。 2. 能利用演示文稿软 件制作品牌数码相机 宣传册。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		技能训练 2 完成学生成绩单制作	2	1. 培养学生的 学习积极性及自主 学习能力; 2. 培养学生的团 队协作能力; 3. 培养学生树立 积极的工作心态; 4. 培养学生对本 课程的学习兴趣。	熟练掌握 Excel2007。	能利用 Excel2007 制 作学生成绩单。		
4	项目四 企业工程招 标书制作与 审阅管理 (366 学时)	任务一 招标书内容 框架规划	12	1. 逐步培养学生 对本课程的学习 兴趣, 意识到本课 程的实用性与重 要性; 2. 培养学生接受 新生事物的能力; 3. 通过长文档的 排版练习, 培养学 生增强综合应用 能力和创新能力。	1. 了解什么是招标 书? 什么是投标书? 2. 了解招标书的类型。 3. 了解招标书的结 构组成。	1. 能够通过 Word 2007 中的“插入封 面”功能, 生成封面 并进行相关编辑, 制 作出“厂房钢结构招 标书”的封面; 2. 能够通过制作目录 并保留目录页面, 为 后续内容完善后插入 最终目录做好准备; 3. 能够通过创建页眉 和页脚, 从而辅助显 示文档名称、企业名 称和页码等内容;	1. 教学地点: 实训 室 2. 教学方法: 采用项目主导、任 务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。评价内容包 括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团 队合作。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
						4. 能够通过确定招标书的各级标题，来建立招标书的基本内容框架。		
		任务二 招标书整体格式确定	8	1. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性； 2. 培养学生接受新生事物的能力； 3. 通过长文档的排版练习，培养学生增强综合应用能力和创新能力。	1. 了解 word2007 提供的样式以及应用样式的方法。 2. 掌握创建样式的方法。	1. 能够利用 Word 2007 预设的样式集进行设置，使整个文档中的所有对象都将应用所选样式集的格式； 2. 能够通过对各级标题应用并修改该样式集中的格式，达到格式的统一和风格的一致性；		
		任务三 招标书内容添加	4	1. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课	1. 了解表格在 word 文档中的应用。 2. 掌握表格的多种插	1. 能够通过拖动行线和列线调整表格的行高和列宽；		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
				程的实用性与重要性; 2. 培养学生接受新生事物的能力; 3. 通过长文档的排版练习,培养学生增强综合应用能力和创新能力。	入方法。 3. 掌握设置表格结构与格式。	2. 能够通过设置表格的格式来确定表格的统一样式并编辑表格内容; 3. 能够通过统一正文样式并结合特殊符号来输入正文。		
		任务四: 招标书目录生成	4	1. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣,意识到本课程的实用性与重要性; 2. 培养学生接受新生事物的能力; 3. 通过长文档的排版练习,培养学生增强综合应用能力和创新能力。	1. 了解【文档结构图】窗格。 2. 了解【拼写和语法】功能的使用。 3. 了解应用目录、修改目录及更新目录。	1. 能够通过【文档结构图】窗格检查文档中漏输的环节和内容,手动输入编号的连续性,每页的页尾段落合理性(单独的标题不适宜放置在页尾); 2. 能够通过【拼写和语法】功能检查拼写错误; 3. 能够完成所有检查和审阅后,通过自动编制目录功能插入目录。	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	要求学生能自主创新,主题突出,并具有一定的美观效果。 1. 劳动纪律及团队合作; 2. 作品完成情况及创新效果; 3. 自我测试工作页。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		技能训练 给现有的投标文件制作目录和封面	8	1. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣, 意识到本课程的实用性与重要性; 2. 培养学生接受新生事物的能力; 3. 通过长文档的排版练习, 培养学生增强综合应用能力和创新能力。	掌握目录和封面的制作方法。	能够利用 word2007 给现有的投标文件制作目录和封面		
5	项目五 企业标准商务文档制作 (28 学时)	任务一 商务会议文档制作	12	1. 使学生学会把握项目进度, 有效管理好项目时间, 按时完成任务。 2. 培养学生的语言表达能力和协调沟通能力。 3. 培养学生解决问题的能力。 4. 培养学生版面设计能力。	1. 了解商务文档的特点。 2. 了解一份较正式和专业的商务文档具备的三要素。 3. 掌握长文档的制作方法。	1. 能通过分节来制作封面和目录页。 2. 能通过分节可更灵活地设置“页眉和页脚”。 3. 能通过“奇数”和“偶数”页中插入不同效果的“图片”水印和“文字”水印。	1. 教学地点: 实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		任务二 年终评价报告文档制作	8	1. 使学生学会把握项目进度,有效管理好项目时间,按时完成任务。 2. 培养学生的语言表达能力和协调沟通能力。 3. 培养学生解决问题的能力。 4. 培养学生版面设计能力。	1. 了解年终评价报告的特点。 2. 掌握长文档的制作方法。	1. 通过为整个文档应用样式集,并适当调整某些对象的格式来美化文档。 2. 通过应用样式突出标题。 3. 通过格式刷功能将已设置好的段落格式复制到其他段落中。		团队合作。
		技能训练: 个人简历制作	8	1. 使学生学会把握项目进度,有效管理好项目时间,按时完成任务。 2. 培养学生的语言表达能力和协调沟通能力。 3. 培养学生解决问题的能力。 4. 培养学生版面设计能力。	了解个人简历的制作方法。	能够利用 word2007 制作个人简历。		

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70分）			结果考核 （30分）
	素养 （21分）	知识 （14分）	能力 （35分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

《办公软件实训》校本教材，山西省工业管理学校，米玉丽、张静主编。不是国家规划教材。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 精通 office 办公软件的操作方法，操作流程规范；
- (3) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事办公文员的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 实训室管理员

- (1) 掌握 office 办公软件的操作方法，操作流程规范；
- (2) 具有现场指导学生的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用 (2 个)

1. PPT

2. 《办公软件应用》教材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《办公软件实训》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《办公软件实训》结果考核为大型项目考核，以独立完成各任务进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《网络操作系统》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《网络操作系统》	专业核心课程	第四学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《计算机网络技术基础》			
课程性质	<p>《网络操作系统》课程是计算机应用专业的专业基础课，以小组合作的方式在实训室里教授该门课程，通过小组合作为学生创造交流互动的机会，以理论教学为主，课程实验为辅，从而培养学生勤劳诚信、团队协作、工程配合、安全意识、沟通交流等职业素养，培养学生的工匠精神及社会主义核心价值观，要培养学生的基于 Linux 网络操作系统平台的管理与维护能力、基于 Linux 企业网络服务器的管理与维护能力。</p>		
课程目标	素质目标	知识目标	能力目标
	1. 培养学生具有勤奋好学的品格和吃苦耐劳的精神 2. 养成良好的团队协作精神	1. 掌握 Linux 网络操作系统的基本知识及安装、配置和管理 2. 掌握 Linux 环境的搭建及应用	1. 能使用各种管理工具 2. 能对网络服务操作系统的服务进行排错及维护 3. 能搭建 DNS 服务 4. 能搭建 Web 服务

	<p>3. 养成良好的沟通、协调的能力</p> <p>4. 具有高度的职业责任心和安全意识</p>	<p>3. 掌握 Linux 的关键技术—Active Directory</p> <p>4. 掌握资源共享与访问设置原则及方法</p> <p>5. 掌握服务器安全设置</p> <p>6. 掌握 DNS、Web、FTP、DHCP、E-mail 的配置安装</p>	<p>5. 能搭建 FTP 服务</p> <p>6. 能搭建 DHCP 服务</p> <p>7. 会搭建 E-mail 服务</p> <p>8. 会合理的分配资源及访问的权限</p> <p>9. 能够构建性能优良、安全可靠的综合性网络系统编写</p>
课程思政	<p>在课程中，注重传道授业解惑、育人育才的有机结合，始终坚持以德立身、以德立学、以德施教、注重培养学生良好的学习习惯、严谨的工作态度，使学生对操作系统自主研发的安全性充分了解、认知、探索，从而激发学生勇于探索、敢于创新的精神，建立国产化网络系统环境的理念，显著提升系统安全等级。</p>		
工作任务	<p>1. 网络操作系统的安装</p> <p>2. 服务器的搭建与调试。</p> <p>3. DNS、Web、FTP、DHCP、E-mail 等网络服务的配置及应用</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备一定的计算机网络技术知识</p> <p>2. 能读懂网络拓扑图</p> <p>3. 具备一定的网络安全知识</p> <p>4. 具有正确的法律意识</p>		
岗位角色	网络管理员		
教学组织与方法	<p>一、教学程序：本课程主要让学生掌握在网络操作系统中的服务应用，主要以教师创设情境—讲解案例—提出问题—解决问题—自由讨论的“案例教学法”来组织教学过程，教师可以尝试让学生结合实际，引用身边实例来解决问题的方式，使学生养成主动思考的习惯，达到教师主导、学生自主学习的目的。</p> <p>1. 案例分析：教师在讲解知识点前，首先给出一些生活中常出现的案例，结合学生身边的实际情况进行阐述，让学生在案例中找到兴趣点，在这个过程中亦可询</p>		

	<p>问学生是否了解相关情况以及身边是否有相似案例，提高学生的学习兴趣。</p> <p>2. 提出问题：按照案例中出现的实际情况，向学生提出问题，让学生带着问题，在接下来的讲解中寻找答案。</p> <p>3. 解决问题：根据问题中涉及到的知识点，分析解决问题的方法，同时，给出相应的概念和知识点。</p> <p>4. 自由讨论：教师可以适当提出案例中出现的其他的问题，让学生自主讨论，得出结果，可以结合本节课提到的知识点，也可将内容留到下节课来解决，调动学生自主学习的积极性。</p> <p>二、教学形式：整体学习在教师指导下进行，小组协作讨论学习知识点，教师进行问题解答及归纳总结。</p> <p>三、教学情景：本课程构建了以实际网络操作系统搭建案例为出发点的生活化情境。</p> <p>四、教学方法：本课程主要根据项目教学法进行教学实施，学生主要通过讨论法、阅读法进行项目的学习和实施，教师通过讲授法、指导法进行讲解。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 理实一体化实训室；</p> <p>2. 各种多媒体课件、PPT、教学视频、实物模型；</p> <p>3. 有关技术手册、标准及相关参考资料。</p> <p>4. 课程平台</p> <p>5. 《Linux 基础及应用基础》</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	项目一 Linux 基本应用 (10 学时)	任务一 Linux 系统安装与启动	2	能正确安装操作系统、卸载 Linux 操作系统并熟练使用 GNOME 和 KDE 桌面环境。 熟悉基本命令使用。熟练配置用户和组并进行磁盘分区及文件系统管理。	1. 正确的选择操作系统。 2. 正确的安装操作系统。	可以正确选择，并安装操作系统。	1. 教学地点： 多媒体实验室 2. 教学方法： 案例分析、分组讨论、启发引导 3. 教学手段： 多媒体教学、虚拟仿真教学、视频教学、现场教学、网络教学 4. 教学支撑： 1. 相关实验视频教程。 2. 相关行业认证教材及行业认证学习视频教程。 3. 企业一线相关配置案例库。	1. 采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。 2. 考核方式： 笔试、实做 考核标准： 能够掌握 Linux 的基本应用 成绩权重： 计入平时成绩
		任务二 Linux 基本命令	2		1. 常用命令的使用。 2. 学会使用帮助命令。	常用命令的掌握		
		任务三 用户和组的管理	2		1. 合理的建立用户。 2. 合理的将用户进行分组。	可以根据实际需要进行用户的建立及分组。		
		任务四 文件系统管理	2		1. 熟悉系统文件的分类及用途。 2. 可以根据需要进行文件的建立和转移。	使用命令行对文件进行基本操作		
		任务五 文件权限管理	2		1. 根据用户不同进行文件权限的划分 2. 对核心文件进行有效保护	明确用户对文件的访问权限。		
2	项目二 (12 学时)	Linux 下 Shell 编程 (一)	4	可以通过 vi 进行 sheell 基本命令使用及程序的设计方法。	熟悉 Vi 编辑器的启动、退出及各种命令的使用。熟悉 Shell 基本命令、环境变量使用方法，	可以熟悉的使用 vi 编辑器	1. 教学地点： 多媒体实验室 2. 教学方法：	1. 采用教师评价与小组互评、学生自评结合的方

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		Linux 下 Shell 编程 (二)	4		Shell 程序设计方法。		案例分析、分组讨论、启发引导 3. 教学手段： 多媒体教学、虚拟仿真教学、视频教学	式。 2. 考核方式： 笔试、实做 考核标准： 能够掌握 Linux 的基本应用
		Linux 下 Shell 编程 (三)	4					
3	项目三 Linux 系统配置与管理 (20 学时)	任务一 基本磁盘管理	4	可以对 Linux 系统中的磁盘进行合理管理。并可以对打印机以及 TCP/IP 网络进行配置。	掌握基本磁盘及文件系统的创建、挂载与检查。掌握 LVM 逻辑卷的创建、管理与维护，RAID 卷的创建与管理。熟悉常见外部设备的挂载与应用。掌握常见网络配置与测试工具的使用方法。	可以根据需要进行磁盘的分配及管理	1. 教学地点： 多媒体实验室 2. 教学方法： 案例分析、分组讨论、启发引导 3. 教学手段： 多媒体教学、虚拟仿真教学、视频教学、现场教学、网络教学 4. 教学支撑： 行业认证学习视频教程。	1. 采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。 2. 考核方式： 笔试、实做 考核标准： 3. 成绩权重： 计入平时成绩
		任务二 LVM 逻辑卷管理器	4			可以根据需要进行磁盘的分配及管理		
		任务三 动态磁盘管理	4			可以根据需要进行磁盘的分配及管理		
		任务四 打印机管理	4			可以在 Linux 正确的配置打印机，保证使用		
		任务五 TCP/IP 网络接口配置	4			根据实际需要进行网络的配置和使用。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
4	项目四 Linux 网络 服务器配 置与管理 (28 学时)	任务一 DHCP 服务器配置与管 理	4	掌握 Linux 系统下 DHCP、DNS、NFS、 Samba、FTP、DNS、 Web 及邮件服务器 的安装、配置、管 理与维护。掌握常 用网络服务器的故 障检测与排除方 法。	具备管理与维护 DHCP 文件服 务器的基础能力。	可以独立完成 DHCP 配 置。	1. 教学地点： 多媒体实验 室 2. 教学方法： LEEPEE 教 学法、案例分 析、分组讨 论、启发引导 3. 教学手段： 多媒体教学、 虚拟仿真教 学、视频教 学、实物教 学、现场教 学、网络教 学 4. 教学支撑： 1. 相关实验 视频教程。 2. 相关行业 认证教材及 行业认证学 习视频教程。 3. 企业一线	1. 采用教师 评价与小组 互评、学生自 评结合的方 式。 2. 考核方式： 笔试、实做 3. 成绩权重： 计入平时成 绩
		任务二 NFS 服 务器配置与管 理	4		具备管理与维护 NFS 文件服务 器的基础能力。	可以独立完成 NFS 配 置。		
		任务三 Samba 服务器配置与 管理	4		具备管理与维护 Samba 文件服 务器的基础能力。	可以独立完成 Samba 配置。		
		任务四 FTP 服 务器配置与管 理	4		具备管理与维护 FTP 文件服务 器的基础能力。	可以独立完成 FTP 配 置。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务五 DNS 服务器配置与管理	4		具备管理与维护域名服务器的基础能力。	可以独立完成 DNS 配置。	相关配置案例库。	
		任务六 Web 服务器配置与管理	4		具备管理与维护 WEB 服务器的基础能力。	可以独立完成 WEB 服务器的配置。		
		任务七 邮件服务器配置与管理	4		具备管理与维护企业邮件服务器的基础能力。	可以独立完成邮件服务器的配置。		
5	项目五 Linux 故障排除与系统安全	任务一 Iptables 防火墙配置与管理	4		设计实现防火墙策略	具备设计实现防火墙策略的基础能力。	1. 教学地点： 多媒体实验室 2. 教学方法： 案例分析、分组讨论、启发引导 3. 教学手段： 多媒体教学、虚拟仿真教学、视频教学、实物教	1. 采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。 2. 考核方式： 笔试、实做 考核标准： 能够掌握 Linux 的基本应用

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
				掌握 Iptables、NAT、Squid 及 VPN 服务器的配置、管理以及透明代理的设置与实现方法。能熟练使用常用远程管理工具，并完成系统常见故障检测与排除。			学、现场教学、网络教学 4. 教学支撑： 1. 相关实验视频教程。 2. 相关行业认证教材及行业认证学习视频教程。 3. 企业一线相关配置案例库。	成绩权重： 计入平时成绩
		任务二 Squid 代理服务器配置与管理	4		代理服务器的配置与管理	具备代理服务器的配置与管理的基础能力		
		任务三 VPN 服务器配置与管理	4		VPN 服务器的配置与管理	具备 VPN 服务器的配置与管理的基础能力	4. 教学支撑： 1. 相关实验视频教程。	

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务四 远程管理	2		使用远程管理	具备配置的基础能力。	2. 相关行业认证教材及行业认证学习视频教程。 3. 企业一线相关配置案例库。	
		任务五 系统及网络故障排除	2		排除 Linux 系统及网络故障	具备排除 Linux 系统及网络故障的基础能力		
6	总学时		76					

三、考核方式

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质（21 分）	知识（14 分）	能力（35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、沟通能力、协作精神	自我测试、知识准备情况	操作系统准备、操作过程、任务完成情况	大型项目

本课程一共考核五个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Linux 基础及应用基础（基于 CentOS7）》机械工业出版社

（二）教学建议

1. 在教学过程中，采用项目主导、任务驱动式教学模式，项目包括“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在理实一体化的实训室进行，教学内容按照整体项目情境进行实施，项目完成后进行综合评分。

2. 以小组为单位，4 人一组，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。注重培养学生的团队意识、课程兴趣和学生动手能力训练。

（三）师资建议

1. 专任教师

- （1）双师型教师；
- （2）掌握计算机网络专业网络工程方向相关知识和技能；
- （3）精通主流网络操作的使用及服务的架设及应用；
- （4）能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

网络工程方向企业的资深技术人员、长期从事相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 计算机网络操作系统实训室管理员

- （1）掌握计算机网络操作系统相关标准、知识和技能，并能熟练进行网络配置及应用；
- （2）具有现场指导学生服务器配置的工作的能力；
- （3）具有较强的安全意识、成本意识及工作责任心；
- （4）具有处理突发状况能力。

（四）资源利用

1. 高性能服务器一台（可用高速 PC 替代）
2. 网络操作系统
3. PPT
4. 国家共建共享资源

（五）教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《网络操作系统》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：期中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为单选、多选和判断题，依据计算机网络操作系统相关标准出题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Linux 网络操作系统》结果考核为大型项目考核，以技能大赛模式进行考核评定。

2. 评价方式采用学生自评、小组评价和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《网页设计与制作》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《网页设计与制作》	专业核心课	第四学期、第五学期，152 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《photoshop 图形图像处理》 《Flash 动画制作》			
课程性质	<p>《网页设计与制作》课程是计算机应用专业的专业核心课程。通过本课程的学习，掌握常规网站的规划；培养学生收集、处理信息，准备、加工素材的能力；学会编写网站建设方案书；培养学生设计网站的综合能力；培养学生的策划能力、色彩感悟力、结构布局能力和想象力。能通过 PS 软件处理图片并对效果图切图，能利用 DW 软件对网站页面进行制作，利用 DIV+CSS 对页面进行布局，利用 HTML 语言编辑网站页面，利用 JQuery、JS 语言添加网页动态效果；培养学生的沟通能力、策划能力、色彩感悟力、结构布局能力、想象力和自主学习的能力。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生与客户沟通的能力 2. 培养学生分析和解决问题的能力 3. 激发学生的策划能力 4. 激起学生创新意识 5. 培养学生团队合作意识 6. 培养学生的审美能力 7. 培养学生认真、细致和严谨的工作态度； 8. 培养学生认真工作的基本能力 9. 培养学生动手操作能力 10. 培养学生认真细致的工作态度 11. 养成学生对新生事物的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉网站制作的流程 2. 了解网站类型 3. 了解网站建设方案包括的内容 4. 了解网页中的元素 5. 了解常见网页布局结构 6. 熟悉网页色彩及搭配方法 7. 掌握 Photoshop 切片工具的使用方法 8. 了解 HTML 语言基础 9. 熟悉 css 及设置方法 10. 熟悉 div 布局方法 11. 了解 Javascript 简单的语言 12. 掌握表单及表单输入 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能与客户沟通，了解客户需求 2. 能确定网站风格 3. 会写网站建设方案 4. 能根据客户需求收集素材 5. 能用 Photoshop 处理图片 6. 能用 Photoshop 设计 banner、版权、导航条、栏目条、按钮等 7. 会分析布局结构，合理搭配色彩 8. 能用 Photoshop 切片工具 9. 会对效果图进行构架分

	接受能力 12. 培养学生的语言表达能力 13. 培养学生自主学习的能力	13. 了解 JQuery 14. 掌握表格基本操作	析 10. 能用 Div+CSS 对页面进行布局 11. 会使用快捷键 12. 会制作网页特效 13. 能制作表单 14. 会将建立外部 css 文件 15. 能制作表格
课程思政	1. 通过学生开设公司, 宣讲开设思路, 来培养学生的语言表达能力, 强调学生在 logo 设计中注重知识产权的保护。 2. 通过设计页面, 培养学生爱国主义情感。 3 培养学生的爱国、敬业、友善、诚信等核心价值观。		
工作任务	1. 根据客户需求, 编写网站建设方案书及客户确认 2. 设计网站框架图、效果图 3. 网站首页制作 4. 网站内页制作 5. 网站的测试		
工作过程 要求	1.具备对客户需求分析, 明确任务, 收集信息的能力 2.具备编写网站策划方案的能力 3.具备网站首页及内页设计与确认的能力 4.具备网站页面的制作与实施的能力 5.具备检查并测试页面的能力		
岗位角色	网站架构师、网站美工		
教学组织 与方法	<p>一、教学程序: 在教学过程中, 采用项目主导、任务驱动式教学方法, 选取企业真实项目为载体安排和组织教学活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师导入工作情境, 对工作任务分析; 2. 学生进行分组, 建立项目组, 自荐或推荐项目负责人, 负责人进行人员分工; 3. 通过教材、互联网等方式搜集完成该任务所需的知识; 4. 实施任务, 教师观察学生的操作过程, 对共性问题统一讲解; 5. 学生完成任务进行展示并阐述; 6. 客户签字确认, 学生和教师共同对任务进行评价。 <p>采用项目主导、任务驱动的教学方法可以提高学生的职业素养、专业知识和专业技</p>		

	<p>能。整个教学全部在网站建设实训室进行，采取理实一体化的教学模式。</p> <p>二、教学形式：本课程主要采用小组讨论形式进行教学，对知识要点也可采用讲授和演示方式。</p> <p>三、教学情景：一般根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四、教学方法：在教学过程中，采用“任务为主线、教师为主导、学生为主体”的教学方法，充分发挥学生在学习过程中的积极性和主动性，充分体现学生的主体地位，学生在教师的组织、引导下完成学习任务。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 网站建设实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机机房局域网 2. Dreamweaver CS5、jQuery、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等 3. 国家共建共享资源 4. PPT 5. 微课 6. 积件 7. 课程平台 8. 《网页设计与制作》教材

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	网站策划	需求调研	24	1. 培养学生的安全意识; 2. 培养学生写作能力; 3. 培养学生的沟通能力; 4. 培养学生团队写作能力; 5. 培养学生色彩搭配的能力。	1. 了解网站开发流程; 2. 了解网站、网页、首页及网站分类; 3. 了解网页中的元素; 4. 了解常见网页布局结构、网页色彩搭配及文字字体; 5. 了解调研问卷的编写方法; 6. 了解网站建设方案书的内容。	1. 能与客户沟通, 了解客户需求 2. 能设计调研问卷; 3. 能确定网站风格; 4. 能编写调研报告; 5. 会写网站建设方案 6. 能根据客户需求收集素材	1. 教学地点: 网站建设实训室 2. 教学方法: 基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用: (1) 课程平台 (2) PPT (3) 微课 (4) 积件	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括: 1. 编写网站建设方案书
		编写网站建设方案书	12					
2	网站页面效果图制作	首页效果图制作	4	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度; 2. 培养学生认真工作	1. 掌握形状工具的使用方法; 2. 了解网站页面尺寸	1. 会使用 Photoshop 中的辅助线进行首页线框图、新闻列表页线框图、	1. 教学地点: 网站建设实训室 2. 教学方法: 基于真实工作任务的项目教学法	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		新闻列表页效果图制作	4	的基本能力; 3. 培养学生动手操作能力; 4. 培养学生的团队合作能力; 5. 培养学生的创新能力。	和布局原则; 3. 了解网页布局的分类; 4 了解网站页面效果图制作的流程。	图片列表页线框图、内容页线框图的制作; 2. 能使用 Photoshop 中的工具制作首页效果图、新闻列表页效果图、图片列表页效果图、内容页效果图。	3. 教学资源利用: (1) 课程平台 (2) PPT (3) 微课 (4) 积件 (5) 国家共建共享资源	括: 1. 设计网站首页及内页框架图 2. 设计客户满意的网站效果图
		图片列表页效果图制作	4					
		内容页效果图制作	4					
3	网站首页制作	首页的制作	64	1. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度; 2. 培养学生认真工作的基本能力 3. 培养学生分析问题、解决问题的能力 4. 培养学生动手操作能力 5. 培养学生的团队合作能力	1. 掌握切片工具的使用方法; 2. 了解 HTML 语言的基础; 3. 了解 css 及设置方法; 4. 了解 div 布局方法; 5. 了解 Javascript 简单的语言。	1. 能使用 Photoshop 切片工具; 2. 会对效果图进行构架分析; 3. 能用 div+css 代码进行页面布局; 4. 会使用常用快捷键; 5. 会制作网页特效。	1. 教学地点: 网站建设实训室 2. 教学方法: 基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用: (1) 课程平台 (2) PPT (3) 微课 (4) 积件 (5) 国家共建共享资源	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。 评价内容包括: 1. 对首页效果图切图 2. 按设计图制作网站首页
网站首页制作	首页特效制作	12						

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
4	网站内页制作	新闻列表页制作	8	1. 培养学生认真细致的工作态度 2. 培养学生对新生事物的接受能力 3. 激起学生的创新能力 4. 培养学生分析解决问题的能力	1. 掌握切片工具的使用方法； 2. 了解表单及表格的使用方法； 3. 了解 jQuery。	1. 能使用 Photoshop 切片工具； 2. 会对效果图构架进行分析； 3. 能用 div+css 代码进行页面布局； 4. 会使用快捷键； 5. 能制作表单； 6. 会制作网页特效； 7. 会制作 css 外部样式表文件； 8. 会进行网页的测试； 9. 会发布网站。	1. 教学地点：网站建设实训室 2. 教学方法：基于真实工作任务的项目教学法 3. 教学资源利用： (1) 课程平台 (2) PPT (3) 微课 (4) 积件 (5) 国家共建共享资源	采用教师评价与小组互评、学生自评相结合的方式。评价内容包括： 1. 对网站内页效果图切图 2. 制作网站新闻列表页 3. 制作网站内容页 4. 制作图片列表页 5. 网站超链接和浏览器测试
		内容页制作	8					
		图片列表页制作	4					
		网站测试	4					
8	总学时		152					

三. 考核方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	素质 （21 分）	知识 （14 分）	能力 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	任务小结	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《网页设计与制作》教材
2. 《精通 CSS+DIV 网页样式与布局》 人民邮电出版社 曾顺主编
3. 《jQuery 开发从入门到精通》 清华大学出版社 袁江主编
4. 《HTML+CSS+DIV 网页设计与布局》 人民邮电出版社 聂斌主编

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在计算机实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4-5 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- （1）双师型教师；
- （2）掌握计算机网络专业网站建设方向相关知识和技能；
- （3）精通主流设计软件操作方法，熟悉网站建设流程；
- （4）能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

网站建设方向企业的资深技术人员、长期从事相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 网站建设实训室管理员

- （1）掌握网站建设相关知识和技能，并能熟练进行网站建设；
- （2）具有现场指导学生网站建设操作的能力；
- （3）具有一定审美意识、项目规划能力及工作责任心；
- （4）具有处理突发状况能力。

（四）资源利用

1. 课程平台
2. PPT
3. 微课
4. 积件
5. 国家共建共享资源

（五）教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《网页设计与制作》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：期中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核考核题型为单选、多选和判断题，依据网页制作流程和步骤出题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《网页设计与制作》结果考核为大型项目考核，以独立完成典型网页的制作任务所进行的考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组评价和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《premiere 影视编辑与制作》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《premiere 影视编辑与制作》	选修课	第五学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《After Effects 影视特效》			
课程描述	<p>《premiere 影视编辑与制作》是计算机应用专业的一门选修课，本课程以工作任务导向为总体思路设计教学内容，使学生掌握 Premiere 数字影音后期软件编辑和剪接各种视频素材的基本原理和方法，能够使用 Premiere 软件中的各种工具对原始素材进行各种特效处理，掌握 Premiere 软件强大的音视频编辑功能，能够按照要求制作各种视频短片，并能够导出为各种所需要的格式。培养学生的创新能力、独立思考能力及审美能力，并在小组合作中提高沟通能力、团队合作能力，养成认真细致的工作作风，全方位提高学生职业素养和专业技能。学生前期已经学习过 AE 软件，对影视后期制作有了基本认识，本课程侧重点在于视频的拍摄、剪辑、音效、字幕等，重点是学生自己创新创意，做出自己的作品。</p>		
教学目标	职业素养目标	专业知识目标	专业技能目标
	<p>1. 了解数字影音后期软件的主要功能，明白学习了此软件后能掌握什么技能，能从事什么样的工作。</p> <p>2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性</p> <p>3. 逐步提高学生的审美意</p>	<p>1. 了解Premiere Pro 软件中的常用术语、概念及主要的功能和优势。掌握各种视频、音频格式文件的特点，了解行业特点。</p> <p>2. 了解视频、音频编辑加工的基本流程，掌握 Premiere Pro 软件的基本</p>	<p>1. 能够灵活运用 Premiere Pro 软件导入各种类型的素材并进行分类，分别存放。</p> <p>2. 能够利用 Premiere Pro 软件进行音视频的编辑等效果处理。</p> <p>3. 能够使用 Premiere Pro</p>

	<p>识和对色彩识别处理能力。</p> <p>4. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养</p> <p>5. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”</p> <p>6. 培养学生的创新意识和设计能力</p> <p>7. 培养学生的核心素养</p>	<p>操作。</p> <p>3. 了解视频上添加各种字幕效果的方法，能够进行文字的编辑。</p> <p>4. 掌握音视频同步的方法，能熟练地进行同步操作。</p> <p>5. 掌握各种过渡特效的添加方法及编辑方法</p> <p>6. 掌握视频特效的添加方法并能熟练进行特效的编辑。</p>	<p>软件制作出多种多样的字幕效果，并能够在各种场合灵活使用。</p> <p>4. 能够熟练为视频添加特效并进行编辑。</p> <p>5. 能够熟练为视频添加切换效果并进行编辑。</p> <p>6. 能够根据要求对音步和视频进行同步操作。</p> <p>7. 能够按要求导出各种格式的视频文件。</p> <p>8. 能按要求进行创意，制作自己的视频短片。</p>
工作任务	<p>28. 收集视听素材、录制素材、加工处理素材</p> <p>29. 视频、音频加工编辑处理</p> <p>30. 创意、设计、编辑、制作各种视频短片</p> <p>31. 保存不同格式的视频文件</p>		
工作过程要求	<p>1. 具备与客户沟通及任务分析的能力</p> <p>2. 具备收集整理音视频素材的能力</p> <p>3. 具备制作视频广告、动画短片、片头的的能力</p> <p>4. 具备为音视频添加各种特效和过渡效果的能力</p> <p>5. 具备保存不同格式视频文件的能力</p>		
岗位角色	<p>电视节目编辑、网站视频栏目编辑、影视公司制作人员、影楼或摄影工作室制作人员</p>		
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：实施项目主导、任务驱动的教学模式，采取“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p>		

	<p>1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标；</p> <p>2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息；</p> <p>3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行验收及评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 多媒体实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机机房局域网</p> <p>2. Premiere Pro 软件、江波多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. PPT、教学视频、相关素材</p> <p>4. 《premiere 影视编辑与制作案例教程》（高等教育出版社）</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
1	项目一 时尚风格 宣传片制作 (12 学时)	任务一 影视编辑 基础	2	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生观察能力。 培养学生分析能力。 培养学生归纳总结能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 掌握景别的基本概念。 了解视频拍摄过程中镜头的运用。 掌握镜头组接的基本知识， 掌握影视中的色彩原理。 了解数字视频基础。 了解常见的音视频格式文件。 	<ol style="list-style-type: none"> 能够上网搜索相关知识。 能够对搜索到的基本概念进行分类归纳。 能够对一段视频进行分析，判别不同的景别和镜头的运用 能够将自己收集到的视频进行展示和讲解。 	<ol style="list-style-type: none"> 教学地点：多媒体实训室 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 教学资源：PPT 课件、教学视频、教学素材、视频短片、电影片段。 	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： <ol style="list-style-type: none"> 学习准备情况 任务实施情况 劳动纪律及团队合作
		任务二 一个简单的 视频短片	2	<ol style="list-style-type: none"> 培养提高学生的基本学习能力。 逐步养成良好学习习惯。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解 Premiere Pro 软件的工作界面。 掌握影视编辑的基本工作流程。 掌握常见的音视频格式文件。 了解各种类型素材的导入方法。 了解视频编辑步骤。 	<ol style="list-style-type: none"> 能够操作 Premiere Pro 软件。 能够导入视频素材。 能够认识时间线，并将素材放置到时间线上。 能够导入音频素材。 		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
						5. 能够导出形成一个简单的视频短片。		
		技能训练 王力宏演唱会宣传片	4	1. 培养学生色彩认知能力。 2. 培养学生整体构图的能力。 3. 培养提高学生的基本学习能力。 4. 逐步养成良好学习习惯。	1. 掌握色彩在影视画面中的运用 2. 掌握不同的色彩所表达的不同情绪 3. 掌握素基本的配色方案 4. 理解不同风格影视片所使用的色彩类型	1. 进一步了解界面，能够操作 Premiere Pro 软件。 2. 能够导入不同类型的视频素材。 3. 能够进一步认识时间线，并将素材放置到时间线上。 4. 能够导入音频素材。 5. 能够制作一个简单的字幕。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。 7. 了解字幕模板的使用。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
		拓展训练 九寨风光 短片	4	1. 培养学生色彩认知能力。 2. 培养学生整体构图的能力。 3. 培养提高学生的基本学习能力。 4. 逐步养成良好学习习惯。	1. 了解影视稿本(分镜头稿本)的定义。 2. 掌握影视稿本的基本格式。 3. 能把小说改写为影视稿本。 4. 尝试写影视稿本。	1. 能够写一个九寨沟风光短片的稿本。 2. 能够导入不同类型的视频素材。 3. 能够导入音频素材。 4. 根据稿本制作九寨沟风光宣传短片。		
2	项目二 艺术风格 宣传片制作 (12学时)	任务一 环境保护 宣传片	4	1. 培养学生观察、分析能力。 2. 培养学生色彩认知能力。 3. 培养学生整体构图的能力。 4. 培养提高学生的基本学习能力, 成良好学习习惯。 5. 培养学生参与环境保护, 共同维护美好家园。	1. 掌握Photoshop软件各类操作技能和技巧。 2. 掌握和使用Premiere 的字幕工具创建静态字幕的方法和技巧。 3. 掌握和使用Premiere 的转场滤镜创建转场效果的方法和技巧。 4. 能运用各类操作完成影视短片的制作。	1. 能够熟练操作Premiere Pro 软件。 2. 能够导入PS 文件图层素材。 3. 能够将PS 文件中不同的图层放置到不同的时间线上。 4. 能够导入音频素材。 5. 能够设置转场效果。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
		任务二 电子相册	4	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生热爱大自然热爱生活的情感。 4. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握Photoshop软件的基本操作技能和技巧。 2. 掌握和使用Premiere 的字幕工具创建静态字幕的方法和技巧。 3. 掌握和使用Premiere 的转场滤镜创建转场效果的方法和技巧。 4. 能运用各类操作完成影视短片的制作。	1. 能够熟练操作Premiere Pro 软件。 2. 能够导入 PS 文件图层素材。 3. 能够将 PS 文件中不同的图层放置到不同的时间线上。 4. 能够导入音频素材。 5. 能够设置转场效果。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。		
		拓展训练 穿靴子的猫	4	1. 培养学生确定配色方案的能力。 2. 培养学生版面构图的能力。 3. 培养学生创造力和丰富的想象力。 4. 通过团体活动, 培养学生的人际沟通能力。	1. 掌握Photoshop软件的基本操作技能和技巧。 2. 掌握和使用Premiere 的字幕工具创建静态字幕的方法和技巧。 3. 掌握和使用Premiere 的转场滤镜创建转场效果的方法	1. 能够熟练操作Premiere Pro 软件。 2. 能够导入 PS 文件图层素材。 3. 能够将 PS 文件中不同的图层放置到不同的时间线上。 4. 能够导入音频素材。 5. 能够设置转场效		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
					和技巧。 4. 能运用各类操作完成影视短片的制作。	果。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。		
3	项目三 抒情风格宣传片制作 (12 学时)	任务一 希望工程宣传片的制作	6	1. 培养学生观察、分析能力。 2. 培养学生色彩认知能力和整体构图的能力。 3. 培养提高学生的基本学习能力, 成良好学习习惯。 4. 让学生了解希望工程, 呼吁大家共同改变失学儿童现状。	1. 掌握抒情短片配色原则, 怎样用简洁的颜色突出影片厚重的主题。 2. 掌握怎样用纪实的图片表现出强烈的视觉冲击, 从而给人以心灵的震撼, 达到宣传目的。	1. 能够熟练操作 Promiere Pro 软件。 2. 能够为时间线上的素材设置关键帧动画效果。 3. 能够使用遮罩控件设置遮罩效果。 4. 能够添加转场并设置效果。 5. 能够导出形成一个简单的视频短片。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 中国歼 20 宣传片	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面构图能力。 3. 培养学生思维创新能力和丰富的想象力。 4. 培养学生整体设	1. 掌握在视频中速度、节奏的表现形式和方法。 2. 掌握视频的搜索下载方法。 3. 掌握视频的导入和编辑。	1. 能够熟练操作 Promiere Pro 软件。 2. 能够下载视频。 3. 能够导入视频。 4. 能够能够对时间线上视频进行编辑。 5 掌握三点编辑和四点编辑方法。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
				计能力和制作能力 5. 了解中国飞机、中国飞行员，认识到中国的强大。热爱祖国		6. 能够导出形成一个简单的视频短片。		
		拓展训练 招飞宣传片的制作	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生的版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。 4. 培养学生整体设计能力和制作能力 5 培养团队合作能力	1. 掌握在视频中速度、节奏的表现形式和方法。 2. 掌握视频的搜索下载方法。 3. 掌握视频的导入和编辑。	1. 能够熟练操作 Promiere Pro 软件。 2. 能够下载视频。 3. 能够导入视频。 4. 能够能够对时间线上视频进行编辑。 5 掌握三点编辑和四点编辑方法。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
4	项目四 动感风格 宣传片制作 (16学时)	任务一 南京旅游 纪录片	4	1. 培养学生观察、分析能力。 2. 培养学生色彩认知能力和整体构图的能力。 3. 培养提高学生的基本学习能力，成良好学习习惯。 4. 培养学生热爱中国传统文化，热爱祖国的情怀。	1. 掌握动感风格宣传片的设计方法和理念及配色方案。 2. 掌握旅游宣传片整体的布局和节奏。 3. 掌握现代、时尚、明快的节奏怎样把握，将绚丽夺目的视频效果呈现出来。	1. 能够熟练操作 Promiere Pro 软件。 2. 能够为时间线上的素材设置动画效果。 3. 能够为时间线上的素材添加特效，并设置特效的关键帧。 4. 能够为视频添加转场并设置效果。 5. 能够导出形成一个简单的视频短片。	1. 教学地点：多媒体实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件、教学视频、教学素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 音乐会广告片	4	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。 4. 培养学生整体设计能力和制作能力 5. 培养学生创作能力。	1. 了解音乐会广告宣传片的主要设计要点（时间、地点、人物）。 2. 能够为时间线上的素材设置动画效果。 3. 能够为时间线上的素材添加特效，并设置特效的关键帧。 4. 能够为视频添加转场并设置效果。 5. 能够设置字幕。	1. 能够熟练操作 Promiere Pro 软件。 2. 能够为时间线上的素材设置动画效果。 3. 能够为时间线上的素材添加特效，并设置特效的关键帧。 4. 能够为视频添加转场并设置效果。 5. 能够为视频添加滚动字幕。 6. 能够导出形成一个		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
						简单的视频短片。		
		拓展训练 中国新农村	8	1. 培养学生的色彩搭配和审美能力。 2. 培养学生版面构图能力。 3. 培养学生操作能力以及创新能力。 4. 培养学生整体设计能力和制作能力 5. 培养学生创作能力。	1. 了解音乐会广告宣传片的主要设计要点(时间、地点、人物)。 2. 能够为时间线上的素材设置动画效果。 3. 能够为时间线上的素材添加特效,并设置特效的关键帧。 4. 能够为视频添加转场并设置效果。 5. 能够设置字幕。	1. 能够熟练操作 Premiere Pro 软件。 2. 能够为时间线上的素材设置动画效果。 3. 能够为时间线上的素材添加特效,并设置特效的关键帧。 4. 能够为视频添加转场并设置效果。 5. 能够为视频添加滚动字幕。 6. 能够导出形成一个简单的视频短片。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
5	项目五 古典风格宣传片制作 (12学时)	任务一 中国文化 遗产宣传 片	2	1. 培养提高学生审美情趣和审美能力。 2. 培养学生色彩认知能力和整体构图的能力。 3. 培养提高学生的基本学习能力, 成良好学习习惯。 4. 培养学生热爱中国传统文化, 热爱祖国的情怀, 为中国感到骄傲。 5. 通过小组使用培养团队合作能力。	1. 掌握中国风古典风格影片的设计原则。 2. 了解掌握中国传统文化元素的种类——书简、书法、窗格等在影片中的合理使用。 3. 通过选择隶书、行楷等字体表现一种纯正的中国风。 7. 了解色彩——中国红。	1. 能够使用 PS 软件中的相关素材。 2. 能够对素材进行分类存储, 创建文件夹。 3. 能够设置关键帧动画效果。 4. 能够为时间线上的素材添加特效, 并设置特效的关键帧。 5. 能够添加转场并设置效果。 6. 能够进行音乐的编辑。 7. 能够导出形成一个完整的中国文化遗产宣传片视频短片。	1. 教学地点: 多媒体实训室 2. 教学方法: 采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源: PPT 课件、教学视频、素材。	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括: 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		任务二 木门广告 宣传片	4	1. 培养学生的创新意识和设计能力。 2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟	1 认识企业宣传片的重要地位。 2 了解品牌宣传、产品宣传的地位。 3 掌握用 PR 设计企业宣传片应该从哪些方面入手, 设计的过程中	1. 能够使用 PS 软件中的相关素材。 2. 能够对导入的视频素材进行编辑并添加物效。 3. 能够设置关键帧动画效果。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
				通的能 4. 培养审美能力 5. 培养学生动手能力 6 了解学习工匠精神	要考虑哪些问题。 4 掌握 PR 软件的知识并能熟练应用完成相应的设计制作工作。	4. 能够为时间线上的素材添加特效，并设置特效的关键帧。 5. 能够添加转场并设置效果。 6. 能够编辑音乐。		
		拓展训练 电视栏目片头的制作	6	1. 培养学生的创新意识和设计能力。 2. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 3. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能 4. 培养审美能力 5. 培养学生动手能力	1 了解电视栏目片头是集科技、文化、艺术于一体的技术。 2 通过技术手段将电视栏目片头的创意与构思、色彩与光效、构图与造型、音乐与艺术等元素融合在一起，构成和谐统一的整体。 3 了解栏目的设计风格及常用的技术。 4 能够设计一个有独特风格的栏目片头。	1. 能够使用 PS 软件中的相关素材。 2. 能够导入序列素材并进行编辑处理。 3. 能够为素材设置特效并进行相应的关键帧处理。 4. 能够为时间线上的素材添加特效，并设置特效的关键帧。 5. 能够添加转场并设置效果。 6. 能够创作一个完整的电视栏目片头		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
6	项目六 综合宣传片 的制作 (16学时)	任务一 一带一路 宣传片的制作	4	<p>1. 培养提高学生创新能力。</p> <p>2. 培养学生色彩认知能力和整体构图的能力。</p> <p>3. 培养提高学生的基本学习能力，成良好学习习惯。</p> <p>4. 让学生了解中国，认识到中国的伟大，中国在世界上的重要地位。热爱祖国的情怀，为中国感到骄傲。</p> <p>5. 通过小组使用培养团队合作能力。</p>	<p>1. 掌握编写稿本的方法，设计创作。</p> <p>2. 掌握设计过程，并按过程进行相应设计。</p> <p>2. 掌握上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。</p> <p>3. 了解视频的加工处理方法并能完成相应的处理工作。</p> <p>3. 掌握所有 PR 软件的知识，并完成设计制作工作。</p>	<p>1. 能够自己编写稿本，设计创作。</p> <p>2. 能够上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。</p> <p>3. 能够熟练使用 PR 软件进行曲设计制作一个完整的视频宣传片。</p>	<p>1. 教学地点：多媒体实训室</p> <p>2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学</p> <p>3. 教学资源：PPT 课件、教学视频、教学素材</p>	<p>采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。评价内容包括：</p> <p>1. 学习准备情况</p> <p>2. 任务实施情况</p> <p>3. 劳动纪律及团队合作。</p>

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
		任务二 我的校园生活（一）	4	1. 培养学生造型设计能力，创意构想能力 2. 培养审美能力和审美情趣。 3. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。 4. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能力 5. 热爱校园生活 6. 培养学生动手能力	1. 掌握编写稿本的方法，设计创作。 2 掌握一定的拍摄知识并能够按照稿本要求用手机进行拍摄。 3. 掌握上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。 3. 掌握所有 PR 软件的知识。 4 将自己拍摄的素材加工成一个完整的视频故事片或记录片。	1. 能够自己编写稿本，设计创作。 2. 能够上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。 3. 能够根据稿本拍摄和录制素材（照片、视频、音乐）。 4 能够熟练使用 PR 软件进行设计制作，将自己拍摄的素材加工成一个完整的视频故事片或记录片。		
		拓展训练 我的校园生活（二）	8	1. 培养学生造型设计能力，创意构想能力 2. 培养审美能力和审美情趣。 3. 培养学生认真、细致和严谨的学习工作态度。	1. 掌握编写稿本的方法，设计创作。 2. 掌握上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。 3. 掌握所有 PR 软件的知识。 4 掌握一定的拍摄知	1. 能够自己编写稿本，设计创作。 2. 能够上网收集相关素材并能用 PS 软件进行相应的处理。 3. 能够根据稿本拍摄和录制素材（照片、视频、音乐）。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				职业素养	专业知识	专业技能		
				4. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通的能力 5. 热爱校园生活 6. 培养学生动手能力	识并能够用手机进行拍摄。	4 能够熟练使用 PR 软件进行设计制作，将自己拍摄的素材加工成一个完整的视频故事片或记录片。		
8	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （30 分）
	职业素养 （21 分）	专业知识 （14 分）	专业技能 （35 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《Premiere 中文版案例教程》高等教育出版社 陈 丹主编。
2. 《影音编辑制作综合实训》电子工业出版社 梁 珊主编。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在图形图像处理实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4-5 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握影视后期制作方面的相关知识和技能；
- (3) 精通 Premiere 影视后期制作的方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事影视后期制作的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 图形图像处理实训室管理员

- (1) 掌握影视后期制作相关标准、知识和技能，并能熟练进行影视后期制作；
- (2) 具有现场指导学生影视后期制作的操作能力；
- (3) 具有设计能力、审美意识；
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用

1. PPT、教学视频

2. 《premiere 影视编辑与制作》高等教育出版社 吴丰盛主编。

3. 企业通用主题素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《premiere 影视编辑与制作》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分：其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《premiere 影视编辑与制作》结果考核为大型项目考核，以独立完成标志设计、海报设计、广告设计、画册设计等作品进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《数据库》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《数据库》	专业核心课	第三学期，38 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《信息技术》			
课程性质	<p>《数据库基础》是计算机应用专业的一门专业核心课，本课程以“做中学、做中教”的总体思路设计教学内容，采用项目驱动的模式，以一个完整的案例“进销存管理系统”作为范例，按照数据库应用系统开发的顺序组织教学内容，使学生认识数据库系统、建立和维护数据表、使用查询、设计报表、设计窗体、使用宏及 VBA、管理和维护 Access 数据库。培养学生勤劳诚信、团队协作、工程配合、安全意识、成本意识和沟通交流等职业素养，培养学生的工匠精神及社会主义核心价值观，培养学生的逻辑思维能力，让学生了解简单的计算机代码语言，使学生能够从事相关岗位，为将来的工作打好基础。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生的沟通能力及团队协作能力。</p> <p>2. 培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 培养学生认真细致的工作作风和对本课程的兴趣，意识到本课程的实用性与重要性</p>	<p>1. 了解数据库的相关概念，熟练掌握 access 数据库的操作界面。</p> <p>2. 掌握数据库、数据表、报表、窗体、宏和 VBA 程序的创建方法和步骤。</p> <p>3. 掌握数据的筛选、查询以及数据的导出方法。</p>	<p>1. 能够创建、管理和使用数据库。</p> <p>2. 能对数据库中的数据进行查询、筛选、统计并导出数据。</p> <p>3. 能对窗体和报表进行创建、界面设计。</p>

课程思政	<p>本课程在学习过程中，让学生了解实际工作岗位中数据库的用法，了解社会中具有职业教育能力的毕业生如何承担工作，做好职业规划。教师在教学中要按照学生的学情进行知识的讲解，同时，要渗透社会主义核心价值观，在培养技能的同时，要将爱国主义教育、诚信教育、工匠精神、安全教育等融入课堂，培养学生的团结协作意识，帮助学生更好的适应社会、适应工作岗位，养成诚信、友善、爱国、敬业的职业人才。</p>
工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 创建数据库 2. 管理和维护数据库 3. 导出数据库
工作过程要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备创建和维护数据表的能力 2. 具备查询数据库数据的能力 3. 具备创建和维护窗体、报表的能力 4. 具备在数据库中使用宏及 VBA 程序的能力 5. 具备导出数据库数据的能力
岗位角色	
教学组织与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体、翻转课堂、混合式教学</p> <p>教学方式：项目教学、情境教学、案例教学、模块化教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法实施。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标； 2. 信息准备：以小组为单位收集相关信息； 3. 决策：以小组为单位进行任务分析，明确工作步骤并形成任务方案； 4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务； 5. 评价：对任务进行验收及评价； 6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。

	<p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成。</p> <p>三. 教学方法：讲授、小组讨论。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 图形图像处理实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机，计算机房局域网</p> <p>2. access 2010 数据库、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. PPT</p> <p>4. 教材</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
1	认识数据库系统 (2 学时)	初识 Access 2010	1	1. 培养学生对本课程的兴趣, 意识到本课程的实用性与重要性	1. 掌握数据库和数据库操作系统的相关概念 2. 认识 access 操作系统的工作界面, 熟悉其基本结构。 3. 了解 access 数据库系统的构成	1. 能启动、退出数据库操作系统。 2. 能够创建和保存数据库。 3. 能区分数据库和数据库操作系统的概念。	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库资源	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。
		创建数据库	1	1. 培养学生自主学习的能力	1. 掌握数据库的创建方法。 2. 掌握数据库的基本概念。	1. 能正确地创建数据库。 2. 能打开数据库。 3. 能保存数据库。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
2	建立和维护数据表 (5学时)	任务1 建立数据表	1	培养学生的学习兴趣	掌握数据表的创建方法	1. 能使用向导创建数据表。 2. 能使用设计视图创建数据表	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库资源	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。
		任务2 设置字段属性	1	培养学生的学习兴趣	1. 掌握数据表表属性的操作。 2. 掌握数据表中字段的编辑与修改。 3. 掌握字段名和数据类型。	1. 能够正确设置数据类型 2. 能够使用设计视图进行字段属性的设置		
		任务3 美化数据表	1	培养学生的审美能力	1. 掌握数据表边框的颜色搭配、调整的方法。 2. 掌握字体字号的设置。 3. 掌握数据表行间距列间距的设置方法。	1. 能够对数据表边框颜色和样式进行设计。 2. 能够对数据表中的字体进行设置		
		任务4 排序与筛选	1	培养学生认真细致的工作态度	1. 掌握数据的排序方法 2. 掌握数据的筛选方式	1. 能对表中的指定数据进行排序。 2. 能对表中的指定数据进行筛选。		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务5 创建表间 关系	1	培养学生认真细致 的工作态度	1. 掌握主键和索引的 创建方法 2. 掌握创建和编辑表 间关系的方法 3. 理解参照完整性的 含义	1. 能创建数据表的主 键。 2. 能建立数据表的关 系。 3. 能删除数据表的关 系 4. 能设置参照完整性		
3	使用查询 (5学时)	任务1 创建选择 查询	1	培养学生分析问 题、解决问题的能 力。	1. 掌握 access 2010 的 查询类型及创建方法。 2. 掌握在查询过程中 表达式的使用。	1. 能使用查询向导进 行查询。	1. 教学地点: 图形 图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库 资源	采用学生自评+小 组互评+教师评价 的多元化主体及 职业素养+专业知 识+专业技能的多 元化内容的评价 方式。
		任务2 使用查询 设计器创 建查询	1	培养学生分析问 题、解决问题的能 力。	1. 掌握用设计器进行 查询的方法	能用设计器进行查 询。		
		任务3 使用操作 查询	1	培养学生分析问 题、解决问题的能 力。	1. 掌握操作查询语句	能正确进行操作查询		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
		任务 4 使用 SQL 查询	2	培养学生分析问题、解决问题的能力。	1. 了解 SQL 查询	能读懂 SQL 查询语句。		
4	设计报表 (8 学时)	任务 1 快速创建报表	2	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握创建报表的两种方法。 2. 理解报表的概念和功能	1. 能够使用向导创建报表	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库资源	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。
		任务 2 使用报表设计视图创建报表	4	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握利用设计视图创建报表 2. 掌握报表中各控件的作用和使用方法	1. 能使用设计视图创建报表 2. 能编辑报表 3. 能对报表进行汇总和计算		
		任务 3 打印报表	2	培养学生动手操作的能力。	掌握报表的打印操作	能够打印报表		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
5	设计窗体 (10 学时)	任务 1 快速创建窗体	2	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握创建窗体的两种方法。 2. 理解窗体的概念和功能。	1. 能够使用向导创建窗体	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库资源	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。
		任务 2 使用窗体设计视图创建窗体	4	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握利用设计视图创建窗体 2. 掌握窗体中各控件的作用和使用方法 3. 掌握在窗体设计视图中各窗体控件及属性。	1. 能使用设计视图创建窗体 2. 能编辑窗体 3. 能使用窗体处理数据		
		任务 3 创建主 / 子窗体	2	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握子/主窗体的概念。 2. 掌握创建、编辑子/主窗体的方法。	1. 能够使用画板工具创建多个画板。 2. 能够使用钢笔工具绘制三角形。		
		任务 4 创建切换面板	2	培养学生动手操作的能力。	1. 掌握窗体中切换面板的使用方法	1. 会使用窗体切换面板		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素质	知识	能力		
6	使用宏及 VBA (8学时)	任务1 创建宏	2	培养学生的学习兴趣 培养学生认真严谨的工作态度	1. 了解宏的创建。 2. 了解特殊宏的使用方法。 3. 理解宏的定义和作用。	1. 能够创建宏。 2. 会使用宏	1. 教学地点: 图形图像处理实训室 2. 教学方法: 讲授 3. 教学资源: PPT 课件, 数据库资源	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多元化内容的评价方式。
		任务2 创建宏组	2	培养学生的学习兴趣 培养学生认真严谨的工作态度	1. 了解宏组的作用 2. 了解宏组的创建方法	1.能够创建宏组。 2.会使用宏组		
		任务3 创建VBA程序	2	培养学生的学习兴趣 培养学生认真严谨的工作态度	1. 了解VBA程序语言。 2. 掌握VBA程序语言的概念。	1.能够读懂VBA语言		
		任务4 创建登录窗体	2	培养学生的学习兴趣 培养学生认真严谨的工作态度	1. 掌握宏与窗体的综合应用 2. 掌握登录窗体的创建方法	能创建登录窗体		
8	总学时		38					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 50%，结果考核占 50%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70 分）			结果考核 （50 分）
	素质 （10 分）	知识 （20 分）	能力 （20 分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考核。

四、实施建议

（一）教材建议

1. 《数据库应用基础--Access2010》教材，张巍主编。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“讲授→实施→答疑→评价→反思”五个环节，教学全部在图形图像处理实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4 人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师；
- (2) 掌握数据库方面的相关知识和技能；
- (3) 精通数据库操作方法，操作流程规范；
- (4) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事数据库处理的相关岗位操作人员，可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

(四) 资源利用

1. PPT
2. 《数据库应用基础--Access2010》教材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式，将教师评价和学生自评、小组互评相结合，职业素养、专业知识、专业技能相结合，教师在进行考核与评价时，应跟踪记录学生完成项目的过程，评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《数据库基础》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 50 分：其中素养考核占 10%、知识考核占 20%、技能考核占 20%；

过程考核题型为选择题和判断题；技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

- (2) 结果考核成绩占 50 分

《数据库基础》结果考核为大型项目考核，以独立创建窗体、报表、数据表、能对数据库进行查询等方面进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式，其目的是提高学生自我评价能力。

计算机应用专业

《数据分析》课程标准

一、课程概述

课程名称	课程类型	教学时间安排	
《数据分析》	专业核心课	第三学期，76 学时	
紧前课程	平行课程	紧后课程	
《信息技术》			
课程性质	<p>本课程从基本操作、公式与函数、图表与数据分析 3 个方面讲解办公软件中 Excel2013 的数据处理与分析的操作过程。本教材以安全带动知识点的方式来讲解 XCEL2013 在实际工作中的应用，每节均组织行业案例，强调了相关知识点在实际工作中具体操作，实用性强。</p>		
教学目标	素质目标	知识目标	能力目标
	<p>1. 培养学生爱护实训室设备、注意用电安全、爱岗敬业的职业素养。</p> <p>2. 逐步培养学生对本课程的学习兴趣，意识到本课程的实用性与重要性。</p> <p>3. 培养学生良好的学习习惯，由“被动学习”变“主动学习”。</p> <p>4. 培养学生的创新意识和设计能力。</p> <p>5. 培养学生的劳动意识。</p>	<p>1. 了解 EXCEL2013 的基本操作。</p> <p>2. 掌握 EXCEL2013 公式与函数的使用</p> <p>3. 掌握 EXCEL2013 图表与数据分析的操作</p>	<p>1. 能够灵活运用 EXCEL2013 的基本操作和简单的函数。</p> <p>2. 能够使用正确的函数完成任务。</p> <p>3. 能够使用数据透视表数据透视图分析数据。</p>

课程思政	使学生在 学习过程中认识到认真工作的重要性；认真体会社会主义核心价值观，爱国、敬业、诚信、友善在工作中的重要性
工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. EXCEL2013 的基本操作 2. EXCEL2013 公式与函数的使用， 3、嵌套函数的使用 4、常用函数的使用 5、逻辑和文本函数的应用 6、日期和时间函数的应用 7、统计和数学函数的应用 8、查找和引用函数的应用 9、财务函数的应用 10. 图表的应用 11、数据分析与汇总 12、数据透视表和数据透视图的应用 13、其他数据分析方法
工作过程 要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备 EXCEL2013 的基本操作的能力 2. 具备文档处理的能力 3. 具备数据处理分析的能力 4. 具有自主探究学习和协作学习的能力
岗位角色	计算机操作员；办公文员
教学组织 与方法	<p>一. 教学程序：</p> <p>教学模式：理实一体教学方式：项目教学</p> <p>教学方法：启发式、探究式、讨论式、参与式</p> <p>教学过程按照“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六步法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情景导入：通过创设情景导入任务，使学生明确任务要求和目标； 2. 信息准备：了解任务需要用的函数；

	<p>3. 决策：任务分析，明确有几种方法可以完成任务并制定任务方案；</p> <p>4. 实施：按方案制定的步骤、方法分组完成任务；</p> <p>5. 评价：对任务进行评价；</p> <p>6. 反思：指出各组在实施任务过程中存在的不足。</p> <p>二. 教学形式：采用分组讨论的形式，以学生为主体，以教师为主导，整个教学过程在教师指导下由学生自主完成任务。</p> <p>三. 教学情景：根据活动化情境方式进行教学设计。</p> <p>四. 教学方法：采用任务驱动法进行教学。</p>
<p>教学载体 与设备</p>	<p>1. 实训室，多媒体教师机 1 台，投影仪 1 台，学生用计算机</p> <p>2. EXCEL2013 办公软件、江波 ECR 多媒体电子教室系统软件等</p> <p>3. 《EXCEL2013 从新手到高手》教材</p>

二、课程内容

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
1	第一部分 基本操作	1.1 创建“来宾签到表”	2	1、树立敬业精神，安全意识，劳动意识 2、具备良好的沟通能力 3、培养学生吃苦耐劳的优良品质	EXCEL2013 的基本操作。新建、保存、加密、共享、添加、删除、重命名、隐藏显示工作表、工作表标签、插入合并单元格、合并和拆分、行高、列宽等	能根据要求独立完成表格的制作	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件和微课小视频	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作
		1.2 创建“来访登记表”	2	1. 培养学生的自主探究学习能力和协作学习能力。 2. 培养健康、良好的审美观。培养细致、耐心的做事风格。	1. 掌握 EXCEL2013 的基本操作。 2. 掌握一般数据、特殊字符、自动填充、序列填充、查找和替换、删除数据等操作	能根据要求独立完成表格的制作。		
		1.3 美化“值班记录表”	2	1. 培养健康、良好的审美观。 2. 培养细致耐心的做事风格。	1. 了解 EXCEL2013 的操作技巧。 2. 掌握套用内置样式、设置表格主题、。	能根据要求独立完成表格的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		2.1 编辑“销售统计表”	2	培养学生探究学习的能力以及获取助学帮助资源的能力	1. 了解销售统计表的制作方法	能根据要求独立完成表格的制作		
		2.2 打印“入职登记表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解 EXCEL2013 的页面设置。 2. 掌握设置方法	能根据要求独立完成表格的制作		
2	第二部分 公式与函数	3.1 计算“工资表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解工资表的组成 2. 掌握工资表的制作方法	能根据要求独立完成表格的制作		
		3.2 计算“绩效考核表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。	1. 了解绩效考核表的组成 2. 掌握绩效考核表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		4.1 计算“测试成绩表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解测试成绩表的组成 2. 掌握测试成绩表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		4.2 编辑“客户信息表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解客户信息表的组成 2. 掌握客户信息表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作。		
		5.1 计算“停车收费记录表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解停车收费表的组成 2. 掌握停车收费表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		5.2 编辑“产	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。	1. 了解产品生产时间表的组成	能根据要求独立完		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		品生产时间 表”		2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	2. 掌握产品生产时间表的制作方法。	成表格的制作		
		6.1 统计“员工测试成绩表”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解员工测试表的组成 2. 掌握员工测试表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		6.2 统计“产品销售情况”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解产品销售表的组成 2. 掌握产品销售表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		7.1 查找“商品采购和销售一览表”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解商品采购和销售表的组成 2. 掌握商品采购和销售表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		7.2 查询“客	4	1. 培养学生的积极性及自主学习	1. 了解客服管理表	能根据要		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
		服管理表”		能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	的组成 2. 掌握客服管理表的制作方法。	求独立完成表格的制作		
		8.1 计算“固定资产统计表”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解固定资产统计表的组成 2. 掌握固定资产统计表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		8.2 计算“投资计划表”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解投资计划表的组成 2. 掌握投资计划表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		8.3 计算“证券和债券投资表”	4	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。	1. 了解证券和债券投资表的组成 2. 掌握证券和债券投资表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
3	第三部分 图表与数据分析	9.1 制作“销售分析图表”	4	1. 培养学生良好的行为习惯。 2. 培养学生沟通能力。 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解销售分析图表的组成 2. 掌握销售分析图表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作	1. 教学地点：实训室 2. 教学方法：采用项目主导、任务驱动法教学 3. 教学资源：PPT 课件	采用学生自评+小组互评+教师评价的多元化主体及职业素养+专业知识+专业技能的多 元化内容的评价方式。评价内容包括： 1. 学习准备情况 2. 任务实施情况 3. 劳动纪律及团队合作。
		9.2 制作“产品构成图表”	4	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解产品构成图表的组成 2. 掌握产品构成图表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		10.1 编辑“库存盘点表”	4	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解库存盘点表的组成 2. 掌握库存盘点表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		10.2 编辑“文书档案管理表”	2	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解文书档案管理表的组成 2. 掌握文书档案管理表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		10.3 编辑“肉制品销量表”	2	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解肉制品销量表的组成 2. 掌握肉制品销量	能根据要求独立完成表格的		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
					表的制作方法。	制作		
		11.1 编辑“固定资产统计表”	2	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解固定资产统计表的组成 2. 掌握固定资产统计表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		11.2 编辑“产品销售统计表”	2	1. 培养学生良好的行为习惯； 2. 培养学生沟通能力； 3. 培养学生的创新和审美能力。	1. 了解产品销售统计表的组成 2. 掌握产品销售统计表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		12.1 编辑“投资计划表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解投资计划表的组成 2. 掌握投资计划表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		
		12.2 编辑“进销分析表”	2	1. 培养学生的积极性及自主学习能力。 2. 培养学生团队协作、互帮互助及沟通交流的能力。 3. 培养学生的创新意识和审美意识。 4. 培养学生良好的行为习惯。	1. 了解进销分析表的组成 2. 掌握进销分析表的制作方法。	能根据要求独立完成表格的制作		

序号	学习情境 (学时)	任务单元	学时	教学标准			教学建议	评价建议
				素养	知识	能力		
	总学时		76					

三. 评价方式（过程评价 70%，结果评价 30%）

建立过程考核与结果考核相结合的方式，过程考核占 70%，结果考核占 30%。每个项目的评分标准在工作页中详细制定。

考核方式	过程考核（70分）			结果考核 （30分）
	素养 （21分）	知识 （14分）	能力 （35分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价+自评	教师评价
考核标准	劳动纪律、安全、遵守实训室制度、沟通能力、协作精神	自我测试	任务计划 操作过程 任务完成情况	大型项目

本课程一共考核四个项目，每个项目所占过程考核成绩的比重相同。

$$\text{公式: } M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (Q_n + K_n + T_n) + F$$

其中： M —总成绩；

n —项目（任务）数；

Q —职业素养；

K —专业知识；

T —专业技能；

F —期末考试。

四、实施建议

（一）教材建议

《Excel 数据分析》教材。

（二）教学建议

1. 在教学过程中采用项目主导、任务驱动的教学模式，通过“情景导入→信息准备→决策→实施→评价→反思”六个环节，教学全部在实训室进行，采取理实一体化的教学模式，实现教学做合一。

2. 以小组为单位，4人一组，发挥教师的主导作用与学生的主体作用。

（三）师资建议

1. 专任教师

- (1) 双师型教师;
- (2) 精通 office 办公软件的操作方法, 操作流程规范;
- (3) 能够采用适当的教学方法为学生进行实训活动示范教学。

2. 兼职教师

企业的资深技术人员、长期从事办公文员的相关岗位操作人员, 可担任相关学习情境的示范教学及综合实训指导。

3. 实训室管理员

- (1) 掌握 office 办公软件的操作方法, 操作流程规范;
- (2) 具有现场指导学生的操作能力;
- (3) 具有设计能力、审美意识;
- (4) 具有创新思维能力。

(四) 资源利用 (2 个)

1. PPT

2. 素材

(五) 教学评价

采取评价主体多元化和评价内容多元化的方式, 将教师评价和学生自评、小组互评相结合, 职业素养、专业知识、专业技能相结合, 教师在进行考核与评价时, 应跟踪记录学生完成项目的过程, 评价学生操作过程及操作结果的标准性、熟练性、完整性、创新性。

1. 《Excel 数据分析》课程成绩由过程考核和结果考核两部分组成。

(1) 过程考核成绩占 70 分: 其中素养考核占 30%、知识考核占 20%、技能考核占 50%;

过程考核题型为选择题和判断题; 技能考核为各任务的操作过程和工作页相结合的考核评定。

(2) 结果考核成绩占 30 分

《Excel 数据分析》结果考核为大型项目考核, 以独立完成各任务进行考核。

2. 评价方式采用学生自评、小组互评和教师评价的形式, 其目的是提高学生自我评价能力。

